岱岳区国企以“青春之城”演唱会擦亮演艺品牌——

走出岱岳扩声量　奏响青春新乐章

□记者　冯子凝　特约记者　李庆林

10月23日晚，由山东泰安西部经济投资发展有限公司主办的“青春之城”第八季演唱会在济南奥体中心举办。作为岱岳区国企精心打造的本土演艺品牌，“大美岱岳·青春之城”继落地泰安、淄博之后，再度跨城出圈，以演艺经济赋能区域高质量发展。

夜幕低垂，城市灯光渐次亮起，张震岳、林宥嘉、苏有朋、李健4位实力歌手轮番登台，经典的旋律唤醒现场乐迷的青春记忆，引发万人大合唱。市场热度印证了演出的吸引力，本场演唱会开票即热销，多档位门票迅速售罄，全国各地近4万名歌迷奔赴而来，其中50%以上观众来自省外，展现了优质演艺IP对跨区域客流的强大虹吸效应。

乐迷巴馨瑶特地从安徽阜阳赶来，她说：“我是为听李健的歌来看这场演出的，看完准备再到泰安玩两天。凭票根能享受泰山九女峰、泰山石敢当等景区门票优惠，挺划算的。第一次知道‘青春之城’是泰安岱岳区的品牌，过几天一定去泰山脚下看看。”据了解，乐迷凭票根可在岱岳区5家景区、9家酒店享受专属折扣优惠，覆盖餐饮、住宿、文旅等业态，将赴济观演的人流量转化为泰安消费增量。“我是苏有朋的歌迷，也是‘青春之城’的粉丝，泰安场、淄博场我都去过，每一场体验感都特别好。今天现场放了很多泰安的宣传片，这也让我加深了对泰安这座城市的了解。济南离泰安不远，我准备去走走看看。”济南乐迷赵彩霞说。



■演唱会现场。　记者　陈阳　摄

演艺经济火热的背后，是泰安国企演艺品牌“走出去”战略的鲜活实践。由山东泰安西部经济投资发展有限公司所属企业——华韵星途影视传媒有限公司打造的本土演艺品牌“大美岱岳·青春之城”，从泰山脚下启航，截至目前已先后在泰安、淄博、济南等地举办了4场演唱会，吸引各地乐迷共11万余人。

一场演唱会，成为一扇对外展示形象的窗口，让泰山声音传得更远、岱岳形象更加鲜活。“这次演出把泰山文化和岱岳元素搬上了舞台，开场前大屏幕滚动播放宣传片，带大家感受泰安山水风光、岱岳文化底蕴。”泰安市华韵星途影视传媒有限公司负责人王玲介绍，演出中还专门设置了特色互动环节，为观众送上印有“大美岱岳·敢当故里”标识的伴手礼。看台上铺展“大美岱岳 敢当故里”巨幅主题幕布，同时在各个区域设置的导引牌、指示牌也都印有岱岳元素。

从泰山之畔到齐鲁各地，“青春之城”踏歌而行。2025年8月24日，第五季演唱会在泰安市体育中心启幕，赵雅芝、张韶涵、林志炫等7位艺人同近3万名乐迷齐聚岱岳，共赴青春之约，全网相关话题阅读量突破6亿次。通过推出文旅特色增值服务，乐迷在泰平均停留时长从1.5天增至2.5天，热度席卷线上线下。随后，第六季、第七季演唱会相继落地淄博，踏出跨城运营步伐，吸引乐迷近5万人，票房与口碑实现双丰收，见证了岱岳本土演艺IP的市场生命力。

“接下来，我们将推动‘大美岱岳·青春之城’演艺IP持续升级，打磨精品演出内容，做细服务保障细节，持续擦亮‘想愉悦、来岱岳’城市文旅名片。”山东泰安西部经济投资发展有限公司党委副书记郑晶介绍，未来将继续吸引更多游客走进泰安、走进岱岳，以文化之力赋能城市高质量发展。

全省消防救援队伍登泰山比赛举行

盘道同台竞速 “蓝焰”奋启新程



■比赛现场。　通讯员供图

本报10月25日讯（记者 **张智凯**）近日，省消防救援总队在泰安举办全省消防救援队伍“勇攀高峰砺血性，蓝焰筑梦启新程”登泰山比赛，来自各支队、总队机关的80余名消防指战员参加。

随着发令枪响，参赛指战员冲出起点，“火焰蓝”在盘道间汇成一道流动的风景线。比赛过程中，指战员们拾级而上，有人咬牙坚持，步伐稳健；有人扶着护栏，一步不停。沿途不时传来指战员之间互相鼓励的呐喊声，游客也纷纷驻足加油。

