

杨辛先生百岁百幅作品展开幕

此次展览将持续至9月10日

天下泰山 102

泰山晚报

◎责编：贾凤城 美编：石帆 审读：周雅
©2023年9月7日 星期四



近日，“乾坤清气——杨辛先生百岁百幅作品展”在市美术馆开幕。 通讯员供图

本报讯（最泰安全媒体记者李岩）近日，由市泰山文化传承与高质量发展推进委、泰山景区、市文旅局主办，市博物馆、市美术馆、泰山文化研究会承办的“乾坤清气——杨辛先生百岁百幅作品展”在市美术馆隆重开幕，此次展览将持续至9月10日。

此次展品均系泰安市博物馆馆藏。据了解，当代著名美学

家、书法家、北京大学教授杨辛先生对泰山情有独钟，在泰山申报世界文化与自然遗产时，对泰山美学学术价值进行了充分的论证。杨辛先生情系泰山，曾徒步登泰山46次，研究泰山、感悟泰山，书写泰山、歌颂泰山。

泰山激发了杨辛先生对生和美的独特感悟，继而创作出了《泰山颂》等诗作30余篇，将文之所见

和诗之所感升华为书法作品，使人心、山魂、书艺三者高度结合，创造出可以一字见天地的独特艺术——一字书。多年来，杨辛先生陆续将自己的220件泰山主题书画作品无偿捐献给泰安市博物馆，实现其源于泰山、还于泰山的愿望。

登泰山而悟生，赏荷花而好洁。杨辛先生一世倾慕荷花之高洁，因此本次展览定名为“乾坤清

气”。展览分为《泰山颂赞》《翰墨抒怀》《一字乾坤》3部分。杨辛先生的书法，是他美学思想的结晶，是他践行泰山精神的成果，字体圆融，端庄雍雅，书法结构丰满平稳，疾徐自然，笔力凝重沉雄，刚劲峥嵘，尤以百岁之后的擘窠大字，愈发笔势雄奇、矫若游龙、恣肆酣畅、力透纸背，是泰山文化在当代的发展与延续。

泰山景区第三次全国土壤普查工作启动仪式举行 争取11月底前完成310个表层样点调查采样

本报讯（最泰安全媒体记者王茂龙）近日，泰山景区举办第三次全国土壤普查培训班暨泰山景区第三次全国土壤普查工作启动仪式。泰山景区各乡镇相关人员，农业部门、第三方机构技术人员等40余人参加培训。

当天上午，在黄前镇便民服务中心二楼会议室，社会事务服务中心农业农村发展办公室相关负责人布置了“三普”外业调查采样工作；邀请山东农业大学教授姜燕宏现场授课，就第三次全国土壤普查相关技术规范进行讲解，强调“三普”外业调查采样注意事项。

启动仪式在黄前镇董家庄村果园地采样点举办。相关负责人表示，做好第三次全国土壤普查工作，责任重大，任务艰巨，使命光荣，是一项必须完成的任务，参与外业调查采样工作的人员要攻坚克难，扎实学习，精益求精，彰显担

当，切实保证土壤三普工作高效推进，交出令人满意的答卷。

启动仪式结束后，参训人员在董家庄村果园地采样点现场观摩了果园和林地采样操作演示。姜燕宏在实操中详细讲解了果园地、旱地、林地采样选点要求、注意事项、土壤采样操作规范等知识。理论和实践相结合的外业调查采样技术培训，让参训人员获益匪浅。

下一步，泰山景区将组织第三方机构人员分4个采样组严格按照技术规程要求开展工作，争取在11月底前完成310个表层样点调查采样工作，按照技术要求做好样品流转，确保样品制备和内业检测化验如期进行，力争明年10月底前完成土壤普查成果报告验收工作，确保高效高质完成“土壤体检”工作，为加快全市农业农村现代化、全面推进乡村振兴、促进生态文明建设提供有力支撑。



参训人员观摩果园和林地采样操作演示。 通讯员供图

工作人员对园内的灌木、草坪进行修剪、除杂草作业 虎山公园“颜值”再提升



工作人员修剪树木。 通讯员供图

本报讯（最泰安全媒体记者宋凯 通讯员濮丽）进入秋季以来，随着雨水增多，虎山公园内植被生长旺盛。为了给市民和游客呈现整洁、干净的园容园貌，近日，虎山管理区工作人员对园内的灌木、草坪进行了修剪、除杂草作业，不仅保证了绿化树木正常生长，还使园内整体景观更加整洁、美观。

公园绿化面积大，公园绿地、虎山阁山体周边、漫道两侧绿

地中深根性、浅根性杂草交错生长，在影响绿化苗木生长的同时也给清理工作设置了难题。在清除杂草的过程中，工作人员分工明确，采取集中清理和分区清理相结合的模式，科学开展作业。为避免使用除草剂给行人及园林苗木带来负面影响，工作人员发扬不怕苦、不怕累的精神，顶着高温，在公园绿地、虎山阁山体周边、漫道两侧等重点绿地，采用人工拔草等方式，借助小铲刀、小锄头等简单

的园艺工具，循环清理杂草植株，确保不留死角，用切实有效的行动除草护绿。在开展除草工作的同时，工作人员还及时开展第三代美国白蛾药物防治及国槐尺蠖药物防治工作。

下一步，虎山管理区将结合公园内绿化秋季养护特点，加强精细化管理，认真做好植株修剪、病虫害防治等养护工作，确保园林植被正常生长，为市民、游客营造舒适、优美、整洁的游园环境。