

青春文化市集省级示范活动暨2026年泰安市大学生文化交流季举行

青春与文化共舞 梦想同泰安交响

□记者 董文一 李皓若



活动现场。 记者 司刚 摄

岱宗夫如何？齐鲁青未了。四月的泰山脚下，春风拂过古老的岱庙城墙，一场青春与文化的邂逅，在此刻迸发光彩。

4月25日，由共青团山东省委指导，市委组织部、市委宣传部、共青团泰安市委、市教育局、市人力资源和社会保障局、市文化和旅游局、泰山文旅集团主办，泰安市学生联合会、驻泰高校承办的“岱庙城墙有个摊儿”青春文化市集省级示范活动暨2026年泰安市大学生文化交流季，在泰安市岱北文化广场拉开帷幕。活动以“奋力登高望远 青春逐梦泰安”为主题，汇聚驻泰高校青年学子的创意与热情，为泰安城市发展注入澎湃的青春动能。

青春市集：城墙脚下的创意绽放

15时，岱北文化广场南北中轴线步行道上，50个特色摊位次第排开，宛如一幅流动的青春画卷。“岱庙城墙有个摊儿”青春文化市集以“高校青春市集+城市青春小店”双线并行的创新模式，搭建起文化传承与青年创业的舞台。

泰山科技学院的“煎饼豆腐坊”前，香气四溢，人头攒动。这不仅是一个美食摊位，更是一堂生动的“劳动教育+文化传承”实践课，青年学子用双手诠释“从田间到餐桌”的质朴哲理。泰山职业技术学院的“胡沙拾趣”非物质文化遗产代表性项目——掐丝摊位也格外引人注目。一根扁铜丝，在青年匠人手中经过捋、掐、折、粘，幻化成精美的吉祥纹样，镶嵌于天然葫芦之上，每件作品都是“独一无二”。

如果高校市集是青春创意的集中绽放，那么“城市青春小店”则是青年扎根城市、深耕梦想的生动缩影。活动同步推出的青春小店板块，将散落在泰安街巷的文创工坊、手作咖啡、数字科技等青年主理人项目集中展示，搭建起创业成果展销、项目孵化、政策对接的综合平台。

从泰山皮影潮改到桃木雕刻IP

青春派对：夜幕下的城市回响

华灯初上，岱北文化广场西南侧舞台上流光溢彩。2026年大学生文化交流季活动在众人期待中拉开帷幕。活动伊始，泰安市青年人才政策宣传片亮相银幕，一幅幅城市发展与青年成长同频画卷徐徐展开。随后发布的“泰安青春礼包”，涵盖景区门票、旅游攻略、青春小店优惠等，是这座城市送给青年最实在的“见面礼”。“城市有Tai度·城市共创+”青春宣言的发起，让在场每一位青年都感受到“此心安处是吾乡”的归属感。

夜幕降临，音乐会如约而至。整场演出分为“岱下·烟火”“青衿·沐光”“奔赴·逐曦”“心栖·吾乡”四个篇章，宛如一首四乐章的交响诗。

第一幕“岱下·烟火”中，诗乐情景表演《文脉泰安》将泰山剪纸非遗服装与深情朗诵完美融合；非遗舞蹈服饰秀《一纸清欢》以舞为笔，以衣为纸，勾勒出东方美学的神韵；说唱《岱岳楼2026》则用年轻语态重新诠释传统，古韵与新声碰撞出奇妙火花。第二幕“青衿·沐光”，歌舞《快乐小马》活力四射，歌曲串烧《海阔天空》《青苹果乐园》《当》《笨小孩》《落叶归根》引发全场大合唱，不同年代的青春旋律在此刻交汇，见证着一代代青年从校园走向城市的成长足迹。

第三幕“奔赴·逐曦”，舞蹈情景表演《攀登·向山海》以“共创、融合、共生”为核心内涵，展现青年投身城市发展的青春热情；歌舞《未来我来》唱出了新时代青年的自信与担当。第四幕“心栖·吾乡”，歌曲《生来倔强》将整场晚会推向高潮，台上台下歌声交汇，青春的歌声与欢笑，在岱庙城墙下久久回荡。

青春奔赴：校地联动的共生共长

这场青春文化盛会的背后，是一场更深层的“双向奔赴”。

从“泰科·煎饼豆腐坊”的劳动教育实践，到掐丝葫芦的非遗传承创新，再到“山影戏语”的皮影潮改……每一个摊位都像一粒种子，终将在泰安这片文化沃土上生根发芽、长成参天大树。据了解，此次活动共吸引十余所驻泰高校的2000余名学子参与。

