秋空明月悬 皎皎耀神州

月到中秋分外明。中秋节是中华民族的传统佳节，蕴含着阖家团圆、国泰民安、天人合一、和谐共生等美好寓意。千百年来，当“金风荐爽、玉露生凉、丹桂飘香、银蟾光满”，大江南北、神州上下，到处是亲友团聚、举杯畅饮、赏月吟诗的温馨场景。亲情共月色而愈浓，友情伴月光而显辉，中秋节因美好的寓意而深入人心，成为传统节日中的重要节日。

中华民族是世界上最早发展农业的民族之一，很早就开始观测日月星辰，据《史记》记载，尧舜时代就已制历授时。通常认为，中秋节起源于我国古代拜月和祭月活动。早在西周，我国就有中秋祭月的仪式。但中秋节作为一个正式的节日，应该说奠基于唐朝、形成于宋朝。唐诗中不少诗作直写“中秋”二字，如李峤《中秋月二首》，张祜《中秋月》等。王建《十五夜望月寄杜郎中》：“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？”表明当时中秋赏月已很普遍了。嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药等与月亮有关的神话也出现于唐朝，为中秋增添了浪漫绮丽的色彩。

宋代，随着城市生活的繁盛和文人的增多，赏月玩月之风渐盛，中秋之际，开宴、赏月、吃月饼、猜灯谜、饮桂花酒等民俗兴起。孟元老在《东京梦华录》中描写了都城汴梁中秋节的热闹场面：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月，丝篁鼎沸。近内庭居民，夜深遥闻笙竽之声，宛若云外。闾里儿童，连宵嬉戏，夜市骈阗，至于通晓。”

中国人之所以如此重视和喜爱中秋节，首先是因为中秋节是以阖家团聚为主题的节日。中华民族自古就是聚族而居，高度重视家庭和亲情，把家人团圆视为人生理想之一，以“团圆”为主题的中秋节自然格外受重视。早在唐代，诗人殷文圭在《八月十五夜》中就说：“万里无云镜九州，最团圆夜是中秋。”到了明清，中秋节更被称为“团圆节”。随着时代的发展，虽然今天中国人的流动性不断增强，很多人为了求学或工作，不得不告别家乡和亲人，但在国人心中，家永远是最可信赖的港湾，亲情是永远割不断的血脉。“天下之本在家”“家和万事兴”，中华民族对家庭亲情的重视赋予中秋节生生不息的持久生命力。

中国人之所以如此重视和喜爱中秋节，还因为中秋节蕴含着自强不息的民族精神和豁达坚强的人生态度。“天行健，君子以自强不息”，自古以来，日月永不停息的规律运动就启发着中国人，鼓舞着他们像日月一样循天道而行，一往无前。同时，月亮的周期性变化，也启发我们这个民族能正确对待成败得失——逆境时不悲观，因为总有月圆之时；顺境时不忘忧患，因为月满则亏，应保持谦逊。“月有阴晴圆缺”，恰似“人有悲欢离合”。人这辈子总会遇到种种艰难和坎坷，但不论顺境逆境，我们都应该像明月一样，哪怕乌云满天，也要绽放光华。皎洁的月色正象征着高洁的品格与操守。正如南宋词人张孝祥所写：“孤光自照，肝肺皆冰雪。”

“月儿弯弯照九州”，中华民族赋予月亮众多美好寓意和重要价值，凸显了中华民族丰富的想象力和独特的价值观。

传统节日蕴藏着中华民族的文化基因和精神追求，是增强民族凝聚力的宝贵资源。过好我们的节日，从节日中汲取文化精华，必将使我们进一步坚定文化自信，凝聚起实现国家富强、民族复兴、人民幸福的强大动力。

中秋 我们的节日·精神的家园

古老节日绽放浓浓新意

月到中秋分外明，人间正是团圆时。但不少人由于工作、学习等原因，难以回家团聚，于是，寻找“赏月搭子”成了年轻人兴起的风潮。有人在线上交流，拿出自己最得意的月亮摄影作品，互换“追月”心得；有人则在线下相约，共同奔赴那抹皎洁月光，分享“千里共婵娟”的团圆心情。

不仅仅是赏月。年轻人通过手工自制月饼，解锁螺蛳粉馅、小龙虾馅等新奇口味；穿上传统服饰逛博物馆，解读一轮明月的“前世今生”……诸多富有创意的过节方式，是人们在日益变化的生活中“生长”出来的节日“仪式感”。

节日越过越新，会冲淡“传统味”吗？

事实上，节庆民俗作为文化生活的一部分，本就不是一成不变的，许多习俗会随着时代发展自我更新。例如，中秋赏月的习俗在漫长的历史流变中，其内涵和形式不断演化：秦汉人迷信月之“神”性，流行“祭月”；唐代人更看重月之“明”，喜欢“望月”；宋代人则格外关注月之“美”，青睐“玩月”；到了明清时期，中秋月圆的意境尤为凸显，“祈盼团圆”成为延续至今的主题。

今天，纷繁多姿的生活方式与日新月异的现代科技，不断为传统节日注入新元素，增添新活力。在河北正定荣国府，游客可以沉浸式感受古人过中秋的风雅与热闹。挂在树梢的诗词灯牌、浮在湖面的莲花灯，还有各种实景演出、全息投影，现实与梦境的交织中，烘托出《红楼梦》中秋夜的独特“氛围感”。在四川成都自然博物馆，游客只需戴上一套VR设备，便可开启一段神秘又浪漫的宇宙探索之旅，近距离感受包含月球在内的星际空间场景。节庆民俗与现代生活交融“破壁”，不仅实现了对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，也生动彰显着传统节日的时代魅力。

