

《泰安市大运河文化遗产保护条例》10月1日起施行

为千年运河护航 让古老文脉“活”起来

□记者 王玉

9月2日,记者从市人大常委会办公室召开的新闻发布会上了解到,《泰安市大运河文化遗产保护条例》(简称《条例》)于今年6月29日经泰安市第十八届人民代表大会常务委员会第三十四次会议审议通过,并于今年7月23日经山东省第十四届人民代表大会常务委员会第二十五次会议批准,将于今年10月1日起正式施行。

“这部法规是大运河文化遗产专项保护立法,其出台是泰安市以法治守护千年运河文脉、活化传承运河历史遗存、赋能文旅高质量发展的重大制度成果,对擦亮运河名片、赓续历史文脉具有重要的现实意义和深远的历史意义。”市人大常委会主任委员魏文峰在会上通报《条例》有关情况。他介绍,市人大常委会高度重视大运河文化遗产保护立法工作,将制定《条例》列入年度立法工作计划。立法过程坚持开门纳谏、充分调研,立法专班深入大运河沿线乡镇、遗产点位、文博场馆实地调研,赴外地考察学习先进立法经验,多次召开部门座谈会、基层代表座谈会、专家论证会,广泛征集各方意见和建议。

《条例》共六章三十五条,明确了我

市大运河文化遗产立法保护对象是:列入世界文化遗产名录的小汶河泰安段、戴村坝;会通河泰安段、戴庙闸、安山闸、城坝(闸)遗址、禹王庙、上泉古泉群;与大运河相关的腊山道教音乐、端鼓腔等非物质文化遗产;列入大运河文化遗产保护名录的其他文化遗产。

《条例》坚持“保护为主”的总基调,创新构建全链条保护制度,实行“名录管理+预保护”双重制度,明确了我市文化和旅游部门应当会同有关部门编制大运河文化遗产保护名录,并实施动态管理,对新发现尚未列入名录的遗存实施预保护,实现应保尽保;同时,明确了在制定大运河文化遗产相关规划、编制和调整保护名录等重大事项实施前征求专家意见。《条例》确立分级分类保护制度,针对世界文化遗产、各级文物保护单位、非物质文化遗产等不同遗产类型,实施差异化保护;围绕工程建设限制、标志界桩设立、河道水系管护、历史风貌保护等,完善大运河文化遗产保护具体要求,划定保护红线。

“我们常说,大运河是流动的文化。如何让大运河文化更好地融入当代、传承后人,一直是我们起草《条

例》过程中特别关注的点。”市人大教科文卫委主任委员孙培国介绍,在增强大运河文化遗产传承活力方面,《条例》深度挖掘大运河文化内核与时代价值。《条例》一方面整合多元文化资源,结合黄河安澜文化、东平湖渔家文化、戴村坝水工文化等多元文化资源,推动大运河文化遗产创造性转化、创新性发展;依托戏曲、文学、影视等文艺创作和非遗传承梯队建设等,做好运河文化宣传普及,打造大运河文化艺术品牌。另一方面支持通过宣传教育、文旅开发、学术交流等多元路径,科学合理利用运河文化资源,实现遗产保护与开发利用、生态建设、经济发展良性互动;聚焦数字化赋能,鼓励运用信息化、智能化手段创新遗产活化模式,丰富数字化应用场景,实现大运河文化遗产资源共建共享。

“《条例》的出台是一次面向全社会的文化宣示,有助于提升公众对大运河文化遗产的认知度,增强公众文化自信,推动大运河文化与黄河文化、大汶口文化深度融合,形成具有泰安辨识度的文化标识。”市文化和旅游局党组成员、二级调研员许传星表示,为确保各项保护措施有效实施,《条例》

构建了覆盖事前、事中、事后的全链条监督体系,压实市、大运河沿线县(区)两级政府属地责任,逐一厘清文旅、自然资源和规划、生态环境、住建、水利等部门的监管职责,构建权责清晰的管理格局。在日常监管层面,《条例》要求文旅部门会同相关部门开展日常监测和定期监测、完善监测档案;文旅、水利等部门加强日常巡查,发现隐患及时处置,实现监测巡查常态化。《条例》还推动与沿线城市建立联合执法协作机制,促进执法信息实时共享和跨区域案件协同办理,破解跨区域监管难题。在应急保障方面,《条例》要求编制遗产安全应急预案,突发事件发生后立即启动应急响应。社会监督渠道同步畅通,举报热线和网络平台等全面开放,《条例》鼓励公众对破坏行为和失职现象进行监督举报,确保“件件有回应、事事有着落”。

