



“学习强国”学习平台转载截图。

2021年,文产周刊刊发的40篇自采稿件中,有5篇优秀稿件被“学习强国”学习平台转载,具体为:

- 6月23日,转载《保君烙画:用烙铁宣纸记录人间烟火》;
- 7月13日,转载《山东泰安国家级非遗代表性项目名录已达12项——泰安非遗绽放璀璨之光》;
- 8月3日,转载《闻香怀古——探寻泰山香文化》;
- 8月10日,转载《泰山香——艺道相守、活态传承》;
- 8月17日,转载《系统阐释文化内涵 全面复兴泰山香》。

2021文产周刊精彩回眸之一

5篇优秀稿件登上“学习强国”

最泰安全媒体记者 李长刚 文/图



保君烙画非遗传承人薛保君(左)在2021第十三届中国(山东)工艺美术博览会现场介绍烙画非物质文化遗产传统技艺。

保君烙画宣纸上记录人间烟火

2021年5月末,在济南舜耕国际会展中心举办的2021第十三届中国(山东)工艺美术博览会上,《“孔门七十二贤”宣纸烙画》以保君烙画非遗项目为艺术表现形式,以“孔门七十二贤”为表现内容,一举夺得“荷花杯”山东省工艺美术设计创新大赛金奖,被誉为“工艺美术类非遗文化活态传承的典范之作”,其创作者便是新泰市非物质文化遗产项目——保君烙画的传承人薛保君。

2019年10月,保君烙画被公布为新泰市第七批非物质文化遗产。保君烙画,又称楼德宣纸烙画。薛保君是薛玉耕祖传烙画第四代传人,在秉承了古老

的烙画工艺基础上,他的作品更加细腻,形神兼备、刻画精湛,形成了自己怀旧质朴、温馨典雅的独特艺术风格,有着浓郁的艺术气息,具有很高的欣赏价值和收藏价值。

保君烙画纯手工烙制,以山水、人物、花鸟为题材。经过不断学习和摸索,薛保君用写实的手法记录了古今文化、民俗风情,其作品不拘一格、栩栩如生、千姿百态,展现了历史的变迁,形成了地域和人文特点。保君烙画成为新泰独有的文化现象,既是齐鲁文化和民间艺术的重要组成部分,也是考古、民俗不可忽视的实物资料。



泰山道教音乐是碧霞祠祈福法会不可或缺的组成部分。

12项国字号非遗述说泰安辉煌

2021年5月24日,《国务院关于公布第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的通知》(国发〔2021〕8号)发布,由泰安市泰山区申报的“豆腐传统制作技艺”成功入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录。至此,我市国家级非物质文化遗产代表性项目名录已达12项,具体为泰山石敢当

习俗、泰山东岳庙会、泰山皮影戏、泰山道教音乐、腊山道教音乐、山东梆子、独杆跷、泰山传说、端鼓腔、孟氏正骨疗法、徐家拳和豆腐传统制作技艺。这12项国家级非遗项目,涵盖了民俗、传统戏剧、传统音乐、传统舞蹈、民间文学、曲艺、传统体育、传统技艺等8大门类,多层次、全方位提升了我们的文化软实力。

非遗泰山香讲好泰山故事

泰山香,是极具中国特色的香文化代表之一,其制香配方结合了中医学说、五行学说、道家外丹学说等。“泰山香传统制作技艺”传承人孙振礼说:“泰山香芳香四溢、养神静心、颐养性情,是启迪才思的妙物、美化居室的妙方,极具神秘感、仪式感、养生性,被国内外多家博物馆收藏。”

据了解,“泰山香传统制作技艺”于2016年3月入选山东省第四批非物质文化遗产代表性项目名录。据孙振礼介绍,泰山香现已完成了“抢救第一、保护为主、合理利用、传承发展”的非遗保护传承过程,理清了泰山香文化传承脉络,并对它的保存方法、保护路径、宣传传播、非遗普及、形象展示、人才培养等进行了研究探讨。泰山香在逐步走进“非遗文化复兴”阶段的同时,也为世人讲述了一段关于传承、保护和复兴的精彩故事。

泰山香作为中国香文化的代表,历史悠久、源远流长。泰山香采用泰山灵芝、何首乌、四叶参、黄精、紫草等天然中草药和泰山王母池泉水制作而成,其制香配方结合了中医学说、五行学说、道家外丹学说,按照传统香方“一君五臣九佐十八辅”制作而成。



泰安文化产业微信二维码
 投稿邮箱: tarblcg@126.com
 QQ交流群群号: 276912203
 泰安市文产办主办 泰安日报社承办



社区居民在岱庙街道北关社区泰山香传习所观赏泰山香道。