共青团泰安市委主要负责同志表示，此次大学生文化交流季活动，以文化市集和艺术表达为媒介，将泰安包容、开放、厚重、幸福的城市温度和青年时尚、活力、热情、担当的青春态度娓娓道来，是泰安共青团深化“校地联动”、推动青年发展友好型城市建设的重要实践。活动通过“文化+场景”“文化+体验”“文化+消费”的融合模式，让驻泰高校的资源与城市文化空间实现精准对接，青年学子从“旁观者”变为“共创者”，从“参与者”成长为“合伙人”。

“我们希望通过这样的平台，引导驻泰高校大学生从学校走向城市，以‘共创者’身份参与城市创建，唤起泰安作为驻泰青年学子‘第二故乡’的情感共鸣，驱动实践引才留才的核心目标。”共青团泰安市委相关负责人介绍，活动把大学生这块巨大的流量引入城市发展，把青年创造力转化为城市发展的驱动力，实现以文化人、以市聚能的城市发展目标。

诚哉斯言。千年泰山文化，因青年的参与而生生不息；古老泰安，因青春的注入而活力迸发。岱庙城墙下的这个春日，注定成为许多人记忆中闪亮的一页——因为在这里，他们看见了文化传承的希望，看见了青年成长的力量，也看见了一座城市与一代青年携手奔赴未来的动人模样。

奋力登高望远，青春逐梦泰安。这场青春与城市的双向奔赴，才刚刚开始……

我市出台《泰安市基层法律服务投诉处理办法》提升社会司法公信力

本报4月26日讯(记者 董文一)为进一步促进基层法律服务行业健康发展，树立良好行业形象，依法依规惩处违法违规执业行为，维护人民群众合法权益，近日，我市出台《泰安市基层法律服务投诉处理办法》(以下简称《办法》)。

《办法》共设7章40条，涵盖总则、管辖、受理、调查、处理、监督与责任、附则等章节，明确了投诉处理原则、管辖与受理机关、受理与不予受理情形、处理流程、投诉人权利、调查方式方法及投诉档案管理等内容。

《办法》旨在“给群众一个明白”，让百姓知晓“去哪投诉、怎么投诉、多久有结果”，通过透明的

投诉处理机制，向社会展示司法行政部门自我净化、接受监督的决心与能力，提升社会司法公信力；同时“给行业一把戒尺”，明确红线，推动基层法律服务从业人员遵守职业道德和执业纪律，做到依法、诚信、规范执业，树立行业良好形象；此外“给监管部门一副铠甲”，使投诉处理工作有法可依、有章可循，实现标准化办理，提高效率，助力行业精准监管和预警。

通过建立健全有效的投诉处理机制，我市将全面提高基层法律服务工作者及法律服务所的专业素质和服务水平，优化行业生态环境，最终实现保障人民群众合法权益、维护社会公平正义的目标。

山东煎饼亮相银川 解锁产业融合新商机

本报4月26日讯(记者 李皓若)为持续擦亮“山东煎饼”区域公共品牌，近日，市发展改革委精心组织7家山东煎饼代表企业，携四大系列40余种创新产品，亮相“齐鲁粮道”中国银行银川推介会暨2026鲁宁粮食产业发展合作洽谈会，精准对接当地粮油资源，开启山东煎饼布局西北市场的新通道。

活动现场，山东煎饼主题展销推介会同期举行，煎饼企业带来全谷原粮、果蔬高纤、药食同源等系列原粮。产品口感软糯细腻、营养均衡多元、设计新颖时尚，兼顾健康属性与食用体验，适配全龄段消费需求，凭借过硬的品质与创新特色，得到了参会客商的关注与认可。

本次赴宁参展是市发展改革委立足产业发展全局、主动搭建合作平台、助力企业外拓的重要举措。山东煎饼参展企业围绕原粮选品、供需对接、新品研发、渠道开拓四大关键领域，与宁夏当地粮油生产企业、渠道经销商、特

色农产品供应商开展深度对接。深耕宁夏枸杞产业20余年的山东籍企业家、宁夏丰股农业科技开发有限公司总经理鲁显友，与参展企业开展了深入交流，表达了双方合作的浓厚兴趣。他认为，将枸杞原浆、枸杞粉等宁夏地标产品融合为“枸杞煎饼”，打造兼具两地特色的定制化产品，能够实现优势互补，碰撞出“1+1>2”的发展实效。

活动期间，煎饼企业与当地企业就优质特色原粮定向采购、产销渠道共建共享、区域品牌联合推广等方面达成合作意向，为山东煎饼扎根西北市场筑牢了供应链与渠道基础。

“宁夏作为西北粮油市场的核心枢纽，区位优势突出、消费潜力广阔，是山东煎饼全国化市场布局的关键战略节点。此次活动既是山东煎饼走出山东、辐射西北的重要举措，也是鲁宁两地粮食产业优势互补、协同共赢的生动实践。”市发展改革委党组成员、副主任贾法增说。

