



信有人间行路难

□刘金鑫

在中国人的精神原野上，总是高悬着一轮皎洁的圆月。中秋节没能回乡的游子，春节必定要想方设法回家团圆。这是“月圆情更圆”的期盼，也是“千里共婵娟”的含义。

泰安这座城市，每天在豆浆、油条、糝的热气中苏醒，又随着日落黄昏、人潮车潮迎来夜幕。晨昏中每一个拥挤的路口，往往有几个车道就堵几个车道，再智能的信号灯也不如交警现场调控好使。节假日里，路上外地牌照的车陡然增多，摇下车窗问路的人操着不同的口音，交警可以从这些口音里分辨对方是游客还是游子。这时候，一个值得信任的眼神、一个明确的方向、一个心照不宣的点头致意，都是对他们一路风尘仆仆的慰藉。

每个街衢巷陌，都会有民警巡逻，他们都是穿着制服的普通人，也有父母、妻子、儿女。新年里，他们对“团圆”的理解比任何时候都要深刻。团圆可以

超越一人一事的悲欢，可以破除千难万险，可以是一桌丰盛的菜，可以是一口暖暖的茶，也可以是腿还没迈进大门先叫出的那一声“妈”……一年所有的节日里，唯有春节，能让人更清楚地认识到“家”的意义，为此，一部分人坚定扛起了“守护万家灯火”的责任。当你和家人团聚一堂、其乐融融之时，想想那些依旧坚守岗位的人，就能更清晰地感受到担当与责任的重量。

派出所的故事永远比电视剧里的精彩。派出所是屯警街面最坚固的堡垒，一年四季24小时不打烊，民警接到的指令往往比人们想象中简单，处理的事务却细碎复杂。说起来，生活不正是由一件件琐碎的小事堆砌而成的吗？每到新年，家人走失、家庭纠纷类的警情就会增多，民警们只好舍下自己的家人、放下自家的琐事，去找别人的家人、处理其他家庭的矛盾。这种生活与工作的矛盾，常令民警们无

奈，只好苦笑着互相鼓励：“没事，全天下的警察不都这样？”

唐代诗人杜甫曾因兵乱离开成都草堂，避难于梓州、阆州等地。兵乱平息后，杜甫故旧严武再为成都尹兼剑南节度使，写信邀杜甫重返成都。避祸他乡的杜甫在重返成都的路上写下了“三年奔走空皮骨，信有人间行路难。”一个“信”字，传神地写出一个人历经艰难困苦后，自醒自悟的透彻。警察这个群体，面对指令时总是不讲条件、不强调理由，坚定不移听党的话、到群众最需要的地方去，铁肩担道义，救人于危难……和平年代，谁能说他们不是平凡世界里最可爱的人呢？

慷慨是人民警察的气度，悲悯是人民警察的胸怀，背影是人民警察的衷肠。虎年钟声敲响的那一刻，仍有很多警察正忙于追捕在逃人员、守护人民安宁，对他们而言，万家团圆、岁月静好，就是时代赋予他们的美最勋章。

回家过年

□李亚莉

春雨夏花，秋月冬雪，时光匆匆又是一年，春节像一座古老的时钟，敲响了游子渴望回家的心门。

春节是传统节日里惟一个不会被我们忽略的日子，是镶嵌在国人灵魂里的敬拜与守望。在这个节日里，每个人都期盼着和家人一起，享受团聚时光，共度幸福时刻。回家过年不仅是一项节日的风俗，也是一种情怀、乡愁与传承。“回家过年”这四个字里，不仅有着游子的殷切，也饱含父母的期盼。于是每到新年，我们便会循着家的声声呼唤，带上一份欢喜与期许，踏上回家的旅途。回家的路也许遥远漫长，也许艰难坎坷，也许拥挤

