

落实四中全会精神·权威访谈

市城市管理局党组书记、局长任军：

用足绣花功 办好为民事

□记者 董文一

党的二十届四中全会系统擘画了“十五五”时期发展蓝图，为全面推进中国式现代化建设指明了前进方向。就如何深入学习领会、全面贯彻落实全会精神，推动城市管理事业高质量发展，本报记者近日专访了市城市管理局党组书记、局长任军。

记者：请谈谈学习领会党的二十届四中全会精神的认识和体会。

任军：党的二十届四中全会是在关键历史节点召开的一次十分重要的会议。全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》是指导“十五五”时期经济社会发展的纲领性文件，意义重大，影响深远。通过学习，我深刻感受到其中蕴含的深厚人民情怀和宏阔战略视野，“人民生活品质不断提高”的目标要求，为我们做好工作提供了根本遵循。作为城市管理部门，我们深感责任重大，必须深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，自觉把思想和行动统一到全会精神上来，把智慧和力量凝聚到落实全

会确定的各项目标任务上来，确保党中央决策部署在城市管理领域落地生根、开花结果。

记者：结合城市管理实际，请谈谈过去几年在践行“人民城市”理念方面取得了哪些成效？

任军：“十四五”以来，我们始终坚持以人民为中心、人民城市为人民的重要理念，在市委、市政府的坚强领导下，聚焦城市品质提升、高效能管理和增进民生福祉，用足绣花功、办好为民事，积极助推高质量发展。具体来讲：

城市环境更加整洁优美。我们大力加强精细化管理，全市城市道路深度保洁率达到90%以上，市政道路完好率保持在98%以上，公园绿化服务半径覆盖率达到86%。垃圾分类工作首次进入全国大城市第一档。古树名木保护入选全国资源普查试点。

城市运行更加高质量高效。我们持续推进市政基础设施更新，改造提升12条道路、63处路口、23处公园。同时，牵头推进城市排水“两个清零、

一个提标”、城区水环境“一张网”和城市防洪排涝体系建设，不仅改善了城市生态环境，也增强了城市安全韧性。

治理体系更加贯通完善。我们积极探索创新，大力推行“点线融合、四级贯通”工作模式。目的就是凝聚各方合力，充分调动群众的积极性、主动性、创造性，构建共建、共治、共享的城市治理格局，努力让市民、群众在城市治理中有更强的参与感和更好的体验感。

记者：面向“十五五”，市城市管理局将如何贯彻落实全会精神，谋划和推进下一步工作？

任军：“十五五”期间，市城市管理局将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，严格落实市委、市政府决策部署。登高望远、奋力争先，努力为全市高质量发展贡献城管力量，展现城管担当。

坚持政治引领，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，引领全体干部职工进一步增强政治自觉、思想自

觉和行动自觉。切实把城市管理各项任务融入经济社会发展和城市工作大局，努力在中国式现代化进程中挺膺担当。

坚持人民至上，践行人民城市理念，完善城市管理统筹协调机制，深入落实“四下基层”制度，用好新时代“枫桥经验”，擦亮“众志成城”工作品牌。持续提升高效能管理水平，创造宜居、宜居、宜乐、宜游的良好城市环境。

坚持内涵式发展，聚焦提高人民生活品质，高质量推进市政基础设施更新，不断满足群众日益增长的美好生活需要。深入推进城市管理进社区，推动治理重心和配套资源向基层下沉，增强群众获得感幸福感安全感。

坚持服务大局，更加坚定、更加主动地全面助推新型工业化强市建设、黄河重大国家战略实施、现代服务业发展、文旅深度融合、乡村振兴和共同富裕等重点工作，为开创新时代社会主义现代化强市建设新局面作出新的更大贡献。

“劳模工匠进校园 同上一堂思政课”
全省示范宣讲活动在泰举办

本报11月11日讯（记者杨丽宁）10日下午，“凝心铸魂齐筑梦——劳模工匠进校园同上一堂思政课”全省示范宣讲活动在我市举办。省总工会党组成员、副主席唐艳霞，市委常委、统战部部长成丽出席活动。

据了解，本次活动由省委宣传部、省总工会、省教育厅、省人社厅联合主办，由省教育工会、市委统战部、市总工会、市教育局、市人社局、山东农业大学共

同承办。活动中，4名劳模工匠结合自身经历，讲述了他们在各自行业领域的成长成才故事，分享了自己将个人发展融入时代大潮的心得体会和宝贵经验，生动诠释了劳模精神、劳动精神、工匠精神的深刻内涵，为山东农业大学400余名师生带来了一场别开生面、直抵心灵的“大思政课”。山东农业大学聘请4位劳模工匠为“思政导师”，并颁发聘书。