《条例》的法律责任章节针对涂污、损毁、擅自移动、拆除保护标志及界桩等行为设定了相应处罚措施,同时,针对行政机关及其工作人员不作为、乱作为等行为明确了处分及刑事追责规定,以刚性制度约束为大运河文化遗产保护筑牢底线。



全市空气质量分析暨大气污染防治攻坚工作推进会议召开 部署秋冬季大气污染防治工作 推动空气质量持续改善

本报9月3日讯(记者 杨玉洁)2日,市生态环境局组织召开全市空气质量分析暨大气污染防治攻坚工作推进会议,安排部署秋冬季大气污染防治工作。

会议先后通报了1至8月我市空气质量有关情况、攻坚任务进展情况、美丽蓝天建设项目情况和下一步工作安排。各分局分别汇报了工作开展情况及下一步工作打算。

据了解,今年以来,全市上下坚决贯彻落实国家和省大气污染防治提质增效工作部署,采取有力措施,持续加大工作力度,重点任务总体进展符合预期,取得了阶段性成效。

会议强调,全市生态环境系

统要坚定不移推进美丽蓝天建设项目,坚持问题导向、目标导向,着眼“十五五”全局,围绕重点区域、重点行业、重点园区,深挖潜力,进一步谋划高质量减排项目;同时,要建立科学规范、行之有效的工作机制,为空气质量持续改善提供坚实支撑。

会议要求,全市生态环境系统要坚定不移抓好空气质量改善工作,各分局要充分利用各种手段,全力挖掘减排潜力,抓实抓细燃煤单位设施设备检修、低效失效治理设施排查整治等工作,紧盯扬尘污染防治等环节,提前做好秋冬季不利气象条件应对工作。

各分局分工负责人、大气环境科主要负责人参加会议。

泰新高速公路徂徕枢纽至新泰枢纽段改扩建工程建设有序推进 新泰西收费站顺利封顶

本报9月3日讯(记者 温雯)近日,S31泰新高速公路徂徕枢纽至新泰枢纽段改扩建工程新泰西收费站综合楼主体结构顺利封顶。该收费站是全线唯一迁移新建的收费站,此次封顶标志着项目房建工程取得阶段性成果,为后续设备安装和装饰装修奠定了坚实基础。

借助本次泰新高速改扩建工程,施工方优化改造新泰西互通立交,将收费站迁移至新址,与规划的滨河大道西延对接,进一步优化路网衔接,有效缓解区域交通压力,更好地服务区域经济发展和群众便捷出行。

据介绍,新泰西互通式立交在设计上采用主线上跨被交路滨河大道西延、主线上跨匝道、

匝道上跨被交路滨河大道西延的“A+A”型双喇叭互通立交方案,共设主线桥4座、匝道桥1座、中桥1座。本次改造坚持“以人为本”理念,推行“集约融合”建站模式,紧邻收费广场打造综合服务大厅,不仅能实现相关业务“一条龙”办理,还能为旅客提供新能源车充电、旅途休憩等服务。

泰新高速公路徂徕枢纽至新泰枢纽段改扩建工程全长66.4公里,全线采用“两侧拼宽”方式扩建,双向八车道高速公路标准建设,是我市畅通区域循环的重大交通基础设施项目。当前,各参建单位紧盯年底半幅通车目标,精心组织、有序施工,确保工程建设高效推进。

“纸上·青云”首届泰安市中国画学会作品展启幕



■展览现场。 记者 张芮 摄

本报9月3日讯(记者 张芮)近日,泰安市中国画学会成立大会举行,同日,“纸上·青云”首届泰安市中国画学会作品展在市美术馆(泰山画院)开幕,以本土国画创作成果,系统呈现泰安中国画的传承现状与创新实践。

本次“纸上·青云”首届泰安市中国画学会作品展,是泰安市中国画学会成立后的首场系统性学术展览。展览以“笔墨寄怀、青云致远”为核心,旨在整合

泰安国画创作资源,搭建学术交流互鉴平台,集中展示区域中国画创作整体风貌。

展览共展出泰安本土画家优秀国画作品80余幅,作品涵盖山水、花鸟、人物等传统国画主流题材,创作风格多元、艺术视角丰富。市美术馆相关负责人表示,参展作品较为全面、客观地反映了现阶段泰安中国画创作者的艺术素养、创作探索与学术追求。