花样越变越多，只主打“消费潮”吗？

中秋市集上，人头攒动；追月旅行套餐，预订火爆；小包装迷你月饼，成为市场新宠……中秋假期消费市场活力足、人气旺。从人文经济学的视角看节日消费，我们会发现，当传统韵味与消费时尚连接起来、嫁接起来，既能激活经济，更能唤醒传统文化的生机。

宁夏中卫沙坡头景区近年来成为中秋旅行的热门目的地。满月之下，是连绵的沙丘间壮丽的黄河，游客在欣赏美景的同时，总能通过耳边吟诵的边塞诗，同思乡的戍边将士找到共鸣。而在江苏扬州，月色中的瘦西湖展现着动人的中式美学，当地以共度佳节为契机，深入挖掘礼仪风俗中的文化内涵，打造文旅新产品、新业态。

文化消费在传统节日里创造经济收益的同时，更重要的是充盈、丰富人们的精神世界。纵然岁月变迁，古人曾手持的那盏精致花灯，已演变为今人掌心把玩的一枚精巧文创，而当我们共同望向那轮亘古未变的秋影金波，心中总能生发出“明月几时有？把酒问青天”的浪漫情愫，喷薄出“乘风好去，长空万里，直下看山河”的家国情怀——也许，这便是古老节日绽放新意的深远意义所在。

中秋佳节话月饼

“月到中秋分外明。”每当金风送爽、丹桂飘香的中秋佳节，夜幕下的月亮就显得比平时更加圆润明亮，人们都喜欢在这一天举家团聚，一边吃月饼，一边赏月，祈祝家人生活美满、安康幸福。“八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜”，月饼象征着团圆美满，这句名谚道出中秋之夜百姓吃月饼的习俗。

月饼，最初起源于唐朝军队的祝捷食品。唐高祖年间，大将军李靖征讨匈奴得胜，八月十五日凯旋。当时有经商的吐鲁番人向唐朝皇帝献饼祝捷。唐高祖李渊接过华丽的饼盒，拿出圆饼，笑指空中明月说：“应将胡饼邀蟾蜍。”说完他把饼分给群臣一起吃。南宋吴自牧的《梦粱录》一书，已有“月饼”一词，但对中秋赏月吃月饼的描述，至明代的《西湖游览志馀》才有记载：“八月十五日谓之中秋，民间以月饼相遗，取团圆之意。”直到今天，我国仍保留着这一传统习俗，每到中秋时节，人们会提着月饼探亲访友。

中秋佳节吃月饼，还流传着一个有趣的民间故事。相传，中原广大人民不堪忍受元朝统治阶级的残酷压迫，纷纷起义抗元。朱元璋联合各路反抗力量准备起义，但朝廷官兵搜查得十分严密，传递消息十分困难。军师刘伯温便想出一计策，命令属下把藏有“八月十五夜起义”的纸条藏入饼里，再派人分头传送到各地起义军中，通知他们在八月十五日晚上起义响应。到了起义的那天，各路义军一齐响应，起义军如星火燎原。很快，徐达就攻下元大都，起义成功了。消息传来，朱元璋高兴得连忙传下口谕，中秋佳节让全体将士与民同乐，并将当年起兵时以秘密传递信息的“月饼”，作为节令糕点赏赐群臣。此后，月饼品种逐渐增多，大者如圆盘，成为馈赠佳品。

清代以来，月饼制作越来越精细，吟诵月饼的诗词佳句更是不胜枚举。袁景澜《咏月饼》诗：“人厨光夺霜，蒸釜气流液。揉搓细面尘，点缀胭脂迹。戚里相馈遗，节物无容忽。皓月瑶池怨，碗中泛青光。玉食皆入口，此饼乃独绝。沾巾银丝透，举头相思愁。儿女坐团圆，杯盘散狼藉。”寥寥数语不仅形象地描写出制作月饼的情形，还反映出当时便有中秋节互赠月饼的风俗。沈兆禔的《吉林纪事诗》中，“中秋鲜果列晶盘，饼样圆分桂魄寒。聚食合家门不出，要同明月作团圞”表现的是当时吉林地区人们中秋吃月饼、赠月饼的情景。

时至今日，月饼品种更加繁多，制作更加精细，风味因地各异，深受南北各地人们的喜爱。但月饼含有较多油脂与蔗糖，请大家切勿多吃，尤其是老人、儿童或肠胃功能较弱者更要适量食用。

十五的月亮十七圆

海上生明月，天涯共此时。中秋佳节是属于中国人的团圆时分。这一天，一家人和和气气赏月、吃月饼、话家常，把寻常夜晚酿成温暖的记忆。

今年哪天赏月月最圆？答案有些意外，今年的月亮，既不是“十五圆”，也不是“十六圆”，而是较罕见的“十七圆”，将在9月27日0时49分，月亮达到最圆时分。

为何圆月会“迟到”？这和月亮绕地球运行的“脚步”有关。

月球绕地球的轨道是椭圆形，公转速度并不均匀，当它靠近地球时跑得快，远离地球时跑得慢。农历初一，月亮在太阳和地球之间，我们看不到它，叫“新月”，也叫“朔”；到了农历十五左右，地球处在中间，我们看到圆圆的月亮，叫“满月”，也叫“望”。

从“朔”到“望”所需时间并不固定，“望”最早可发生在农历十四晚上，最迟可出现在农历十七早上。今年，就赶上了“十七圆”。

不过，赏月不必执着于最圆那一刻。25日、26日、27日3个晚上的月亮，其实肉眼看上去差别不大。只要天气晴好，无论哪一晚抬头，都能看到它又亮又圆地挂在天空。

日报综合