



工作人员投放鸟粮。 最泰安全媒体记者 隋翔 摄

## 泰山景区—— 启动应急联动机制 帮助游客安全下山

本报讯（最泰安全媒体记者 刘小东）在泰山景区，有这样一群人，他们守在电话机旁、站在闸机口、巡查在风雪中，耐心地为游客解答咨询，积极为他们提供着无微不至的帮助，让游客在寒冷的冬天感受到了温暖。

近日，泰山飘起了雪花，游客被泰山的美景吸引，纷纷踏雪而来，但旅游车由于路面湿滑结冰无法运行，部分游客短暂停留在了中天门无法下山。“你好，请问是96008888 泰山景区服务热线吗？我们从南天门步行下山，现在走到中天门附近，有一个同伴身体不舒服，现在走不动了，能来帮帮我们吗？”泰山景区呼叫中心工作人员李子怡接到游客陈先生的求助电话后，根据描述，得知他们所处位置在中天门管理区范围。为了尽快救助游客，中心立即启动应急联动机制，第一时间跟中天门管理区取得联系。中天门管理区工作人员将游客接到辖区倒三盘附近的办公室休息，等到游客情况基本稳定后，工作人员又护送游客乘坐旅游车下山。当晚，陈先生再次拨打景区服务热线，对景区工作人员提供的帮助给予了充分肯定和诚挚感谢。

“你们的工作做得真贴心，行动很迅速，打完电话就给我们解决了问题，给我们提供了免费的热水、休息取暖的房间。我的母亲腰疼，你们还送了几贴‘暖宝宝’，谢谢你们。”当天，中心还接到了一位来自淄博的游客打来的感谢电话。

近年来，泰山景区不断加大应对突发恶劣天气、应急救援、公告提醒、疫情防控要求备案的工作力度，下发了《泰山景区应急管理办法》，建立信息共享群和寻人寻物群。景区呼叫中心接到游客的求助后，第一时间联系各辖区、管理区、各乡镇，各单位在接到指令后10分钟之内到达现场，对来电人进行救助。泰山景区还通过景区微信公众号、LED电子显示屏、广播等多种方式，发布预警信息和出游温馨提示，引导游客合理安排出行，让每一位来泰山的游客都能够拥有暖心之旅。

# 泰山森防站联合志愿者人工投食 5吨“冬粮”帮鸟儿越冬

本报讯（最泰安全媒体记者 刘小东）为保障泰山鸟类安全过冬，1月13日上午，泰山森防站联合泰山景区彩石溪管理区、泰山爱鸟协会志愿者，到彩石溪开展了冬季鸟类保护志愿行动，采用人工投食的方式，为留在泰山越冬的鸟儿解决“食”之大事。

活动现场，志愿者拎着袋子，将鸟粮撒到草丛里、树底下及有阳光的地方，确保鸟儿能找到。“进入冬季以来，特别是下雪后，野生鸟类鸟粮匮乏，鸟儿觅食

困难，我们采购了约5吨鸟粮，抛撒在野生鸟类经常出没的地方，用心守护这些小精灵。”泰山森防站工作人员告诉记者，泰山景区共设置了鸟粮投食台5000余个，此次在彩石溪投食1000公斤，加上此前在玉泉寺景区投放的1000公斤鸟粮，已经投放2000公斤鸟粮。后续，他们还将继续在泰山各个重点部位进行投食，并根据天气变化增加投食量，帮助鸟儿安全越冬。

记者了解到，泰山鸟类有候鸟、旅鸟、留鸟3种，冬季在泰山

越冬的鸟儿有斑鸠、喜鹊、麻雀、白头翁、棕头鸦雀等。野生鸟类的食物主要是草籽和虫子，但冬季山林中虫子变少，草籽被掩埋，鸟儿觅食困难。为了保护好泰山鸟类，泰山森防站每年冬季都会组织和发动社会各界爱心人士到山林里投放鸟粮，让鸟儿有粮吃。随着冬季投粮活动的常态化，在泰山越冬的鸟儿越来越多。“我们希望通过这种方式，呼吁广大市民爱护鸟类，保护野生动物。”工作人员说。