以法治力量保护历史文化根脉

□李雯雯

每周热评

近日,市人大常委会表决通过了《泰安市历史文化名城名镇名村保护条例》(简称《条例》),这部六章三十四条的地方性法规,补齐了泰安历史文化保护的法治短板,为城市文脉传承、城乡建设提质和乡村文化振兴提供了清晰的制度遵循。

作为国务院认定的国家历史文化名城,泰安文脉厚重、遗存丰富。坐拥泰山这一世界自然与文化双遗产,融汇黄河文化、大汶河文化底蕴,泰安现有143处历史建筑、7个各级历史文化名镇和名村、24个传统村落,其中包含大汶口镇1个全国历

史文化名镇、5个中国传统村落,“红门路—岱庙—通天街”这一省级历史文化街区更是承载着城市的千年底忆。丰富的历史遗存是泰安独一无二文化家底,也是城市高质量发展的核心底气。但在城镇化更新、乡村改造的进程中,传统保护模式的短板逐渐凸显,出台专项条例、以法治护航文脉保护势在必行。

过去,历史文化保护工作更多依靠规划指引和行政推动,一些地方存在重开发、轻保护等问题,乡土文脉的保护迫切需要刚性法律约束。《条例》最鲜明的特点是把“保护什么、怎么保护、如何活用”的全链条规则梳理得清晰明确,直击过去文化保护“模糊化”的痛点。《条例》明确把名城、名镇、名村、历史文化街区、传统村落、历史

建筑、传统风貌建筑等纳入保护范围,并明确了各级政府、部门及社会力量的责任。这彻底扭转了以往保护工作权责不清、管理松散的局面,让文化保护从柔性倡议转变为法定职责。

为了把保护防线前移,《条例》专门设立了预先保护名录制度,要求各地对潜在的历史文化资源开展专项调查,把具有保护价值的对象提前纳入保护范围,避免珍贵遗存还未登记就遭到破坏。同时,《条例》明确划定7类禁止性行为,细化处罚标准,规范保护标志牌设置、管护等,划出刚性保护红线,让历史文化保护有法可依、有规可罚,筑牢全方位法治防护网。

保护不等于简单封存,在守护历史遗存的同时,还要让文化遗产融入

当代生活。《条例》坚持“守得住”与“活起来”并重,明确采用渐进式、微改造的保护方式,合理管控商业开发强度。《条例》尤其突出民生导向,明确要求保障原住民合法权益,避免村落空心化和历史文化环境过度景观化,支持各地依托古村资源发展研学旅游、创意农业、乡村民宿等新业态,把文化资源转化为发展动能,实现保护、利用双向赋能,真正让历史文化保护和乡村振兴形成正向互动。

文化遗产是城市的灵魂,更是赓续千年的精神根脉。随着《条例》的全面实施,泰安将以法治为笔,精心描绘城市文脉守护新画卷,把历史文化资源转化为城市发展的核心软实力,让千年古城文脉绵延传承,为城市高质量发展注入源源不断的文化动能。

观点三集纳

【新闻事件】创业补贴本是政府为鼓励和支持高校毕业生等群体自主创业而设立的政策性扶持资金,各地标准从几千元到数十万元不等。然而,部分中介机构却盯上了这笔钱,有的以“代办申请”为名,收取服务费和高额抽成,有的甚至通过成立皮包公司、购买服务冒充成果等方式骗补,一条灰色产业链已然形成。

工人日报

批量造假、空壳套补的行为,会让踏实创业、急需扶持的实干者陷入名额被挤占、资金被分流的境地。让创业补贴回归政策初衷,必须打好“堵疏结合”的“组合拳”。在“堵”的层面,需强化全链条监管。比如,健全完善多部门联动的大数据核查机制,让“空壳公司”、虚假经营无处遁形。在“疏”的层面,需消除信息壁垒,优化政务服务。比如,搭建统一的创业服务数智平台,实现“一次注册、多类补贴发放”,探索试点“免申即享”“直补快办”等模式,从源头上压缩中介的操作空间。

光明网

对于打着“内部有人”等旗号骗补的中介机构,有关部门要及时出手,该严惩严惩、该追责追责,不能让这门灰色“生意”继续侵蚀创业基金。平台也要加大内容审核力度,不能放任违法内容肆意传播。有业内人士介绍,对于首次接触该项政策的大学生,在搜索相关信息时,中介的推广内容往往优先呈现,官方“无需代办”的提醒反而被淹没在信息洪流中。对此,显然有必要优化算法机制,让官方信息得以更显著呈现,让违规内容能及时过滤。

