

# 斩云剑——凌空天铸剑 利刃自然成

最泰安全媒体记者 李岩 文 通讯员 韩夫 图



在中天门以北500米处路西的方台之上，耸立有一上尖下扁、形若利剑的巨石，名叫斩云剑。所谓“剑”，不过是一长形山石，只不过斩云剑位于两山之间的谷口，由于泰山地势北高南缓，谷口上为陡坡，下临幽谷，向上看，四周环山，只有西南处开有小口；往下来，只有东北有一狭道。每当夏秋季，这里云雨交替，晦明变幻，阴晴分明。而实际上，这种云雨变幻的自然现象是由该处的地貌环境及气象变化引起的。当幽谷中形成的暖云沿谷底向上飞涌，到达斩云剑所在的谷口时，正好与山巅滚滚而来的寒云相遇，此时往往出现谷口以上云开雾散，谷口以下细雨淅沥的奇异景象。前人把这块奇石摆放得如此恰到好处，可谓独具匠心。

据泰山景区遗产保护部工作人员介绍，斩云剑岩性为距今约27亿年的望府山期侵入岩，是泰山上最古老的岩石之一，其特征是灰绿色、粗粒结构、片麻状。由于片麻状结构发育，加之两组不同方向的垂直节理切割，斩云剑极易被风化剥蚀而形成板状岩块，后又受球形风化作用逐渐失去棱角，形成了类似剑状的奇石。斩云剑和其周边片麻岩产状不一致，且岩石片麻走向角度存在较大差异，说明斩云剑并非岩石的原生露头，而是发生过人为的移动，另外斩云剑上记载

的“民国十六年重立”，似乎也证明了这一点。

相传，在很久以前，有一伙人在山间采药，那令人返老还童的何首乌，那百病皆治的灵芝草，那使人起死回生的百年茯苓，还有那能填精补髓、使人行走如飞的泰山黄精吸引着他们。他们专心致志地采药，忘记了山路的崎岖，忘记了天上的风云变幻，当他们来到斩云剑，攀缘在悬崖峭壁时，天上突然云雾翻腾，笼罩了整个山间。天黑得伸手不见五指，地形又是那样险恶，众人万分焦急，他们互相告诫，互相搀扶，力图摆脱这艰难的困境，平安地回到家中。正在危急之际，一位青年挺身而出，他告诫大家不要慌乱，互相照应，在原地等待。只见他跃身而起，站在斜坡的巨石上。他大吼一声，震得山摇地动；他挥动双臂，双臂生风。他不停地挥动着，那茫茫的云海，蒙蒙的雾气，顿时敛消四散。天空湛蓝，红日当头，惠风和煦，众人一见，都欢呼起来。可当众人寻找那位勇敢的青年时，却不见了他的踪影，大家寻觅着，呼喊声，寻遍了高山，找遍了深谷，还是没有找到他的身影。大家怀着沉痛的心情，又回到青年驱云赶雾的地方。其中一人忽然发现，那挺立在山崖上的条状巨石，仿佛就是那青年的化身。在他的指引下，大家肃立石前，向青年致敬。

从此，这里再没有出现那翻云滚雾的天气，上来的云，下来的雾，到此都自然分开。人们为了纪念这位拨云驱雾的青年，便把这块石取名为“斩云剑”。



斩云剑全貌。

天下泰山  
泰山晓桦

责编封锐 美编张辉 审读马晓艺  
© 2022年8月25日 星期四



天贶殿前的铁缸。

最泰安全媒体记者 宋凯 摄

## 宋代铁缸的前世今生

□ 秋波



位于泰山脚下的岱庙，作为古代帝王奉祀泰山神的主庙，整个建筑依照帝王宫城形制营造。其主体建筑天贶殿，采用“九五之制”，重檐庑殿顶，雕梁画栋，气势恢宏，为中国古代三大宫殿式建筑之一。在殿前大露台东西两侧，各有一只硕大敦实的铁缸，游人至此，每每驻足近观。关于这两只铁缸的来历，有这样一段历史。

公元1101年的春天，兖州奉符县的信众张罗着来岱庙进香。这支进香的队伍中有个人叫李谅，是大伙共同推举的会首。作为香会的负责人，李谅也寻思着能为圣庙做点事。他把大殿里外前后转了个遍，心里似乎拿定了主意。等大家都进完了香，李谅把大伙儿聚到一块，将自己的想法一说，信众们纷纷表示赞同。原来，李谅发现大殿前面缺少盛水的大桶，也许是官府修庙时疏忽了，于是想着订做一对水缸，这正好是向东岳大帝表现虔心的好机会。

回去以后，李谅立即召集副首商量如何订做水缸。他们首先考虑的是水缸的材质，用陶瓷做费用低，但容易损坏；用铜做耐用且显高贵，但造价太高，官府也不允许普通百姓用铜来铸

造。他们商议过后，最终决定用铁铸造，一是价格适中，二是比较耐用，再有就是附近的莱芜县（今济南市莱芜区）有铸造场所，非常便利。材质确定后，李谅就去专门负责冶铁的莱芜县（今济南市莱芜区）监铜务洽商谈缸的大小、样式及价格。通过几番讨价还价，铁缸的铸造终于敲定下来。接下来，就是筹集铸造的钱款了。作为首领，李谅带头捐出20贯钱，这在当时，可是一笔巨款。在他的带动下，信众们都纷纷解囊，最终凑足了铸铁缸所需的款项。剩下的事就交给时间了。

李谅和铸造处约定的时间是五月初，想赶在六月六日“天贶节”之前将铁缸送过去，作为进献给泰山神的礼物。眼看着交货的日子一天天临近，铸造方终于按期将铁缸运到。大家奔走相告，都来看铁缸到底啥样。只见铁缸半人多高，要四五个人才能围拢起来，自上而下铸有龙、凤、麒麟、狮子、牡丹等图案，重要的是捐款人和铸造人的名字也列在缸壁上，铁缸纹饰精美，充满了吉祥如意。到此，李谅和大伙儿终于松了一口气。

事不宜迟，选了个良辰吉日，李谅率领众香客一路敲锣打鼓，将一对大铁缸运至岱庙，安放于大殿前，众人拜伏在地默声祷告，祝愿神灵赐福。如今，这两只寄托着信众们心中美好愿望的铁缸，静静地伫立在那里，向后人诉说着那段历史。