“山东煎饼”
登上“中国粮油榜”

本报11月11日讯（记者李皓若）近日，我国粮食行业权威榜单——第十五届中国粮油榜正式揭晓。由市委改革委主导创建的“山东煎饼”区域公共品牌，从全国众多竞争者中脱颖而出，摘得“中国十佳粮油区域领导品牌”荣誉。这标志着“山东煎饼”品牌建设进入新阶段，为我市粮油产业和品牌发展注入了强劲动能。

此次获评“中国十佳”，既是对“山东煎饼”品牌一年发展成绩的集中肯定，更是品牌未来发展的新起点。市发展改革委相关负责人表示，他们将以此荣誉为契机，进一步深化“山东煎饼”品牌战略，总结经验，开拓创新，重点在技术研发、产品创新、渠道拓展、文化价值挖掘等方面持续发力，系统推进煎饼产业标准化、品牌化、规模化进程，为打造中国健康食品“金字招牌”贡献泰安力量。

据了解，“山东煎饼”品牌自

发布以来，持续出圈，热度不断，是行业广泛关注和各界关心的焦点。市发展改革委通过不断夯实产业标准根基、强化质量安全监管、完善品牌体系建设、促进“煎饼+”深度融合等一系列关键举措，有效实现了山东煎饼品牌建设进程的加快推进，实现了山东煎饼从“地域美食”到“全国品牌”的大步跨越。

“中国粮油榜”作为全行业极具公信力和影响力的权威评选活动，被誉为粮油行业的“奥斯卡”。在省粮食和物资储备局指导和“齐鲁粮油”品牌引领下，“山东煎饼”品牌创建仅一年便成功上榜，不仅彰显了品牌自身的发展潜力与市场认可度，更体现了我市在推动煎饼产业升级、赋能品牌建设上的责任担当和阶段成果。

我市启动2025年
事业单位人才回引活动
市直37个事业单位提供回引计划71个

本报11月11日讯（记者杨文浩）近日，我市启动2025年事业单位人才回引活动，聚焦人才回引、能人回乡，吸引高素质专业化人才回归泰安，助力新型工业化强市建设，为泰安经济社会高质量发展提供人才保障和智力支持。

本次回引活动泰安市市直共有37个事业单位，提供回引岗位52个、回引计划71个。县（市、区）及功能区事业单位回引岗位、计划将结合各自实际适时发布。

按照回引活动要求，本次回引对象为在泰安市以外工作的事业单位人员在编在职人员，并符合“籍贯是泰安；配偶、父母（含配偶父母，下同）双方或一方现在泰安工作5年及以上，或现在泰安生活定居5年及以上”两个条件之一。

报名遵循单位层级性质对应、公开择优原则，采取市、县联动的方式，回引人员学历要求具有大学本科及以上学历。报考年龄一般在35周岁以下。事业单位聘用在八级管理岗位及中级专业技术岗位上的人员年龄放宽至

40周岁，博士研究生及事业单位聘用在副高级以上专业技术岗位上的人员可放宽至45周岁。

本次回引活动市直事业单位报名时间为11月11日至11月20日，报名与资格审查由用人单位主管部门具体负责实施。资格审查一般需2至3个工作日，审查结果将通过报名邮箱回复。

据了解，本次面试不设开考比例，设定最低合格分数线。面试结束后，在达到合格分数线的人员中由高分到低分按回引计划1:1的比例公布考察人选。面试形式、时间、地点及面试成绩、考察人选名单，将通过泰安市人力资源和社会保障局网站（http://rsj.taian.gov.cn）予以公告。

根据面试、考察、体检情况确定拟聘用人员。拟聘用人员名单在泰安市人力资源和社会保障局网站（http://rsj.taian.gov.cn）公示。需要注意的是，凡在报考中提供虚假材料或进入考察环节后无正当理由由放弃相应资格的，一律纳入泰安市组织人事部门报考者诚信档案库。

全国京剧名家、名琴、名票演唱汇在泰举办

畅享视听盛宴 领略国粹魅力

本报11月11日讯（记者张芮）华灯璀璨，丝竹悠扬。为传承中华优秀传统文化、弘扬国粹艺术，10日晚，首届“戏韵泰山 艺展风采”戏剧演出季之全国京剧名家、名琴、名票演唱汇在泰山大剧院举办。演唱汇邀请市直机关干部、各县（市、区）文联及剧协代表等900余人参与，现场感受国粹魅力。