辛苦，但那份欢喜与期许却如一束光，照亮我们来时的方向。

有人说，在浩瀚的人海中，你或许只是一粒尘埃，但对于家，你就是全部的爱与希望。在这纷杂的世界里，我们会路过锦绣繁华的他乡，领略千山万水的风光，但没有任何一种风景能像家那样，让人归心似箭、魂牵梦萦。三百六十五个日夜，只有除夕那天，是烙在游子心头，日日惦记、盘算的最后归期。归期一到，哪怕你正身处千里之外，你的心也会带你回家，那一刻，萦绕在你心头的，是父母的念叨、兄弟姐妹的拥抱、孩子的欢笑和家里饺子的味道。

前几日，我在新闻里见证了一

位网友回家过年的经历。他们一家四口，天不亮就驾车启程，经高速回老家。按照路程计划，本该除夕夜抵达，但路上遇到了堵车，到家时已经是大年初一凌晨两点了。当风尘仆仆的一家人推开自家大门时，院子里一片灯火通明，向来早睡的父母已经站在门口迎接了……看到这样的场景，我的内心也和这位回家过年的网友一样，千里奔波的疲惫被一扫而空，只觉得自己被幸福和温暖包围着。

团圆美满回荡在城市乡村，过年的气氛充斥着大街小巷，欢乐吉祥洋溢在人们脸上……愿你与家人其乐融融，共享幸福时光。



枫荫听泉

□张承南

大雪过后，朋友约我出门拍雪景。我们路过小区里一处不起眼的角落，角落石板上刻着“枫荫听泉”四个字。稀疏的竹叶上落满了雪，像压弯的稻穗，两旁的枫树上挂满了红灯笼，风一吹像在荡秋千。朋友莞尔：“忙碌了一年，今天算是找到了一处赏景听泉的仙境。”我观察四周，并没有发现“泉”的踪迹，疑惑问道：“没有泉，何谓听泉？”朋友笑道：“有心则有泉，只要放空心境，处处皆可泉。”

朋友的话使我想到了佛经故事。樊志拿了两株花供佛。佛约：“放下。”樊志放下手中的花。佛再曰：“放下。”樊志问：“两手皆空，放下什么？”佛曰：“你应当放下外六尘、内六根、中六识，一时拾却，到了没有可以拾的境界，就是免去生死之别的境界。”细细琢磨，人其实时刻都在变化，最常见的变化即心态，会从浮躁焦虑变得从容宁静，也会由从容宁静变得浮躁焦虑。

我闭上眼静心倾听，仿佛听到了竹叶碰撞、雪落树枝的声响，也仿佛看到了清泉汨汨流淌、流水叩击卵石的画面。这或许就是放空心境的力量，也是大自然赐予我们的冥想力量。我们常讲的“归零心态”，归根结底就是心境放空、归零，重新寻找自己的过程。就像我们喝茶，当口渴难耐、心绪不宁时，再好的茶也品不出味道，此刻的喝茶只为解渴、安抚心境；当我们心怀目的与人商谈时，一杯茶里就有了勾心斗角甚至尔虞我诈的味道，此刻的喝茶，不过是双方窥视、揣测彼此心思的手段，至于茶是苦是甜，也无心品别了。

前些日子，父亲买了壁纸装饰房间，为了让房间看上去更加高雅，我把友人写的“禅茶一味”挂在了堂屋右侧。父亲背着手端望墙上的字，说：“这下喝茶有味道了。”我对“禅茶一味”充满疑惑，“禅茶”是哪一味呢？百思不得其解的我开始查阅资料。书中说，茶与禅本是两种文化，在漫长的发展过程中，两种文化相互渗入、影响，最终融合成了“禅茶”文化。“禅茶一味”中的“禅”是心悟，“茶”则是物质的灵芽，“一味”就是心与茶、心与心的互通，追求的是精神境界的提纯与升华。

饮茶竟有这么多讲究，它是心灵的相通，是散乱中的自有坚持，是归零后的原始心态。品茶品的也并非茶，而是心境，是正、清、和、雅的精神。

我慢慢领悟到，人生和听泉、品茶一样，如果在生活中丢失了真实的自己，就很难发现生命里每一刻的特殊意义，唯有平心静气、学会放下，才能方得始终。