此次比赛设裁判组、医疗组、补给组和安全组，沿途布点保障，赛事组织安全有序。经过激烈角逐，泰安支队聂旭东、威海支队王伟林、临沂支队王秀伟、枣庄支队赵传响、泰安支队王宝钰、济南支队祝兆华分获前六名。

省消防救援总队有关负责人表示，将以此次活动为起点，精心组织授旗训词八周年系列活动，引导全体指战员持续铸牢政治忠诚，砥砺血性胆气，锤炼“召之即来、战之必胜”的过硬本领，在新时代消防救援征程上勇毅争先、再立新功。

我市“0538”兜底服务机制赋能营商环境提质增效——

小美帮办零距离　兜底服务解民忧

□记者　苏婷

政务服务的实效，体现在项目建设的工地上，体现在网络直播间的留言回应里，也延伸到了新就业形态劳动者的工作驿站。近年来，市行政审批服务局持续擦亮“小美帮办”帮代办服务品牌，创新构建“0538”帮代办兜底服务机制，依托“0死角”服务网络、“5全”服务模式、“3重点”靶向服务、“8步走”精准策略，聚焦重点项目、重点人群、重点问题，打通线上线下服务通道，将帮代办服务贯穿企业发展全生命周期和群众办事全流程，让难事有人接、急事有人办、愁事有人管，以有速度、有温度的政务服务，持续优化全市营商环境。

当好项目投产“护航员”

化工项目审批链条长、验收标准严，验收环节既是项目投产前的“最后一公里”，也是企业堵点难点最集中的环节。针对山东亚荣生物科技氢氧化钾项目，宁阳县“小美帮办·项目管家”团队变“被动等审”为“主动服务”，组建服务专班，下沉项目现场开展验收前技术指导，对照验收标准逐项排查隐患，形成“问题清单+整改指南”，逐项明确整改点位、标准和路径。整改及正式验收期间，团队实行全程动态跟踪辅导，协调多部门专家开展多轮现场指导，推动问题动态清零，有效减少企业反复整改、无效整改现象；通过3轮以上现场指导，项目验收通过率由68%提高到95%以上；通过“一件事”改革思维整合审批事项、建强项目管家帮办代办队伍等举措，宁阳化工园区“竣工即投产”新模式实现办事材料压减72%、办理时限压减52.7%、办理环节压减82.3%。



■新泰市“说点政事”政务直播间。　通讯员供图

“小美帮办”服务团队坚持靶向发力，对重点工业项目提供全流程伴随式服务，将服务关口前移至项目建设环节，把问题化解在验收之前，着力破解“建得成、验不过、难投产”困境，以审批做“减法”、服务做“加法”，助力项目审批“提速减负”。

当好群众诉求“接收站”

“2010年购买的门头房，有购房合同和发票，却一直办不了不动产证怎么办？”在新泰市“说点政事”政务直播中，一名群众在评论区留言。直播间“小美帮办”员敏锐捕捉到这条求助信息，迅速启动“0538”兜底服务响应机制。经了解，群众购房后未能参与集体办证，加之时隔多年开发公司负责人已发生变更，办证群众多方奔走始终无法补齐手续。直播结束后，“小美帮办”员快速联动，主动对接不动产登记帮办员，帮助其协调相关部门单位，三方联合上门核验材料、指导办理流程，全程帮办缺失手续及各项审批环节。在顺利拿到不动产权证后，群众送来“说点政事、真能办事”的锦旗，并为线上兜底服务点赞。

从窗口坐等办事，到线上主动“打捞”群众急难愁盼，“小美帮办”打破空间限制，依托政务直播、线上留言等渠道，实现诉求线上发现、机制快速启动、部门协同处置，让群众足不出户便能反映难题，打通民意诉求“云通道”。

当好新就业群体“暖心人”

外卖骑手、快递配送员等新就业群体奔波在城市街巷，工作节奏快、时间碎片化特征突出，很难抽出时间专程前往政务大厅办理业务。今年以来，“小美帮办”志愿服务队充分发挥“0538”兜底服务机制作用，主动下沉骑手驿站、快递站点，把政务服务搬到新就业群体身边，开展暖“新”上门驻点服务。在泰山区工会骑手驿站、岱岳区淘宝闪购运营中心等一线点位，“小美帮办”服务队现场设置咨询服务台，面对面向骑手、配送员解读社保参保、工伤保险、灵活就业补贴、个体工商户开办等热点政策，发放办事明白纸。针对不少骑手不熟悉线上申报流程的实际情况，帮办人员一对一答疑解惑，手把手指导骑手操作手机App，协助其完成业务查询、材料填报、线上申报等步骤。