当晚19时，剧场内灯光渐暗，锣

鼓声起。《柳荫记》选段以婉转缠绵的唱腔拉开演出序幕，演员水袖轻扬，眼波流转，将梁祝爱情的凄美缠绵演绎得动人心魄。《白帝城》《探皇陵》彰显家国大义，《望江亭》《打龙袍》传递惩恶扬善正气。演出不仅汇聚全国多地京剧名家名票，更配备北京京剧院著名琴师等顶尖伴奏团队，台下观众情不自禁轻声跟唱，演员精湛的表演赢得阵阵掌声。

“近距离看这么多名家演出，每个选段都特别精彩，像梅派、张派还有西派老生演唱得都特别好，每一句唱腔都尽显传统文化的魅力。”观众孔庆霞说。

演出特邀中国文联副主席、著名京剧表演艺术家孟广禄演绎《刺王僚》选段，他深厚的艺术功底与雄浑的唱腔将演出推向高潮，现场掌声经久不息。

“今天观众很热情，非常感谢大家对我们传统文化热爱、包容与理解。每次我来泰安都有不同的感受，希望年轻的戏曲爱好者能继续支持我们，为文化传承贡献力量。”孟广禄说。

市文联有关负责人表示，此次演出不仅为观众带来一场高水平的视听盛宴，同时也展现了京剧艺术的魅力，推动了京剧艺术的传承与普及。

中国文联副主席、著名京剧表演艺术家孟广禄：

希望有更多年轻人
为传统文化传承注入新鲜血液

本报11月11日讯（记者张芮）10日晚，首届“戏韵泰山 艺展风采”戏剧演出季之全国京剧名家、名琴、名票演唱汇在泰山大剧院举办。压轴环节，中国文联副主席、著名京剧表演艺术家孟广禄登台演绎《刺王僚》。

孟广禄出生于天津，祖籍山东，自幼考入中国戏曲学校，从师孙盛文、王泉奎、张洪祥，学习铜锤花脸，打下坚实基础。1981年毕业后，孟广禄进入天津市戏曲学校进修班，1984年转入天津市青年京剧团，任演员。1987年拜师郭宏为师并得方荣翔喜爱，收为入室弟子，后又向李长春学艺。从1995年开始，孟广禄连续多年参加央视春晚，努力传播国粹艺术，成为家喻户晓的京剧名家。

谈及此次回到恩师欧阳中石先生的故乡泰安，孟广禄表示，恩师欧



孟广禄（左）登台演出。

记者 陈阳 摄

阳中石倡导“以文化滋养社会”，戏曲老师方荣翔热爱山东，这让他深知作为后辈的文化担当。“此次登台，既是为百姓服务，也是向恩师致敬，向这片文化沃土致敬。”孟广禄说。

泰安有着深厚的文化底蕴，孟广禄表示：“山东的每一处地点都藏着故事与诗意，泰山精神赋予了我们这代人更深的思想价值观念，在这里演出总能获得别样的创作灵感。”演出当天，现场观众的热情回应也印证了这份文化共鸣。孟广禄说，观众的热情与理解让演出充满意义，感谢大家对传统文化的支持，期待以后能常来泰安与大家相聚。

泰安年轻戏曲爱好者的增多让孟广禄倍感欣慰。“希望能有更多年轻人，让戏曲艺术在新时代焕发更强生命力。”孟广禄说。

累计提供担保贷款137亿元，惠及22841家农业经营主体——

金融活水润沃野 “鲁担惠农”护粮安

□记者 郑凯

眼下正值秋粮收购旺季，肥城市安驾庄镇泰安森源粮食有限公司厂区内一片繁忙景象：一辆辆悬挂外地车牌的重型运输车辆，满载金黄的玉米排队进入厂区。在这里，“颗粒归仓”有了最直观、最富效率的注脚，丰收的果实得到及时、安全的收储。

公司负责人丁建武的身影穿梭在厂区各个角落，电话更是响个不停。“我们从9月初就开始忙了，今年已经收购了1万多吨粮食。服务范围不仅涉及泰安多地，还延伸至东营、济南、滨州、德州等地。”丁建武说，他从2017年投身粮食经营行业，企业如今的高效运转，离不开“鲁担惠农贷”的支持。“收购粮食，资金用量大。”丁建武坦言，今年山东省农业发展信贷担保有限责任公司泰安分公司提供的