泰山区推出“五一”文旅“大礼包”

全面提升“吃住行游购娱”服务品质

本报4月26日讯(记者 刘小东)25日上午，泰山区文化旅游融合高质量发展暨“五一”假日文旅活动及优惠政策新闻发布会举行，介绍了今年以来全区文旅融合发展的成效与下一步工作重点，集中发布了“五一”假日期间系列文旅活动和惠民优惠政策。

今年以来，泰山区坚持“泰山+”战略，深化“文旅+百业”融合发展，一季度主要景区景点接待游客46.72万人次，实现营收2865万元，同比分别增长47.7%和16.16%。

泰山区在“文旅+新型工业化”“文旅+城市更新”“文旅+乡村振兴”“文旅+赛事经济”四大方向持续发力，推动全区文旅产业提质升级；实施27个重点文旅项目，泰园创意文化街区等2个项目竣工运营，福朋喜来登、泰山传统文化片区等6个项目开工建设，产业发展根基有力夯实；坚持“以节兴旅、以赛促游”，成功举办泰山跨

年音乐嘉年华、通天街文化大集等活动；CMG群众足球邀请赛期间，串联景区、商圈、住宿推出联票套餐，实现“一张票畅享泰安城”。

作为本次“五一”活动的重头戏，泰安方特欢乐世界于4月25日至5月5日推出“江湖百戏节”，正式开启从传统主题公园向沉浸式文旅打卡地的转型之路。泰安方特欢乐世界品宣部部长李磊在发布会上介绍，活动以传统百戏文化为底色，融合国潮、喜剧、潮流互动等元素，园区每天演出超百场，涵盖杂技、变脸、吐火、古彩戏法等民间绝活，实现“一步一好戏，转角遇惊艳”。泰安方特欢乐世界还创新推出“银票玩法”，游客可通过才艺展示、趣味答题、互动闯关等方式赢取银票，参与现场竞拍，兑换年卡、限定文创等好礼。此外，百只“牛马”主题COS大巡游、石矶娘娘、铜相玉等经典角色街头互动也将轮番登场，打造可玩、可

看、可互动的实景江湖。同时，泰安方特欢乐世界还推出多项优惠，预售标准票149.9元/人，亲子票199元/一大一小，夜场票89.9元/人。

除泰安方特欢乐世界外，泰山区多家文旅企业也纷纷推出特色活动与优惠政策。徂徕山温泉康养度假谷推出温泉票单人98元、双人168元、家庭198元、学生68元、儿童49元等多样优惠。“魏”来“拾”光景区举办泰好听音乐角赋能景区文艺演出、非遗展演等活动；森咖庄园露营基地满减优惠，火车营地凭车票享9折优惠。泰山炊烟巷推出周年庆活动，10米长巨型大馒头亮相，非遗耍猴戏、萌宠乐园、篝火晚会、草坪音乐节等轮番上演。汶河马术营地推出亲子体验套餐49.9元起，3人户外野骑99元/人。汶水原野露营地推出亲子团烧烤、炒鸡、干编鸡套餐157元起，天幕、帐篷等营位同步优惠。泰安绿发东尊华美达广场酒店

推出樱桃市集、泰山皮影、封禅大典、山东快书等文化体验活动，住客专享折扣及免费接送。泰安万达广场、泰山吾悦广场、泰汶吾悦广场分别推出歌友会、漫展、瘦身计划、恐龙主题乐园、千人烧烤音乐大会、拼豆大赛、攒蛋大赛、全民K歌等几十场互动活动。

泰山区文化和旅游局党组书记、局长张丽表示，泰山区将锚定“文化旅游名城”目标，持续做好“泰山+”文章，打造6条“山水人文+潮流时尚”旅游线路，强力推进27个重点文旅项目建设，大力发展演艺经济、票根经济、谷子经济等，全年举办动漫嘉年华、青春潮玩季、艺术乡间等主题活动120场次以上，推动游客流量向经济增量转化。同时，泰山区将全链条提升“吃住行游购娱”服务品质，推动创建一批A级景区、星级饭店、等级民宿，着力打造市场化、法治化营商环境，持续提升文旅产品供给力、业态创新力。

泰山玉泉胜境焕新亮相

本报4月26日讯(记者 刘小东)近日，由泰山文旅集团匠心打造的玉泉胜境六大新业态——萌宠乐园、休闲乐园、玉泉餐厅、玉泉云咖、玉泉茶舍及休闲文创正式亮相，构建起“游玩一食一饮一购一憩”的“一站式”体验。泰山玉泉寺这片坐拥千年古刹、玉泉等人文古迹的秘境，正以全新姿态与市民、游客见面。

