

◎金牛晨话



荷包牡丹。



鲁荷红。



绿幕隐玉。



二乔。



雪映桃花。



日本岛锦。



肉芙蓉。

金牛山植物园牡丹盛放

□江济源

近日，泰山长安园的金牛山植物园内牡丹大面积盛放，不负春光。牡丹是芍药科、芍药属植物，为多年生落叶灌木，是我国传统十大名花之一。牡丹花开姹紫嫣红、国色天香，给人以富贵吉祥之感，素有“花中之王”的美誉。国人对牡丹的喜爱已流传千年，牡丹花也在无数诗人的笔下留下了绚丽的色彩。比如：刘禹锡的《赏牡丹》：“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。唯有牡丹真

国色，花开时节动京城。”李正封的《牡丹诗》：“国色朝酣酒，天香夜染衣。丹景春醉容，明月问归期。”皮日休的《牡丹》：“落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。竞夸天下无双艳，独立人间第一香。”正是由于受到了下至百姓、上至帝王的广泛喜爱，牡丹逐渐成为人民吉祥安乐、国家繁荣昌盛的具体象征，被赋予了前程似锦、国泰民安的文化内涵。牡丹娇艳，亦不失风骨，人们

称赞它“不特芳姿艳质足压群葩，而劲骨刚心尤高出万卉。”传说武则天当政时，曾写下一首催花诗：“明早游上苑，火速报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”百花慑于皇威纷纷开放，唯独牡丹不从，被发配洛阳。被贬谪洛阳的牡丹倔强依旧，不到时令绝不开放，它昂着硕大的花苞，透出傲慢的冷色。牡丹落花时亦不拖沓，它不像其他花朵，花期一过花瓣便纷纷洒洒，它整朵坠落，如同一只被奉上祭坛的

大鸟，低吟着悲壮的哀歌离去。牡丹的一生，要么烁于枝头，要么归于泥土，跨越委顿和衰老，即使告别，也要惊心动魄。为了打造泰山脚下最大的牡丹园，金牛山植物园规划显要位置作为牡丹种植区，请来菏泽专家现场指导栽培。如今，园区九大色系、上百品种、5000余株牡丹已陆续竞放。都说“菏泽牡丹甲天下”，今后，泰安人看牡丹不必再去菏泽。

◎第十届“泰山长安杯”清明征文作品选登

一碗面条

□董雪

晨光灿烂，早春的风景清新可爱，欣欣向荣。婆婆下了一碗面，青绿的菜叶和洁白的面条卧在碗中，看上去温馨雅致。女儿打开她的古诗词小音箱，跟着朗读起来。婆婆在阳台晾晒衣物，女儿在客厅跟读诗词，我则专心于眼前的一碗面……一切都是那么美好。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”女儿用稚嫩的童声，朗读着杜牧的《清明》，我的心也跟随着

首诗，回到了久远又温暖的小时候。那时的我住在姥爷家，姥爷闲来无事时，总会牵着我的小手，去集市上买好吃的零食和好玩的玩具。每天清晨，我还没从香甜的梦里醒来，姥爷就早早起身张罗早饭了。我起床后，并不着急洗漱，而是抱着小熊玩偶，草草穿上拖鞋，跑到屋门口，看厨房里姥爷忙碌的背影。姥爷站在锅灶前，蒸汽弥漫在他的周围，厨房里传出面条和荷包蛋的香气。我揉着惺忪的睡眠，喊一声“姥爷”，姥爷就转过

身来，帮我披上衣服，让我坐在小板凳上等着吃饭。那是我对面条最早的记忆。姥爷家的院子里，种着葡萄树和一些不知名的小草小花，大门是红色的，台阶上有绿绿的青苔。我喜欢这个洋溢着闲适、温暖和爱的小院，更喜欢姥爷宠溺的微笑，还有我那被姥爷小心呵护着的童年时光。姥爷已经去世多年，热爱写作的我却从未为他写下只言片语。我明白，有些感情虽然不曾言说，却

永远存留在心中最柔软的地方。“妈妈，我也要吃面……”女儿的呼唤打断了我的思绪。婆婆说：“你这小孩儿，刚吃完饭，见你妈妈吃面条，又馋了……”我用筷子夹起几根面条，轻轻喂给女儿，看着她满足的小脸，我的心也被一种结结实实的幸福感填满了。清明已至，小区物业把“文明过节”的红色条幅挂在了门口。街道上静悄悄的，所有节奏都慢了下来，生活仿佛成了一部节奏舒缓的老电影……