300万元“鲁担惠农贷”，有效解决了我们玉米收购季的资金难题，保障了粮食收购工作的顺利开展。

像丁建武这样获得及时金融支持的农户并非个例。山东农担泰安分公司业务经理朱凯表示，9月份以来，公司主动对接粮食收储大户，深入摸排其资金需求，积极为农户提供便捷、高效的政策性担保服务。“我们的目标就是切实解决涉农经营主体面临的‘融资难、融资贵’问题。”朱凯说。

据悉，山东省农业发展信贷担保有限责任公司由省财政厅出资成立，其业务范围广泛覆盖农业生产经营的各个环节，包括经营周转、设备升级改造、基础设施建设等。作为财政撬动金融资源流向“三农”领域的重要工具，政策性农业信贷担保专注于为家

庭农场、种养大户、农民专业合作社等适度规模经营主体提供信贷支持，担保贷款额度通常在10万至300万元之间。朱凯特别提到，泰安还出台了专项贴息政策，针对种粮大户、粮食购销大户等特定群体，进一步降低了他们的融资成本。山东农担泰安分公司肥城办事处自2018年成立以来，累计担保额已超30亿元；今年以来新增担保业务400余笔，金额达2.7亿元。目前，肥城市农担在保金额达3.5亿元。

便捷的办理流程是“鲁担惠农贷”的一大亮点。农户只需使用手机扫描银行客户经理提供的二维码，进入系统提交材料。“银行预审通过后即可进入审批环节。”朱凯说，“对于银行审批通过且符合要求的项目，我们通常会在当天完成担保审批。”目

前，工商银行、农业银行、中国银行、建设银行、农商行、邮储银行等多家驻泰银行均已开展此项业务。数据显示，政策性农业信贷担保体系正发挥着越来越重要的作用。山东农担泰安管理中心自成立以来，已累计提供担保贷款137亿元，惠及22841家农业经营主体。

目前，我市“鲁担惠农贷”产品体系日益丰富，形成了涵盖“农耕贷”“粮仓贷”“蔬菜贷”“果香贷”等多个专项产品的农业担保格局。农户申请渠道也灵活多样，既可通过微信扫描“鲁担惠农贷”线上申请，也可前往农担合作银行或当地担保办事处办理线下业务。这一系列举措，正悄然改变着泰安农业生产的金融生态，为乡村振兴注入了源源不断的金融活水。

（上接01版）立法过程也是普法过程，《条例》的实施将显著增强群众保护意识，推动基层民意转化为文物保护的长效法治力量。”裴敦安说。

为确保《条例》科学严谨、贴合实际，市人大常委会下设“绣花功夫”，推动立法联系点规范化建设，构建“横向到边、纵向到底”的意见征询网络；同时打造“码上立法”“云端立法”平台，提高群众参与便捷性。此外，市人大常委会还组建了两大智库系统，专家全过程参与立法各环节，筑牢质量“专业防线”。

在《条例》指引下，法治护航与科技赋能双向发力，让大汶口文化焕发新生。《条例》鼓励运用人工智能、虚拟现实等技术，开展大汶口文化遗址数据采集、复原展示与创新利用，支持文化交流、文艺创作及文创研发，推动远古文明与现代生活深度融合。这一理念在大汶口遗址博物馆得到充分落地：MR眼镜让文物“触手可及”，智能讲解机器人增添参观趣味。济宁游客王女士赞叹不已：

“文化底蕴深厚，科技感十足。”

“《条例》让大汶口遗产保护有法可依、有章可循。”大汶口保护传承中心主任张保卫表示，今年已投资2300余万元完成两项保护展示项目，近期又申请300余万元用于遗址安防工程，构建完善保护体系。大汶口遗址博物馆也完成了全面升级，优化了展陈大纲，将2024年以来大汶口遗址新出土的70余件文物纳入展陈，同时推进数字化改造，显著提升了观众的沉浸式体验感。当前，博物馆日均游客接待量同比增长了40%，大汶口文化的传播力、影响力不断提高，已成为全省知名的文化地标。

苍海岱瞻曙光动，立法守护河内山。文创商店内，文物主题书签等文创备受青睐，游客将千年文脉“带”回家中，让远古文明融入日常。

文物无言，岁月有声，文明永续。未来，我市将持续以良法善治守护海岱曙光，让大汶口文化在新时代焕彩新生，向更广阔的舞台绽放千年魅力。