



2月14日，中国选手谷爱凌在比赛中。 新华社发

谷爱凌以资格赛第三的成绩成功晋级决赛 等成绩时吃起韭菜盒子

14日上午，因大雪推迟一天的北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛在云顶滑雪公园打响，中国选手谷爱凌凭借第二跳的出色发挥，得到79.38分，以资格赛第三的成绩轻松晋级次日决赛。

在经过接连两天的大雪后，当日崇礼阳光明媚、万里无云。通过抽签排序，谷爱凌第一位登场，另一位中国选手杨硕瑞也参加了比赛。

10时许，第一轮比赛开始。率先出场的谷爱凌在道具区连续出现轻微的瑕疵，在跳台区也并未选择难度太高的翻转动作，首轮仅得到57.28分，要想通过这个分数直接晋级决赛存在一定难度。

第一轮此后登场的选手中，在女子大跳台项目分获亚军、季军的法国选手苔丝·勒德和瑞士选手玛蒂尔德·格雷莫德也接连出现失误。首轮过后，谷爱凌仅位列第11名。

第二轮谷爱凌再次登场，道具区的表现明显比第一轮稳定，再随着两个900度的翻转稳稳落地，79.38分，谷爱凌凭借第二轮的完美表现，最终以资格赛第三的身份成功晋级。

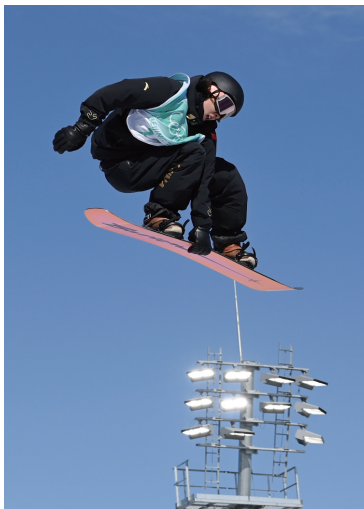
圆满完成第二轮动作后，谷爱凌心情轻松，在等待成绩时吃起了随身携带的食物，“这是我的早餐，韭菜盒子，哈哈！现在我要去旁边训练我的U槽（U型场地）啦。”谷爱凌笑着说。

爱沙尼亚选手凯莉·西尔达鲁发挥稳健，两轮得分均在80分以上，第二轮更是凭借一个1080的翻转动作，得到了86.15分的全场最高分，以资格赛第一的成绩晋级决赛。

赛后，西尔达鲁肯定了场地条件，“这块场地真的非常棒，而且昨天的降雪使着陆坡软软的，很舒服。”西尔达鲁表示自己并没有太去想夺金的问题，而是喜欢享受比赛过程。

挪威名将约翰妮·基利两轮比赛同样发挥出色，获得资格赛第二名。中国选手杨硕瑞排名第23位，无缘决赛。

苏翊鸣晋级男子大跳台决赛 是该项目最年轻的选手,决赛今日下午举行



2月14日，中国选手苏翊鸣在比赛中。 新华社发

2月14日，在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台资格赛中，前不久摘得坡面障碍技巧银牌的中国选手苏翊鸣成功晋级决赛，摘得坡障项目金牌的加拿大人马克斯·帕罗特名列资格赛第一。

比赛在北京石景山区首钢滑雪大跳台进行，共有29位运动员参赛，其中8位是“00后”，2004年出生的苏翊鸣是所有运动员当中最年轻的。三跳中两个最好的成绩相加后，取前12名晋级决赛。

第一跳，第八个出场的苏翊鸣成功做出转体1800度的动作，稳稳落地后，取得整场比赛单跳最高的92.50分。挪威选手马库斯·克莱韦兰同样做出转体1800度，但抓板动作不同，获得87.75分紧随其后。

