

记者蹲点
一线调研

在戴好手套、做好防护措施后，泰安市图书馆历史文献部工作人员隋洋和侯向辉推开了古籍书库厚重的库房门。紧接着，一排排古色古香的木质书橱映入眼帘。书橱内，一册册古籍静静地“躺”在定制无酸六合套里。

华夏文明发展的数千年历史，孕育出了浩若烟海的宝贵文献。眼下，在泰安市图书馆历史文献部专家及工作人员的整理、研究、保护之下，越来越多尘封于库房的珍稀文献重新呈现在世人面前。



扫描二维码
看现场视频



工作人员整理古籍。

泰安市图书馆加强对尘封文献的整理、研究、保护工作 让珍贵古籍“活”在当下

最泰安安全媒体记者 张芮 文 陈阳 图

市图书馆现存古籍 386 部共计 2000 余册

古籍不仅是中华民族优秀传统文化的重要载体，更是中华文化遗产千年的鲜活见证。明万历二十七年（1599 年）刻本《登坛必究》、清道光六年（1826 年）《虹玉楼赋钞》、清乾隆四十年（1775 年）刻本《石徂徕先生文钞》……日前，记者在泰安市图书馆的古籍书库内注意到，馆藏的古籍种类、版本形式多样。“馆藏古籍按中国古代传统分类法，分经、史、子、集四大类，丛书单设。馆藏古籍最早版本为明万历年间刻本，版本形式有刻本、石印本、抄本、木活字本、铅印本等。”历史文献部工作人员侯向辉说。

侯向辉向记者介绍了入选《山东省珍贵古籍名录》的古籍《登坛必究》，这是一部明万历年间诞生的兵书，作者王鸣鹤“出自将门，少负伟志”，一直关注和研究兵学。他不仅熟读兵书，而且广泛辑录论兵之作，并将其编纂成体系庞大、内容丰富的《登坛必究》。“王鸣鹤大量融入了自己对于兵学的思考，尤其是在评论部分，就治军思想、军事谋略等阐述了自己独到的见解。”侯向辉介绍。据了解，像《登坛必究》这样入选《山东省珍贵古籍名录》的古籍，自 2009 年至今，泰安市图书馆共有 30 余部入选，馆内现存古籍 386 部共计 2000 余册，其中古籍善本 1003 册。2012

年，泰安市图书馆被评为山东省重点古籍保护单位。

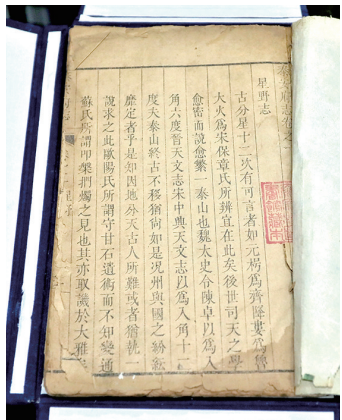
古籍具有不可再生性，“摸清家底”一直以来都是古籍收藏单位的重点工作。近年来，泰安市图书馆有计划、分步骤地开展馆藏古籍普查、登记及定级工作，并以泰安市古籍保护中心的名义，协调全市公共图书馆、博物馆等系统，对所藏每一种古籍从版本、朝代、内容、装帧等诸多方面进行认真考证并上传信息。随着各项工作的开展，越来越多尘封于库房的珍稀文献重新呈现在世人面前。今年 6 月份，全市共计 8036 部 50645 册古籍的定级工作顺利完成。



工作人员为古籍拍照。



《虹玉楼赋钞》（清）。



《泰安府志》（清）。

馆藏泰安、泰山文化古籍为专家学者提供参考

泰安的行政区域在古时是如何划分的？如今泰安著名景点在当时又是怎样的样貌？这些问题，在泰安市图书馆古籍库内就可以找到答案。历史文献部工作人员隋洋梳理了古籍情况后表示，目前，除了入选《山东省珍贵古籍名录》的古籍外，泰安市图书馆还馆藏了有关泰安、泰山文化的古籍，以及民国期间的文献。

“乾隆二十五年（1760 年）的刻本《泰安府志》较为全面系统地保存了自有记载起至十八世纪中

期，特别是明代、清代中期泰安境内自然、政治、经济、文化和社会的历史资料。”隋洋说，馆内现有《泰安府志》的星野志、方域志、山水志三卷，其中，方域志记录了地区的沿革、行政区的划分等内容，山水志则记录了试剑石、丈人峰等景点的样貌，如今可作为考证资料。不仅如此，曾任泰安知县的徐宗干创作了《虹玉楼赋钞》，这也是泰安市图书馆的一部珍贵古籍。隋洋介绍，这部古籍的内容以徐宗干自己的文章和诗文为主，可

以体现出他的思想和人格。这部古籍之所以珍贵，是因为其存量少且文献价值高。

古籍工作对传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要意义，依托丰富的馆藏文献，泰安市图书馆为学者和研究人员提供课题跟踪服务和专题咨询服务。“近几年，泰安市图书馆为《山东省文献集成》《中华泰山文库》《泰山志》等书籍的编纂提供了大量古籍文献资料。”隋洋说，目前，这几类书均已被收录到馆藏书库中。

加强管理，让传统文化“活”在当下

古籍特藏是图书馆保存的各类文献中最为珍贵和重要的文献，需永久保存，世代流传。因此，古籍需要良好的保存条件和严格的保护措施。

“为了防止古籍被紫外线损坏，2014 年，我们特意在馆内划分了非自然采光区域，配备了专业的火灾、水灾等方面的报警设备，采购专用木质书橱以存放古籍，并给

所有古籍量身定做了无酸六合套，用无害的芸香草、樟脑板进行植物防虫防潮。”泰安市图书馆历史文献部主任颜军介绍，在加强管理方面，泰安市图书馆先后制定完善了《泰安市图书馆古籍书库安全管理制度》《古籍文献出入库规则》等相关制度。

让书写在古籍里的文字“活”起来，让更多市民尤其是年轻人认识古

籍，在这一方面，泰安市图书馆做了许多努力。“此前，我们曾积极策划并举办了形式多样的活动，向公众普及和介绍中华优秀传统文化，比如不定期开展古籍知识讲座辅导、经典诵读以及馆藏珍贵古籍线上推介等活动。”颜军说，希望这样多渠道的宣传方式，能唤起社会层面对古籍的认知，鼓励、吸纳全民共同参与古籍保护。