

从“养老”到“享老”

# 看泰安如何念好这本“养老经”

□记者 杨文洁 杨玉洁

## 山东豆腐美食争霸赛(泰安站) 本周五启幕

e线播报

本报11月4日讯(记者 张芮)本周五,龙争虎“豆”·山东豆腐美食争霸赛暨2025全国豆腐美食邀请赛将在我市拉开帷幕。为让广大参赛选手、工作人员及游客尽享文旅乐趣,我市多家A级旅游景区、星级酒店及等级民宿同步推出专属优惠活动,涵盖门票减免、住宿折扣、消费让利等多重福利。

此次优惠覆盖泰山景区、徂徕山森林温泉康养度假谷等13家A级景区,优惠时间自11月1日持续至30日不等。其中,11月6日至9日,选手及工作人员持本人活动工作证和身份证可享受泰山景区门票80元/人的优惠价格,观众凭本人在山东豆腐美食争霸赛活动现场打卡点打卡照片(至少两张)和身份证可享受泰山景区门票80元/人的优惠价格;新甫山景区在11月6日至16日对相关凭证的游客免门票;泰安太阳部落、泰山天颐湖泰山花海等景区则推出低至58元、30元的优惠门票,部分景区对老年人、儿童实行免费政策。此外,徂徕山森林温泉康养度假谷推出温泉票138元买一送一优惠活动;11月6日至12日,持有本人山东大饼美食争霸赛活动工作证和身份证的游客可免费游览五埠岭伏虎山景区,景区还提供民宿半价、旅游商品(农副产品)8.5折的额外福利。

星级酒店及民宿方面,东尊华美达大酒店、御座宾馆等13家住宿单位纷纷让利。多数星级酒店凭活动相关凭证可享房型门市价7到9折优惠,部分酒店同步推出自助餐折扣、餐饮赠礼等活动;荣峰国际饭店推出火锅80元代100元等优惠。民宿方面,故乡的云、曳尾园泰山精品民宿等均提供8到8.8折住宿优惠。需要注意的是,若酒店预订房间已满,优惠活动自动截止。



扫码查看详情

## 市住房公积金中心肥城市管理部 “高效办成一件事” 助力公积金贷款再提速

本报11月4日讯(记者 董文一)“原本以为要跑好几个部门,填一堆表格,没想到在公积金中心一个地方就把贷款、过户、缴税全都办妥了!”近日,在市住房公积金中心肥城市管理部服务大厅,刚办完二手房公积金贷款业务的缴存职工尹晓晓欣喜地告诉记者,她购入首套二手房的贷款申请已成功获批并放款,全程高效便捷。

尹晓晓的顺畅体验,源于市住房公积金中心肥城市管理部在再交易住房(俗称“二手房”)公积金贷款业务上推出的“高效办成一件事”集成服务改革。10月27日,她看中肥城一套二手房后,直接前往市住房公积金中心肥城市管理部服务大厅提交贷款申请。令她意外的是,以往要跑多个部门、重复提交材料的烦琐流程不见了踪影。在市住房公积金中心肥城市管理部服务窗口,通过数据共享和部门协同,她一次性完成了公积金贷款申请、合同签订、不动产转移登记预审及相关税费缴纳等手续。11月3日,该笔贷款顺利发放,成为肥城市首笔通过“高效办成一件事”模式办结的再交易住房公积金贷款。

“我们聚焦群众在办理二手房公积金贷款过程中的‘多头跑、来回跑’问题,主动联合不动产登记、税务等部门,整合业务流程,强化信息互通,打造了‘一窗受理、并联审批、数据跑路’的服务新模式。”市住房公积金中心肥城市管理部负责人向记者介绍,他们严格落实国务院《优化营商环境条例》关于“高效办成一件事”的部署要求,以“便民利民、高效服务”为宗旨,通过优化流程、精简材料、深化协同,打造了“公积金购房贷款‘进一扇门、到一个窗、填一张表’即可全流程办结”的成功办理,标志着肥城市在提升政务服务效能、优化营商环境方面取得了又一实质性进展。市住房公积金中心肥城市管理部将继续深化“高效办成一件事”改革,不断拓展“线上+线下”服务矩阵的深度和广度,推动更多公积金服务事项实现快办、好办、易办,让缴存职工切实享受到“即申即办、秒批秒放”的便捷服务。

徐家楼街道夏庄村 唤醒撂荒地 打造“希望田”



撂荒地整治现场。通讯员供图

据了解,这块土地此前由妙仙堂药业流转经营,自去年10月流转合同到期后处于闲置状态。为提高土地利用效率,夏庄村村委会制定复耕方案,并积极投入人力、物力开展撂荒地整治工作。目前,夏庄村村集体经济已全面接管该地块,并启动灭茬工作,为后续播种小麦做好准备。

### 社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

截至2024年底,我市60岁以上老年人146.83万人,占比26.28%;65岁以上老年人102.66万人,占比18.38%,我市已进入中度老龄化社会。随着人口老龄化不断加剧,如何让老年人“老有所养、老有所乐”成为社会关注的焦点。从社区养老的“日常陪伴”到机构照护的“专业守护”,从旅居养老的“诗与远方”到政策支持的“坚实后盾”,我市正以多元化方式织就一张温暖的养老网,让银发生活更有尊严与温度。

### 社区养老:养老不离家,这个距离刚刚好

“我平时在社区养老服务活动中心吃饭、吃饭,没事了就回家浇浇花,在小区里遛遛弯,晚上再回中心睡觉。”在泰山区泰前街道九如城广生泉康养中心,75岁刘奶奶的老年生活,成为不少老年人心中理想的养老方式。这个曾经坚决拒绝入住“养老院”的老人,现在却成了这里的“常驻嘉宾”。