“平时休息时间很紧张，根本没空跑政务大厅，没想到在歇脚的驿站就能问清政策、办好业务。”前来咨询的骑手感慨道。“小美帮办”员走出窗口、走进站点，精准对接新就业群体办事堵点，变“劳动者跑窗口”为“服务奔赴劳动者”，用上门驻点帮办把政务关怀送到城市奔跑者身边，切实增强新就业形态劳动者的获得感与归属感。

从重点项目攻坚破局到线上诉求高效兜底，再到下沉一线上门解难，一个个案例正是“小美帮办”“0538”兜底服务机制落地见效的生动缩影。市行政审批服务局将持续织密帮代办服务网络，不断丰富服务场景、完善闭环处置流程，让重点项目推进更顺畅、企业经营发展更省心、群众办事体验更暖心，以政务服务的实干实效，为全市经济社会高质量发展注入强劲动能。

市自然资源和规划局

用地保障“加速跑” 项目建设“底气足”

本报10月25日讯（记者 **杨玉洁** 通讯员 **高熙远　韩长清**）今年第四季度，市自然资源和规划局紧抓全年用地保障收官冲刺关键期，聚焦土地征收报批主责主业，着力推进用地审查报批工作。

工作中，市自然资源和规划局严格对照自然资源法律法规及审查标准，从严做好公共利益、规划计划、管控红线、地类权属、耕地保护、征地程序、补偿安置落实、行业联审意见、报批材料规范等审查工作，严把报批材料质量关，不断推动用地报批工作提质增效。

截至目前，全市已批复农转用和征收建设用地3932.39亩，其中，批复工矿仓储用地1595.62亩、居住用地1314.89亩、交通运输用地689.41亩；有效保障了鸿昌智能电气开关、山东泰安（田水）220千伏输变电工程、山东科创煤矿安全生产避险设备等重大项目新增用地需求。

市自然资源和规划局相关科室负责人表示，将紧盯年度目标，全力跟进在途批次审查进度，指导加快组卷报批，做实批后台账管理和成果衔接，全力以赴抢工期、保落地，高质量完成全年用地报批保障任务，为全市项目建设和经济社会高质量发展提供坚实土地要素支撑。

公　告

为广泛征求社会各界意见，进一步畅通群众反映问题渠道，实行市级领导干部公开接访制度。

10月26日（星期一）接访的市级领导干部是：市委常委、统战部部长成丽。

接访地点：泰安市接访中心

中共泰安市委
泰安市人民政府
2026年10月25日

望岳 登泰山 观天下 —— 扫码下载望岳客户端获取更多权威资讯 ——

（上接01版）“这13棵老佛桃树，树龄长的已经有70多年了。虽然这些老桃树上结的桃子没有其他桃树大，但味道却非常浓郁。”说起自家桃树，徐秀芬言语里满是自豪。在两位老人的桃园里，13棵老佛桃树拥有专属生长档案，每棵古树根部都加装了防护围栏。有些老桃树的枝干已经中空，但生命力依旧旺盛。“如果说10年左右树龄的桃树正值‘壮年’，那么这些70多年的老桃树相当于人的耄耋之年，得更加精心伺候着。”徐秀芬说，什么时候浇水、什么时候施肥、什么时候剪枝，都得顺着老树的“脾气”来。

为了保护这些老桃树，肥城实施了专项保护工程，通过“一树一策”精准管护，为每棵古树编号登记、建立专属生长档案，全程动态监测树势、病虫害发生情况及果实发育状况；同时，在桃林间铺设宽度0.8米、总长度120米的花砖步道，为每棵古树加装高度0.5米、长2米的专用防护围栏，悬挂统一监制的标识牌；定期开展倾斜枝干加固、树洞修补等工作，全方位为古桃树生长营造安全稳定的环境。养护过程中，桃农沿用祖辈传承的深耕松土、人工精细养护等方法，施用腐熟羊粪、沤制豆肥，采用生物防治、绿色植保等现代农业技术。农技专家的指导与农户匠心的管护深度融合，为古桃树持续繁茂生长筑牢了养分根基。

古树是根，技艺是魂。如今，李恒元、孙绪友、李庆刚等老桃农常年驻园躬耕，把劈接、芽接、豆饼肥腐熟施用、丛状形修剪等世代相传的技艺，一点一滴传承下去。这些技艺不只留在桃园里，也延伸到桃木雕刻工坊、民俗节庆和乡村文旅之中——桃木雕刻作为省级非物质文化遗产，拥有“泰山桃木王”等中华老字号品牌；中秋供佛、挂桃符、佩戴桃篮、三月三踏青赏桃花等活动代代相传。