26日试运营当天，景区内人头攒动，各项现场热闹非凡。在萌宠乐园，羊驼正悠闲地嚼着嫩草，网红“卡皮巴拉”(水豚)则一副与世无争的模样，引得游客纷纷驻足拍照。

“萌宠乐园坚持生态优先、安全至上，配备环保设施与完善的防疫保障，并提供宠物游玩、临时寄养、短期领养体验等宠物友好服务，还将定期开展亲子研学活动，是亲子出游、宠物社交、休闲打卡的优选目的地。”玉泉胜境工作人员说。



休闲乐园亲水区。 记者 隋翔 摄

不远处，休闲乐园的亲水区传来阵阵嬉闹声。面向全年龄段客群的休闲乐园，以安全亲水体验为核心特色，分设儿童戏水区、亲子互动区与休闲亲水区。浅水区水源经过软化处理，配备温和游乐设施，适合低龄儿童安心游玩；水上闯关、亲子捞鱼等项目增

强了互动体验。

游玩之余，景区内的美食项目也吸引了不少游客。玉泉餐厅内，一股独特的药膳香气扑鼻而来。餐厅主打“泰山药膳”特色，将黄精、灵芝等药材与新鲜食材巧妙融合，研发出一系列兼顾风味与养生的特色菜品。

玉泉胜境聚焦年轻群体、商务人士与文旅游客，打造了“咖啡+轻食+社交+文创”复合型体验空间玉泉云咖。“我们创新推出灵芝、黄精养生甜品咖啡，搭配经典精品咖啡与精致甜点，形成差异化产品体系。”玉泉胜境工作人员介绍，玉泉云咖还打造了生态景观区与室内打卡区，伴着山林景致慢饮咖啡，氛围感十足。

“以前来玉泉寺没这么多好玩的，现在有吃的有喝的有玩的，尤其是专门设置了孩子玩的区域，很适合周末来遛娃。”市民于女士说。

玉泉胜境还以地域茶文化为底蕴，打造了简约新中式雅致茶空间——玉泉茶舍。茶舍环境清幽静谧，合理规划分茗区、休憩区与交流区，为游客提供闹中取静的放松场所。游客可在品茗中感受“偷得浮生半日闲”的悠然。

记者注意到，在休闲文创区，摆放着众多精美文创，每一件产品都承载着泰山文化与玉泉故事，让游客将这份独特的记忆与祝福带回家。“我们以‘玉泉胜境’文化符号为核心，打造了集研发、展示、售卖、体验于一体的特色文创空间。场馆形成高端文创与平价好物互补的产品矩阵，覆盖不同消费带需求，让地域文化可见、可体验、可带走、可传播。”玉泉胜境工作人员说。

从趣味盎然的亲子互动，到治愈身心的美食体验，再到静心品茗的文化熏陶，玉泉胜境六大业态串珠成链，与片区内的自然文化遗产共生共融、相得益彰，构建起一个完整的近郊度假消费体系。

展出80余幅书法+10余件装置艺术 “稚·览古今”少儿书法美术作品展开幕



装置艺术作品展示。 记者 侯金铭 摄

本报4月26日讯(记者 张芮)25日下午，“稚·览古今”擂鼓石书院少儿书法美术作品展在市美术馆开幕。展览将持续至5月20日，共展出80余幅书法作品以及10余件由500多位小朋友的作品组成的装置艺术，让展厅变成可走进、可触摸、可感受的艺术天地。

本次展览打破传统展览边界，摒弃单一画框陈列，打造沉浸式立体艺术空间，将泰安的历史印记、文化符号、自然盛景融入展厅装置，让每一幅小作品都成为地域文化的小小载体。

在展厅里，观众可漫步其间，感受一幅幅饱含童真、笔触灵动

的书法与美术作品。“本次展览分为书法作品和美术作品两部分，擂鼓石书院秉持专业教学理念，授课老师均为书法专业毕业，将引导孩子们以纯粹内心开展艺术创作。”擂鼓石书院院长丁小戈介绍，擂鼓石的美术作品均为装置艺术，作品由多位小朋友共同完成，孩子们的用心创作让整幅作品展现出独特艺术风格。

以墨传情，以画润心。“稚·览古今”儿童展览是一场专属于孩子的展览，创办初衷是为孩子们提供表达自我的平台，希望借此此次展览为契机，让中华优秀传统文化在一代代少年儿童的传承中生生不息。”丁小戈说。

公告

根据市级领导干部定期公开接待群众来访工作安排，4月27日(星期一)接待的市级领导干部是：市委常委、宣传部部长马保文。

接待地点：泰安市接待中心

中共泰安市委
泰安市人民政府
2026年4月26日