第二跳，苏翊鸣选择站上出发区最高点，做出转体1440度的动作，落地时手触雪，拿到62.75分。“抗癌战士”帕罗特凭借转体1620度动作，拿到第二轮次的最高分。

第三跳，日本选手大冢健发挥最为出色，用一个三周偏轴转体1800度拿到91.50的高分。帕罗特第三跳选择挑战转体1800度，不过在落地时出现失误，仅拿到26.50分。苏翊鸣在第三跳同样出现了落地失误的情况，仅拿到28.00分，最终资格赛位列第五。

前不久结束的北京冬奥会单板滑雪坡面障碍技巧赛前三名帕罗特、苏翊鸣、麦克莫里斯纷纷顺利“上岸”，成功晋级决赛。2018年平昌冬奥会男子大跳台冠军塞巴斯蒂安·图唐在三轮次中有两跳出现失误，最终遗憾无缘决赛。

资格赛排名第八的麦克莫里斯赛后表示：“非常开心能进入决赛，也非常期待决赛，希望自己明天决赛前两跳能成功，这样我可以挑战一下转体1980度的动作。”

根据赛程安排，北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛将在15日下午举行。

法国组合圆梦北京 中国组合赢得佳绩

法国组合帕帕达吉斯/西泽龙14日终于圆梦，以压倒性优势获得北京冬奥会花样滑冰冰舞项目金牌，中国选手王诗玥/柳鑫宇获得第12名，刷新中国队冬奥该项目最好成绩。

由于帕帕达吉斯/西泽龙在12日的韵律舞比赛中排名第一，因此他们在自由舞比赛中压轴出场。伴随着催人泪下的《悲歌》的音乐声，帕帕达吉斯和西泽龙在冰面上翩翩起舞，他们献上一连串完美无瑕的托举、步调一致的同步旋转和令人目不暇接的步法，将现场观众完全带入到两人的表演中。

作为四届花滑世锦赛冠军得主，帕帕达吉斯/西泽龙得到76.75分的技术动作分和59.40分的节目内容分，这两项得分都分别是当日20对选手中最高的。最终，他们也以创赛季最佳的自由舞得分136.15分、总成绩226.98分强势夺冠，领先第二名达6分多。他们的这一成绩也超过此前由他们自己保持的冰舞总成绩最高分。

四年前的平昌冬奥会上，帕帕达吉斯和西泽龙以不到1分的劣势输给了加拿大组合沃尔图/莫伊尔，收获一枚银牌。在此前数次接受采访中他们都明确表示，北京冬奥会的目标只有一个，那就是冠军。赛前，法国代表团团长佩沙拉也将这枚冰舞奖牌视作囊中之物。

赛后，这对新科冬奥冠军表示：“在我们的整个职业生涯中，从未如此迫切地想要获得哪块金牌，除了这一块，今天就是想赢。至于创造世界纪录，这只是额外的奖励。”

中国组合王诗玥/柳鑫宇当日第九个登场，他们的自由舞堪称一场“中国风”的完美演绎。自由舞曲目《功夫魔琴：大提琴的崛起》改编自动画片《功夫熊猫》主题曲，细腻、激昂、流畅的音乐，令人脑海中不由自主地出现长城、中国山水等画面。两人当日的比赛服也取自中国著名的山水画《千里江山图》，柳鑫宇的服装寓意青山，王诗玥的服装寓意绿水。表演结束后，两人跪在冰面上紧紧相拥，王诗玥激动地流下眼泪，可以看出柳鑫宇也在努力控制自己的情绪。

赛后，柳鑫宇说：“在家门口滑出了我们俩现在的最好水平，感觉这四年的努力、所有的付出是值得的，也看到了回报。”

王诗玥说：“我们的目标其实不止第12名，我们希望能达到世界前十名，这也是我们说了好几年的。”柳鑫宇说：“如果能继续参加下一届冬奥会，我觉得我们俩会突破前十。”

此前中国冰舞在冬奥会上的最佳成绩是第18名，由韩冰/杨晖在1992年阿尔贝维尔冬奥会上获得。俄罗斯奥委会队的西尼齐娜/卡察拉波夫以总成绩220.51分获得银牌，美国选手哈贝尔/多诺霍以总成绩218.02分获得铜牌。