

泰安文化旅游业迎来“最强开门红” 成为这个春天的顶流文旅IP,这背后展现的是—— 泰安泰山拥抱世界的五个维度

最泰安安全媒体记者 王汉友 张中乾 李海静 张振男 刘小东 张芮 秦浩

又是一年春草绿,今年花胜去年红。

这个春天,泰安文化旅游,强势复苏,格外红火,中外游客纷至沓来,在这里感受诗和远方——

看数字,截至4月25日,泰山景区累计接待进山游客274.16万人次,同比增长657.9%,比2019年同期增长168.75%。

看网络,网友疯狂“种草”泰山景区:“青春没有售价,泰山就在脚下”“人这一生总要去一次泰山”“泰山大舞台,有梦你就来”……这些爆火的网梗显示古老的泰山已成为青春打卡网红地标。

看城市,泰安人明显感觉到大街上的外地车辆多了起来,有关部门全力以赴为游客提供热情周到的服务,各路商家大显神通擦亮了好客泰安的金色招牌。

……

笑迎天下客,真情暖人心。泰安泰山文旅火起来、拥抱世界的流量密码是什么呢?

博大精深的泰山文化,让人们触摸文明发展的脉络。在泰安,人们可以读万卷书,在历代石刻中领悟中华文化生生不息的跃动。

雄奇壮美的山水景观,让人们近距离体验山河之壮美。在泰安,人们可以行万里路,在古松怪石、飞瀑流泉中寄情山水之间。

厚道热情的泰安人,让人们感受到宾至如归的温馨。在泰安,人们可以尽享烟火气,在特色美食、特色民居中让心灵回归宁静。

热情友好的城市,让人们产生创业发展的激情。在泰安,人们可以尽情逐梦,从优惠政策、良好环境中看到这座城市的努力与拼搏。

产业发展的新希望,让人们产生融入发展大潮的豪迈。在泰安,人们可以与时偕行,在崭新赛道、活力产业中感受这座城市的希望与活力。

登高望远,奋力争先。泰安正凭借着深厚的文化底蕴、壮美的自然风光、高品质的服务体系、优越的人才环境和良好的发展舞台,拥抱世界,奔向未来。

1. 一览众山小——泰山文化植脑中

“山莫大于泰山,史亦莫古于泰山。”

从孔子“登泰山而小天下”的千古浩叹到司马迁的“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”的价值追寻,从杜甫“会当凌绝顶,一览众山小”的青春宣言到郭沫若“摩挲碑无字,回思汉武年”的深沉哲思……在泰山,你可以读到一部用石头写成的通史。

季羨林先生曾说:“泰山是中华文化的主要发祥地之一,欲弘扬中华文化,必先弘扬泰山文化。”庄严神圣的泰山,历史悠久,文物古迹众多,有着无与伦比的文化积淀,在中国人心中,更是有着不可替代的地位。有鉴于此,泰山1987年被联合国教科文组织批准为中国第一个世界文化与自然双重遗产。

文以载道,化成天下。泰山之所以吸引众多游客,不仅仅得益于免门票政策,更源于其深厚的文化底蕴和根植于中国人骨子里的文化血脉。

“人这一生总要去一次泰山”成为网络流行梗,是流淌在中国人血脉里的文化基因。登泰山,登的是一种情结,登的是一种精神。

景以文名,文因景传。来自北京的游客杨女士告诉记者,她十几

年前在山东读大学时曾登过一次泰山。今年春天,她又和朋友相约来到泰山,从红门一路攀登到岱顶,重温登山之旅。“十几年前对泰山了解还不多,那时爬泰山一路上被山上的石刻所吸引。再次来到泰山,感触更深,对泰山文化也有了更进一步的了解,尤其是以‘登’为主题的石刻让我坚定了再次一步步攀登到山顶的决心。”杨女士说,从泰山登山盘道起点“登高必自”碑,到“勇登仙境”“从善如登”“若登天然”“努力登高”“共登青云梯”等石刻,每看到一处内心都很受鼓舞。尤其是在攀登十八盘时,虽然累,但天门近在咫尺,登上南天门,俯瞰十八盘,真正体会到了李白“天门一长啸,万里清风来”的妙处。“这一辈子一定要来爬一次泰山,因为泰山能带给你勇气和力量。”杨女士说。

与时俱进,是泰山文化活的灵魂;弘扬泰山文化重点在于挖掘把握其时代价值。泰山见证并记录了中华五千年的文明,以其历史文化悠久、文物古迹众多、蕴含精神崇高享誉古今中外,是中华民族独特的精神标识和象征,也是中国历史文化的缩影。为让更多人了解泰山、泰

山文化,泰山景区深入研究“Z世代”消费者的心理需求和行为习惯,打造元宇宙泰山,通过数字化形式为游客展示泰山美好风光、文化内涵,在线上再造一座泰山,为游客、市民提供数字化的全新体验。截至目前,泰山风景名胜区贴近摄影测量与实景三维建模工作已全面完成,进入实景建模阶段,将基于实景单位建模在虚幻引擎中构建一个可允许多人无缝实景在线的元宇宙社区,并将于今年七月上线,年内持续填充内容,迭代升级。

在文旅深度融合的道路上,IP的力量不容小觑,打造文旅IP已成为中国文旅市场的发展趋势。深邃悠远的泰山文化,凝结了五千年的时光和记忆。如何把文化具象化,让来泰山的游客看得见、摸得着、读得懂,需要融入文化因子的文创产品,以增强游客登泰山的人文体验。比如,今年的泰山文创盲盒雪糕,在以泰山十八盘、五岳独尊石刻、泰山日出三大景观为原型的基础上,升级包装,增加口味,将传统与现代融为一体,一经推出就受到了游客的欢迎。在岱庙、红门、天外村,手持文创雪糕拍照“打卡”,成为不少人游玩时

的“标配”,拍完照片咬一口雪糕,一路攀登,来一场舌尖上的“文化之旅”。

五岳独尊、雄镇天下的泰山阅尽帝王将相、文人墨客、平民百姓的悠悠往事。登一次泰山,就是一次文化之旅。今年“五一”,游客登泰山又多了一条全新的文化旅游线路——东御道。泰山东御道,寓紫气东来之意,相传为汉武帝登封泰山的御道,因岁月沧桑,古时御道几乎无迹可寻,仅存一条林间小路可勉强到达泰山中天门。2022年,泰山景区组织实施泰山东御道整修工程,对曾经荒废的东御道进行全面整修,修建了青阳堂、汉阙门、启天亭、东天门、紫气阁、御道石屋等景点。

“融天人合一,穿古今时空,实乃历史文化探寻之道,绿水青山环保之道,诗与远方游览之道。”正如《泰山东御道整修记》中所言,整修后,下始自泰山东麓上梨园村,上至中天门与中路登天御道汇合的东御道,打开了泰山东大门,将泰山东麓自然景观和中路人文景观有机结合,开辟出全新文化旅游线路,让来泰山游玩的游客多了一个选择,为他们提供了一条历史文化探寻之路、诗与远方融合之路。(下转A04版)