如今，刘台村依托桃源胜境景区发展农文旅融合，年接待游客数十万人次；尚里片区作为“中央桃行”所在地，依托白云山生态资源，年均吸引游客超30万人次。未来三年，肥城将围绕保护、传承与活化利用，实施12个项目，涵盖种质资源圃建设、非遗传承人培训、桃木文创开发、旅游区提升和佛桃文化传播等领域。老树发新枝、技艺变产业、文化可体验，肥城正沿着这条路径把千年桃乡的根脉延续下去。

泰安农遗保护形成梯次格局

泰安农耕文明底蕴深厚。记者从市农业农村局获悉，除本次入选“国字号”名单的山东肥城佛桃栽培系统外，山东岱岳汶阳田农作系统已入选第五批中国重要农业文化遗产；山东新泰甜山楂文化系统、山东泰山樱桃栽培系统、山东省宁阳县绿色“桥白”种植系统3个项目入选山东省重要农业文化遗产资源名录。它们共同构建起泰安农业文化遗产梯次方阵。

山东岱岳汶阳田农作系统位于岱岳区大汶口镇，是大汶口文化核心发祥地，覆盖45个行政村，其中6个村为核心保护区。这里拥有2000余年自流灌溉水利遗存，传承轮作、间作、套种等用地养地耕作制度，保存大量粮食品种种质，是复合农业文化遗产，也是“泰山粮仓”重要载体。山东岱岳汶阳田农作系统代表了北方平原旱作精耕农业，与山东肥城佛桃栽培系统所代表的鲁中丘陵特色林果栽培典型范式相互映照。

泰安三处省级农遗也各具特色。新泰甜山楂文化系统以刘杜镇南流泉村为核心，主栽品种“甜红子”山楂有230多年种植历史，以“小一号、红两度、甜三分”的专属品质著称，先后获国家地理标志产品认证、国家级生态原产地保护认证和省级果品良种认证。村内200余年树龄的“树王”年产山楂500公斤左右，百年古树群落成为活着的种质资源。泰山樱桃栽培系统位于天宝镇年家峪村一带，这里是中华樱桃原产地，樱桃种植历史已有千年。全镇樱桃种植面积达3300余公顷，年产樱桃2000万公斤，被誉为“中国樱桃第一镇”。年家峪村保留许多古樱桃树，其中一棵千年以上樱桃树被称为“樱桃王树”。宁阳县绿色“桥白”种植系统则传承地方蔬菜传统种植方式等本土农事技艺，保留了当地蔬菜种植的独特智慧。这些项目共同勾勒出泰安粮、果、菜农遗交融共生的资源图谱。

让农业文化遗产赋能乡村振兴

农业文化遗产保护，关键是要让这些遗产真正活下去、用起来。

真正的功夫要下在田野里、用在机制上。

泰安先从摸清家底入手，邀请专家和乡土人才走村入户普查，把核心保护要素逐项登记，汶阳田、肥城佛桃的三年行动计划由此编制出来，保护边界、项目清单、责任分工一一明确，省级农遗的资源档案也同步完善。家底摸清了，抢救就有了方向。随着抢救性工作的开展，汶阳田建起了小麦种质圃，肥城建起了佛桃种质资源圃，老树复壮、种苗培优陆续展开，甜山楂、樱桃、宁阳桥白的特色种质也被纳入保护；传承人档案建立起来，带徒传艺得到扶持，自流灌溉运维、丛状修剪、粮豆轮作这些老农艺重新在田间地头有了用武之地。

保护不是把农遗供进博物馆，而是让农遗在产业和生活中继续发挥作用。汶阳田把大汶口国家考古遗址公园、明石桥、山西街古村落串成一线，开展农耕研学、丰收节庆展销；肥城仪阳片区提升桃源胜境旅游区游览品质，春赏花、夏采摘、秋品桃、冬研学，桃枝做成桃木非遗工坊的产品；省级农遗也因地制宜发展采摘和民俗体验。与此同时，制度保障同步跟进，《泰安市汶阳田保护条例》已实施，肥城佛桃农遗专项管理办法和地方标准正加快起草修订……

泰安将持续做好农业文化遗产的动态监测和保护管理，加强种质资源收集保护，落实传承人扶持政策，培育乡土农耕人才；丰富传统技艺活态展演，补齐秋冬业态短板；积极争取上级专项资金，统筹涉农项目予以倾斜，探索数字化动态监测；深入挖掘农业文化遗产蕴含的多元功能价值，运用农业文化遗产赋能“泰好吃”区域公用品牌塑造，创新“农耕文化+农业品牌+乡村旅游”“非遗技艺+农产品加工+文化创意”等融合业态。

从一棵老佛桃树到一个种质资源圃，从一项传统技艺到一个融合产业，泰安将努力让农业文化遗产在动态监测中得到保护，在合理利用中焕发活力，在乡村振兴中书写崭新篇章。