

◎园中行

泰山长安人文纪念园倾力打造传统文化教育基地 纪念文化名人 建设主题园区

□江济源

泰山长安人文纪念园是2005年经山东省民政厅批准、政府推动建设的一处集生态、园林、人文、纪念于一体的景观式陵园，它毗邻泰安革命烈士陵园金牛山墓区，是中国殡葬协会会员单位。园内既有适应社会各界需求的安葬园区、公益生态葬区，又有军魂园、遗体器官捐献者泰山纪念园、泰山名人苑等。

近年来，泰山长安人文纪念园着眼于“打造高端服务、建设精品陵园”的目标要求，倾力打造了四大教育基地——红色教育基地、爱心教育基地、传统文化教育基地、科普教育基地。

中华优秀传统文化博大精深，涉及政治、思想、民俗、信仰等领域的各个方面。泰山长安人文纪念园建设了季羨林纪念园、吴伯箫纪念园、朱复戡纪念园及孝道文化主题园区——春晖园等，致力于传承和弘扬优秀传统文化、清明节日文化和孝道文化。

吴伯箫纪念园

吴伯箫纪念园于2012年落成，由吴伯箫先生雕像和景观墙组成。景观墙上镌刻着毛泽东同志的题词“努力奋斗”和吴伯箫散文书画作品等。

吴伯箫（1906—1982），山东莱芜人，著名散文家、教育家。抗日战争爆发后，他满怀报国志，于1938年4月投奔革命圣地延安，进入中国人民抗日军政大学学习。结业时，毛泽东同志为他题词“努力奋斗”予以勉励。

吴伯箫毕生倾注于文学创作和教育事业，曾任全国中学语文教学研究会会长、《写作》主编等职，其创作的多部文学作品被收入语文教材。



吴伯箫纪念园中的雕像和景观墙。 通讯员供图

季羨林纪念园

季羨林纪念园于2014年落成，纪念园以季羨林先生铜像为主体，以天然形成的泰山石为背景，旁边竖立着饶宗颐先生为《季羨林传》作序的手稿刻石。

季羨林先生铜像造型别致，先生跷腿坐在探海石上，目视远方，神情泰然自若。铜像后方立着一尊天然形成的泰山石，上面刻着季羨林先生95岁高龄时创作的诗歌《泰山颂》。

季羨林（1911—2009），山东临清人，著名语言学家、文学家、史学家、教育家、社会活动家。季羨林生前关心泰山，深爱泰山，为泰山的文化保护和建设倾注了大量心血，弘扬了泰山文化。



季羨林纪念园中的铜像和泰山石。 通讯员供图



朱复戡先生半身铜像。 通讯员供图

朱复戡纪念园

朱复戡纪念园2021年落成，主体为朱复戡先生半身铜像，基座采用朱复戡生前在泰山上修复的秦刻碑为原型，正面雕刻先生手写的《白头吟》。

朱复戡（1900—1989），我国著名的金石书画大师，金、石、诗、书、画、印俱擅，在书法篆刻创作和青铜器设计等方面有卓越贡献。1958年，应山东省政府邀请，朱复戡从上海来到济南，设计山东省工业交流展览馆，自此居鲁近30年，其中绝大多数时间在泰安度过。朱复戡与泰山有着深厚的渊源，对泰山文化有独到的体悟和艺术表达。1961年，朱复戡主持岱庙天贶殿壁画修复等工作，为泰山乃至山东的文化事业作出了巨大贡献。

孝道文化主题园区——春晖园

谁言寸草心，报得三春晖。春晖园的规划建设以“孝”为主题，在设计方面，采用了中式门楼、二十四孝屏风等传统文化元素，并设置篆刻作品《孝》、雕塑作品《母子》等，旨在传承孝道文化，弘扬中华美德。

孝道文化有着悠久的历史。据考证，甲骨文中就已出现“孝”字，字形为小子搀扶着长着长长胡须的老人。《尔雅·释训》云，“善父母为孝”，《说文解字·老部》称，“孝，善事父母者”。“孝”的基本含义就是善待、侍奉、赡养父母。



春晖园入口处。 通讯员供图