

如果还有精力，今年70岁的张志银想把自己收藏的所有画作制作成画册并出版，尽管他左侧的身体活动不便已经多年。“随着年龄越来越大，我逐渐意识到自己可能无法实现这个愿望了，希望能有喜欢这些画的人把这些画买去，让它们发挥更大的作用。”张志银无奈地说。人到暮年，当追求与现实之间出现了不可填平的沟壑，他的选择是迎向生活。因此，他想找到“有缘人”来买走自己珍藏多年的135幅漫画作品。



张志银与妻子整理收藏的漫画作品。

## 肥城70岁漫画收藏者想卖出135幅珍藏作品 张志银：希望画作发挥更大作用

最泰安安全媒体记者 杨丽宁 文 隋翔 图



张志银收藏的漫画作品（部分）。

### 从年轻时便酷爱收藏

张志银的家是一间小平房，里面陈设简单，但细节之处充满了文化气息。虽然经济条件不太好，但张志银有很多收藏品，藏品种类丰富。

“我从年轻的时候就喜欢研究传统文化、搞点收藏，平时除了吃饭、睡觉、工作，心思都在这上面。人生短短几十年，如果能给后人留下点东西是件挺好的事情，这是我最简单的一个想法。”张志银说，他虽然是个“门外汉”，但总觉得自己能够捕捉到这些收藏的物品

背后的文化价值和艺术价值。他的生命似乎早已与文化收藏融合在一起。

在这一想法的支撑下，多年来，张志银不仅收藏了许多书画、漫画、篆刻、剪纸、奇石等不同门类的艺术品，也收藏了许多酒器、酒瓶以及其他与酒文化相关的物品。早年间，张志银还是山东省漫画家协会的顾问。

“我起初对酒文化收藏特别感兴趣。应该是从1992年开始，我不仅收藏了许多酒器、酒瓶，还研究了

许多酒俗等。2004年，我在收藏了诸多酒器、酒瓶、国内酒文化水墨漫画的基础上，又委托现任中国美术家协会漫画艺委会秘书长夏大川先生帮我收藏了一批国际葡萄酒文化漫画。”张志银告诉记者，当时创作这些漫画作品的漫画家都是其所在国家的漫画精英，在国际上也很有名气，乌克兰著名漫画大家朱里·科索步金、土耳其著名漫画家埃瑞·奥兹贝克的作品都在其中。这也是他本次想要出售的藏品中很重要的一部分。

### 135幅主题漫画足以办一次展览

2009年，张志银突然患病，留下了左侧活动不便的后遗症。“当时我们除了退休金没有其他收入，购买生活所需和康复药品后，已无力购买书画藏品。尽管如此，他还是拄着拐杖，拖着病残的身体到处搞收藏和研究。”在张志银妻子的眼中，张志银对收藏的执着与热爱已经到了近乎痴迷的程度。2012年，张志银将自己收藏的作品拿出来，在泰安办了一场在漫画界颇有

影响力的展览。“这些都是我大半辈子的心血。”张志银说，现在他的一双儿女已经成家立业，自己的身体虽然有后遗症，但日子一天比一天好起来，他的收藏和研究方向也从酒文化转向孝道文化。

“我当初收藏这些漫画就是想关于酒文化的研究延续下去，但我现在实在是心力不足。”张志银说，他手中现在有来自48个国家的漫画家的93幅漫画作品，包括彩

色、黑白、油画等，既有A4纸张大小的作品，也有A3纸张大小的，此外还有中国漫画家的42幅作品，其中包括中国著名漫画家黎青的作品，共计135幅。“这批漫画非常精美，具有极高的文化价值、艺术价值、收藏价值，不可多得，足以办一个展览（展馆），出一本画册，适合葡萄酒生产企业、销售企业、酒店、酒庄、宾馆，收藏家、企业家等收藏。”张志银说。

### “希望能够找到喜欢且可以购买的人”

在张志银的家中，记者看到了这135幅漫画作品，为了便于保存，他将这些作品一一悉心装在了文件袋里，每一幅漫画都有一个小标签，上面写有作品的题目、作者姓名及其国家。

关于这批漫画的收藏价值，记者也咨询了泰安市漫画家协会的专业人士刘先生。

“这批漫画，尤其是国际漫

画，特别之处一方面体现在数量多，在漫画收藏界，其实很少有人能够集齐这么多国际知名漫画家的原作，其中有几位漫画家已经离开人世，这个是比较珍贵的；另一方面在于主题性，这批漫画均是围绕酒文化，主题突出，而且属于幽默讽刺漫画，比一般的漫画更具深意。”刘先生表示，虽然漫画属于小众文化，但伴随着我们的社会越来

越多元、更加具有包容性，他认为这些作品的审美价值会越来越高。

“看着这些花费了我许多心血的作品，我心中肯定有很多不舍，但现在已经到了不得已的地步，希望能够找到喜欢并且可以收藏这些作品的人。”采访最后，张志银特地向记者重复了一遍他的联系方式，有需要的可以拨打他的手机号13561769589。