



龚雪在部队的军装照。

“八一”建军节到了，我写了篇文章，回忆我和龚雪在原济南军区第68军202师宣传队的那段青葱岁月，与所有战友分享。

20世纪80年代，我与著名影星龚雪曾是同一个宣传队的战友。尽管我与她相处的时间只有一年半，但这位漂亮的上海姑娘却给我留下了很深的印象。



龚雪（右）和张莲蒂在北京学习时的合影。

我和龚雪在部队宣传队的日子

□王海峰



龚雪（前排右一）和宣传队几位战友的合照。



龚雪近照。



作者与谭大骏(右)在泰山脚下的合影。

本版图片由王海峰及其战友提供

先进部队后入伍

这段回忆，要从龚雪入伍说起。据当年宣传科干事谭大骏（谭启龙长子）回忆，1973年春天，他在上海带特招兵期间，曾到上海青年话剧院观看话剧《年青的一代》，并偶遇了老熟人张瑞芳。龚雪就是张瑞芳推荐给他的。

张瑞芳是怎么认识龚雪的呢？龚雪的父亲当时在上海中国照相馆担任摄影师，经常为文艺明星拍摄形象照和剧照。通过拍照，张瑞芳结识了龚雪的父亲，随后认识了聪明漂亮的龚雪。

张瑞芳告诉谭大骏，他们电影厂相中了龚雪，但龚雪作为知青去了江西，不好办手续，部队若需要文艺人才，可考虑龚雪。谭大骏立即想办法联系了龚雪，并把她带回了部队（当时没办入伍手续）。直到1975年，龚雪被借调走后，部队才派人给龚雪补办了入伍手续。

角色不多能吃苦

龚雪长得很漂亮，穿上军装更是如出水芙蓉一般，让人眼前一亮。她不仅长得漂亮，还知书达理、热情温柔，待人接物时，常常令人有如沐春风之感。

龚雪适合演影视剧、话剧，我们宣传队的演出却多是样板戏，没有适合她的角色，随方就圆的她当起群众演员。龚雪上戏的机会不多，在我印象中，她只出演过一次。当时我们排了个叫《军民鱼水情》的小舞剧，饰演老太太的演员王莉生病了，龚雪顶替她上台演出，在点着灯的窗户下缝补衣服，展现给观众的是一段剪影。

龚雪对自己要求很严格，也很能吃苦。在部队的日子里，她每天都坚持做勤务、学政治、练基本功。早饭后，我经常看见她拿着一双练功鞋去大礼堂压腿、弯腰、踢腿。

1973年，龚雪来部队的第一个冬天，赶上了野营拉练。当时每天要走30公里，首长照顾我们这些文艺兵，让我们空手上阵，不必背包，但长途跋涉仍十分辛苦。当时我很瘦弱，走着走

着就落在了后面，龚雪也一瘸一拐走得很艰难，我们俩就成了队伍最后的尾巴。待我俩行至宿营地时，她坐在一块石头上把鞋脱下来，脚底板上竟起了个小鸡蛋般大的泡，也不知道这一路她是怎么坚持下来的。

帮我买回“大白兔”

1974年春天，我们师接到了任务，配合长春电影制片厂拍摄影片《车轮滚滚》，拍摄地点是安徽宿县（今宿州）。全师除留守人员外全员上阵，我们宣传队更是义不容辞，负责演一些老百姓或农民工，龚雪也不例外，她穿起了破旧的棉袄棉裤，每天参加拍摄。

拍摄还没结束，我就收到了家里的来信，说妈妈患病身体大不如前，让我回去结婚。结婚需要喜糖，当时糖可是稀罕物，非常难买，还是龚雪帮我从上海买了10斤大白兔奶糖。婚后回到部队，我把在泰安拍的黑白结婚照拿给她看，她说可以寄回上海，让她父亲帮忙上色。我也是在这个时候才知道，她父亲在照相馆工作。

龚雪的家人待人热情友善。龚雪参军后，我们宣传队的人去上海出差，龚雪的父母都会在家烧菜热情招待。

为了培养我们这批文艺兵，师里下了很大功夫，经常派我们出去学习。我曾到江苏省歌舞团、原济南军区前卫歌舞团、山东省艺术学院学习；龚雪和学舞蹈的文艺兵去的是北京，带队的是宣传队女兵排长张莲蒂。张莲蒂转业后去了徐州，听说我要写这篇文章，还专门发来了她和龚雪在北京学习时的照片。

调至总政话剧团

龚雪在我们师宣传队待了近一年半的时间，并于1974年年底被调往北京。

龚雪是怎么调走的呢？据谭大骏回忆，1974年，总政话剧团排演话剧《万水千山》，其中有个饰演小护士的演员因病缺席。剧组一位谭姓领导刚好去了上海，有人给他推荐了龚雪，并给他看了照片，告知

他龚雪被谭大骏带去当兵了。就这样，总政话剧团与部队取得联系，把龚雪借调走了。

据宣传队排长龙永康回忆，1975年夏天，部队派他和刘逢光干事先后赴上海、江西，为龚雪办理了入伍手续。入伍手续办完后，龚雪就被正式调走了。

表演天赋渐显露

龚雪在总政话剧团《万水千山》一剧中饰演了红军的一位小护士，她的表演天赋逐渐显露出来。

说来也巧，我初中（临沂一中）同班同学苏军，当时也在总政话剧团《万水千山》剧组，他饰演红军总部的一位参谋，并担任龚雪所在组的组长。据苏军回忆，他和龚雪在《万水千山》剧组工作了近两年，关系很好。后来，龚雪去了上海电影制片厂，他们之间的联系就少了。有一年，苏军出差去上海时，还到龚雪家里看过她。

1979年，龚雪在长春电影制片厂拍摄了她的第一部电影《祭红》，1982年进入上海电影制片厂，相继拍摄了《大桥下面》《好事多磨》等众多知名影片，并凭借《大桥下面》里的秦楠一角，获得了百花奖最佳女主角和金鸡奖最佳女主角。

再后来，龚雪去了美国，并给张莲蒂寄来了她的照片。

写下回忆记芳华

叶落归根，现在的龚雪已定居上海，尽管已至暮年，但风采依旧，一点也不像年近七旬之人。

作为龚雪曾经的战友，尽管我和她只相处了一年半的时间，但她留给我的印象却很深，遗憾的是，当时没有与她合影留念。写这篇文章前，我酝酿了很长时间，中间多次搁置，直到后来看到网上很多关于她的文章，内容杂乱且有误，我才下决心把文章写完。写作的过程中，我得到了谭大骏、张莲蒂、龙永康等战友的支持与帮助，在此一并致谢！

如今，我们这些战友都已步入暮年，唯有这份回忆不曾褪色，承载着我们的芳华。