## 肥城市王氏泥塑—— 匠心塑百态 指尖传薪火

最泰安全媒体记者 王玉 通讯员 纪宗玉 颜慧智 高扬

泥塑，被称为“指尖上的艺术”。一块看似寻常的泥巴，经过雕塑、打磨、烧窑等几十道繁琐的工艺，变成了栩栩如生的动物或人物形象，成为一件精美的艺术品。历经百年传承的肥城王氏泥塑，造型古朴大方，具有本地特色。2018年，肥城王氏泥塑被列入泰安市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

王氏泥塑作品。 通讯员供图



### 起源于民国时期，至今已有百余年历史

王氏泥塑植根桃乡大地，起源于民国时期，至今已有百余年历史。民国时期，在肥城市石横二村，有一户做泥人的世家，其中的王明胜人称“泥人王”，在周边地区小有名气，一生主要靠捏泥人谋生。他捏得泥人惟妙惟肖，很受百姓欢迎。由于当时社会动荡，人民生活艰辛，他的泥塑无法取得更大的发展。

1949年，新中国成立，王明胜干起了卖货郎的生意。他带上小百货，推上小土车，放上泥娃娃，手里摇着拨浪鼓走街串巷。后来由于年事已高，王明胜不再四处奔波，这项传统技艺就由儿子王庆水接了过来。王庆水对泥人进行了改进，对泥塑作品进行上色，使其更加美观。逢年过节，王庆水便带着

泥人到周边地区赶集市、跑庙会，生意兴隆。2001年春，王庆水之子王士荣到天津做生意，偶然间看到了闻名世界的“泥人张”作品，深受启发和鼓舞。回到家后，他开始潜心研究泥塑。由于自小受爷爷、父亲的影响，自己又有良好的基础，很快，王士荣就掌握了泥塑制作过程。

### 作品题材大都取自乡里农家，乡土气息浓厚

第三代传承人王士荣在吸收前人经验的基础上不断创新，形成了王氏泥塑独特的艺术魅力。王氏泥塑作品采用当地泥土，经过取泥、配泥、练泥、捏泥、晾晒、烧制等多道工序制作而成。

王氏泥塑的作品题材大都取自乡里农家，表现民风民俗，乡土气息浓厚。作品形象吉祥喜庆、生动

活泼、形态各异、妙趣横生。作品中的男女老幼以夸张的肢体形态和人物表情展现桃乡人民的勤劳、纯朴与善良。20多年来，王士荣创作了上百件以民间故事、传说为题材的泥塑作品，受到各界关注。

为了提高自身技艺，王士荣先后在天津美院、山东艺术学院、山东工艺美术学院等高校进修学

习。他与多家博物馆和民俗馆对接，将自己的泥塑作品在馆内展出，提升了王氏泥塑的知名度和美誉度。此外，他还到学校义务为学生上泥塑课，为非遗传艺传承储备人才。

“文化传承是要干一辈子的，我希望让用泥土捏成的魂走进千家万户。”王士荣说。

### 泰安拍卖行拍卖公告

受委托，我公司定于2022年1月24日10时在徐家楼街道办事处会议室，举行白峪店子村工业用地及地上附属物使用权拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、拍卖标的：  
位于白峪店子村的工业用地及地上附属物（车间、办公楼等建筑面积、数量以白峪店子村村民委员会签订的租赁合同为准）。租赁期限：三年及三年以上。参考价：72万元/年。  
二、竞买申请：有意参加竞买者，请于2022年1月21日11时前缴纳竞买保证金20万元，并持本人身份证原件及复印件、（单位持法人营业执照及复印件）、保证金交款凭证到泰安拍卖行有限公司办理竞买登记手续。保证金交款至：户名：泰安拍卖行有限公司，开户行：泰安银行股份有限公司财源支行，账号：811100101421001254。（以实际到账为准）

三、咨询展示时间：自见报之日起至2022年1月21日11时止，标的物的所在地。

四、联系方式：  
0538-8338310 8200871  
13395488726 13953849599  
五、泰安拍卖行地址：泰安市金山路38号（原泰安日报社院内）

泰安拍卖行有限公司  
2022年1月14日