

2021 文产周刊精彩回眸之四 三篇系列报道讲好泰山香故事

最泰安媒体记者 李长刚 文/图



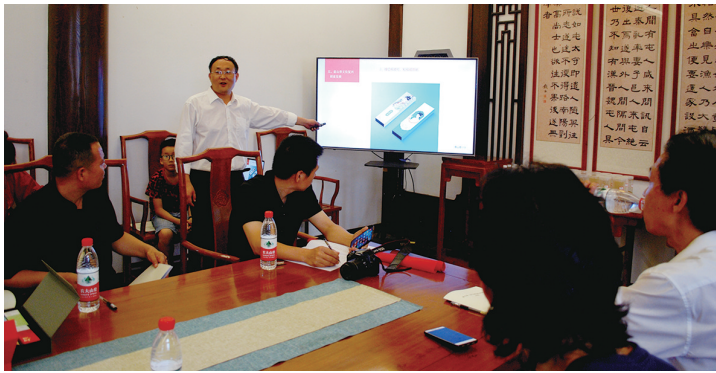
2021年8月2日、8月9日和8月16日，文产周刊分别推出了《非遗泰山香讲好泰山故事》系列报道，讲述了泰山香的历史传承，并对它的保存方法、保护路径、宣传传播、非遗普及、形象展示、人才培养等方面进行了研究探讨。泰山香也为世人讲述了一段关于传承、保护和复兴的精彩故事。



泰山香及泰山香囊。



“泰山香传统制作技艺”第八代传承人孙筱斌在岱庙街道北关社区泰山香传习所表演泰山香道。



“泰山香传统制作技艺”第七代传承人孙振礼向参加“大运河沿线非遗寻访调研”活动的有关专家介绍“泰山香传统制作技艺”。



小朋友体验泰山香传统制作技艺。

重要的泰山非物质文化遗产

泰山香是极具中国特色的香文化代表之一，其制香配方结合了中医学说、五行学说、道家外丹学说等。“泰山香传统制作技艺”第七代传承人孙振礼说：“泰山香芳香四溢、养神静心、颐养性情，是启迪才思的妙物、美化居室的妙方，极具神秘感、仪式感、养生性，被国内外多家博物馆收藏。”

“泰山香传统制作技艺”于2016年3月入选山东省第四批非物质文化遗产代表性项目名录。

泰山香作为中国香文化的代表，历史悠久，源远流长。泰山香初现于石器时代，萌发于先秦，初成于秦汉，成长于六

朝，完备于隋唐，鼎盛于宋元，广行于明清。

清末民初时，“泰山香传统制作技艺”因战乱受到冲击，一度濒临消失。幸好，泰山书院创始人、泰山香文化学者孙复先生的后人秘藏了“泰山香传统制作技艺”，并坚持不懈地代代相守，传承至今。

长久以来，以泰山香为载体的泰山香文化，不仅是泰山文化不可或缺的组成部分，也是中国传统文化的重要组成部分。在漫长的历史岁月里，泰山香影响广泛，成为中国乃至世界范围内的精神文化现象，是泰山重要的非物质文化遗产。

艺道相守 活态传承

作为山东省级非物质文化遗产——“泰山香传统制作技艺”项目的保护单位，御香堂文化发展有限公司坚持在传承中保护非遗，艺道相守、活态传承，在保护和传承“泰山香传统制作技艺”的过程中进行了诸多有益尝试，并取得了显著成效。

迄今为止，御香堂主要负责人已拜访文化专家20余位、制香老人50多人；挖掘传统香制作技艺的史料，收集泰山香古香方1200余个；编辑《泰山香谱》初

稿，精选香方177个、开发16个。

与此同时，御香堂主要负责人还参观了国内20余个博物馆，收集相关资料，形成360余万字文字资料，并编辑了《泰山香史》初稿。至此，御香堂主要负责人已建立起泰山香核心技术体系。

“泰山香传统制作技艺”第八代传承人孙筱斌研究创立了筱斌香学，旨在通过“由艺臻道、以道统艺”的思想，广泛传播与香相关的知识。

复兴泰山香关键在行动

御香堂特邀顾问、知名泰山学者袁明英认为，复兴泰山香的实质就是复兴泰山香非遗文化。

如何解决泰山香非遗文化复兴阶段文化内涵在阐述中面临的问题？对此，“泰山香传统制作技艺”第七代传承人孙振礼介绍，泰山香非遗文化复兴已进入系统性高质量发展和成果利用的新阶段，御香堂坚持探索实践，并取得了可喜成果。

御香堂建立起社区非遗文化传承体系，即空间定位“社区会客厅、生活风雅颂”；产品定位“非遗融入现代生活”；文化定位“以香载道、以文化人，点燃心香、感格灵魂，唤醒生命，让生活‘香’起来”。

御香堂采用现代新媒体传播方式，通过以格格香为代表的泰山香非遗文化，锁定大学汉服社学生，通过网络平台进行价值传播。青年人参与非遗传播的广度和热度成为目前及今后非遗保护实践活力的重要来源，以非遗

文化为代表的中华优秀传统文化可与大学教育有机融合，以此促进中华文化基因的普及和应用。

御香堂将持续融入乡村振兴。泰山香非遗文化特色鲜明，泰山香药种植基地与自然环境或资源结合紧密，御香堂将继续寻找“听得见乡音、记得住乡愁、留得住乡贤”的传统村落，传承良好的非遗文化，推进乡村文化振兴，带动产业振兴。



泰安文化产业微信二维码
投稿邮箱: tarblcg@126.com
QQ交流群群号: 276912203
泰安市文产办主办 泰安日报社承办