(上接01版)一场看似简单的登山赛事,实则执裁流程复杂、细节繁多,极易出现疏漏,对团队协作要求极高。郑光回忆,赛事创办初期,受限于信息传输与硬件条件,比赛全程需要手工秒表计时,比赛成绩的准确性受到很大影响。彼时,山顶终点和起点的裁判需要统一调度,通过精准把控秒表计时,最大限度保障运动员比赛时间的准确性。“现在,随着比赛信息化的加强,计时芯片的应用、运输保障能力的提升,比赛的准确性和运动员的赛后恢复都得到了极大的保障。”郑光颇有感触地说。

四十载深耕不辍,郑光对赛事的理解愈发深刻。他认为,泰山国际登山比赛不仅是一场简单的体育竞技赛事,一场普通的群众性登山比拼,还是一场浸润人心的人文精神之旅。

前行

科技赋能,全民同频不止步

一场四十年不衰的攀登,既离不

开逐梦的参赛者、精益求精的组织者,更离不开常年坚守一线、默默护航的安保力量。来自岱顶派出所的执勤民警张宪峰,自2009年投身赛事安保工作以来,连续18年坚守赛事安保一线,一路见证了赛事安保工作的迭代升级。

“刚参与安保执勤时,我对工作的认知比较单一,认为守好负责路段、保障参赛选手顺利通行就算完成任务。调任岱顶派出所后,身处泰山核心景区,我对这份工作有了全新认识。”张宪峰深刻感受到,赛事安保不仅是秩序维护工作,还是展示泰山公安形象、守护城市文明窗口的重要载体,肩上的责任变得更重了。

不同于城市平地大型活动的安保工作,泰山国际登山比赛的赛道安保有独一无二的特殊性:与执裁难度。赛道全程依山而建,台阶陡峭、线路蜿蜒,山地地形空间狭窄,参赛选手、观赛游客人流高度交织聚集。安保人员不仅要动态做好人流分流



■张宪峰认真做好安保工作。 通讯员供图

管控,保障赛道绝对畅通,还要兼顾山地环境下的应急救援、突发状况处置,全程徒步值守,对体力、临场处置

能力都是极大的考验。

“赛事影响力不断提升,自媒体短视频传播普及,大量游客、随行人员近

距离跟拍选手,极易干扰赛事正常节奏。我们既要柔性规范劝导,兼顾群众观赛热情,又要严守赛事秩序边界,平衡管控力度与群众感受,一线执勤的精细化要求越来越高。”安保工作压力的不断升级,让张宪峰深有感触。

让他欣喜的是,安保模式实现了从“人力粗放值守”向“科技精细防控”的转变。张宪峰回忆,早期安保工作完全依靠民警、辅警徒步巡查及人力布防。如今,赛事构建起多部门联动体系,蓝天救援队、专业安保队伍协同支援,无人机、现场布控球、高清执法记录仪、实时数据回传系统等智慧安防设备全面应用,人防、物防、技防深度融合,安保体系更加完备。

智慧安防设备的应用,打破了山地安保工作视野受限、巡查盲区多的瓶颈,实现了赛道全域可视化实时监控,拥堵风险、人员险情、安全隐患能第一时间被发现、预警,部门可精准调度就近警力快速处置;同时,大幅提升了多部门数据互通、联动响应效率,缓

解了一线民警、辅警徒步值守的工作压力,实现了风险前置防控、源头化解,筑牢了赛事全链条安全防线,让安保工作变得更科学、更精准、更高效。

“赛事现场,来自全国各地的选手奋勇攀登,市民、外地游客自发驻足呐喊,国内选手途经赛道,大家都会不约而同高声助威,陌生的人们因为一场赛事彼此共情,让我真切体会到登山比赛超越竞技本身的精神魅力。”在张宪峰眼中,泰山国际登山比赛早已成为泰安的城市文化名片,持续向全国乃至世界讲述泰山故事、传播泰安声音,大幅提升了城市知名度与美誉度。

“能以一名基层民警的身份守护家乡品牌赛事,见证泰安市与文旅事业的发展,是我职业生涯中的珍贵收获与荣耀。”张宪峰动容地说。

四十年逐峰不息,四十载初心如磐。泰山登山盘道,陪伴着一代人的坚守、一代人的青春、一代人的梦想,也将继续见证逐峰向上的崭新篇章。