刘奶奶患有糖尿病,需定时检测血糖,膝关节疼痛更是让她无法自如上下楼。独居期间一次意外摔倒,她在地面上趴了两个小时才够到电话。如今,在社区养老服务活动中心,刘奶奶透过窗户能看到自家厨房;护理人员小赵还会监督她的饮食;好姐妹总会给她留着靠窗床位;理疗师定期为她艾灸,缓解膝关节疼痛……与其说这里是养老院,不如说是托老所。“刘奶奶感慨,人老了,连着土,50米的距离刚刚好。”

广生泉社区60岁以上老年人占比31.5%。为破解老年人居家养老难题,社区引入九如城集团,打造集机构养老、日间照料、短期托养、幸福食堂于一体的“嵌入式”康养中心。

“目前,中心设有养老床位58张,已入住老人42位,其中80%以上是中度和重度失能老人,家庭范围在1公里内的占90%左右。”九如城广生泉康养中心院长尚建介绍,这种“家门口的养老院”模式,既保留了老人熟悉的生活环境,又提供了专业照护服务,满足了老人养老不离家的需求。

聚焦老年人最关心的养老服务,九如城广生泉康养中心根据老年人自理能力实施分区管理和个性化照护,为自理、失能、失智等老人提供住宿、餐饮、护理与康复服务。针对居家养老的老人,中心提供助餐、助浴、助洁、助医、助行、助急服务,并拓展出生活照护、康复护理、健康管理、适老化改造等服务项目,覆盖半径5公里范围内的近1200个家庭。

### 机构养老:专业细致照护,让养老更放心

随着养老服务体系的日益完善,专业养老机构成为越来越多家庭,尤其是失能、失智老人家庭的选择。

临近中午,在市交通医院交运康养中心明亮的房间内,阳光透过窗子洒在床上,中央空调暖暖的开着。20多平方米的房间内,电视机、洗衣机等家电一应俱全,床头还挂着康养中心为85岁王奶奶和老伴刘爷爷放大的结婚合照,王奶奶的书法作品挂在墙上,更增添了几分温馨气息……这个入住近4年的温馨小屋,已经成为老两口的新家。

2022年,刘爷爷因脑梗入院,后续治疗和康复需要专人照料。“我们单独住,孩子们不放心,一天一个电话,还经常跑去看。”王奶奶说,“孩子本想请保姆,费用高不说,万一身体不舒服送医也是个问题。”考虑到孩子工作、生活精力有限,老两口一起搬进了市交通医院交运康养中心。

“一日三餐有荤有素,色香味俱全,营养丰富,软糯可口,到点就吃饭,省心。”王奶奶乐呵呵地说,在自己家可做不到这么丰富,最主要的是,老伴身体一旦有问题,24小时都可以找医护人员查看,再也不用医院、家里两头跑,孩子们也放心多了。

相较于居家社区养老,机构养老的优势在于医养结合。来这儿的老人身体大多有慢性病和突发健康问题,近八成老人处于失能、半失能状态,日常体检、护理需求高。“我们有经验丰富的医护专业团队为老人提供24小时服务,在

这里能实现医疗、康复和养老深度融合。”院长助理张孟芳介绍,目前中心的床位处于饱和状态,二期预计年底投入使用,届时将投入120多张床位。

医疗的硬实力给了老人和家属绝对的安全感,细致入微的服务则给了老人满满的幸福感。

室外互动区“长寿亭”里的象棋盘静待对弈,文娱活动室里午间手部操随着音乐节奏开展,走廊里贴满了包艾包、做灯笼、画年画等活动照片,每一张都是温馨回忆。老人头发长了,护理员就是专属理发师。每逢老人生日,长寿面、寿桃、寿糕也会准时送到床前。在张孟芳看来,护理工作是个“良心活”。“在这里工作,道德品质是红线,得有一份真心,才能将工作做好,才能让老人舒心、家属放心。”

### 市场新蓝海:银发经济激发养老活力

老龄化社会的到来,加剧了老年消费市场和老年服务业需求的增长,银发经济成为市场瞩目的新蓝海。

智能药盒不仅能提醒服药,还配备了急救报警功能;防走失手表让家人随时知晓老人行踪,卸下牵挂;助行拐杖、辅助夜灯、睡眠监测仪等产品,则为老人的日常起居增添一分安心……在新华优年健康城市展厅,展出的老年用品正静静述说着一个温暖的理想——如何让晚年生活更从容、更有温度。山东健康新华实业优年健康城市展厅营销负责人刘梦琦介绍,展厅运营一年来,展出上千件适老化产品,从助行器到家庭监控,从锻炼器材到适老化家具,覆盖了健康辅具、居家改造、健康医疗、银发文娱等多个领域。

“前期调研中,我们发现泰安存在老年用品市场供给缺口,同时也看好银发经济的广阔前景。公司依托自身产业优势,聚焦主责主业,开始拓展养老产业。”刘梦琦说。

银发经济既有日常生活基本保障,又涉及小众、特定人群等差异化、个性化需求。近年来,旅居养老成为众多活

老人的生活新选择。我市依托优良的资源禀赋、深厚的文化底蕴,吸引了不少企业的目光。

依托全国12个省份1200余家养老服务中心的产业网络,九如城集团开始布局旅居养老新赛道。“去年,我们在泰安开办了旅居养老基地,面向全国各地的老年人提供慢生活体验。基地不仅配备了棋牌室、KTV等娱乐设施,还将泰山特色元素融入其中,邀请书法老师、太极拳老师一起和老年人互动交流,并带他们游览泰安的自然风光。截至目前,基地已经接待老年人5000余人次。”九如城广生泉康养中心院长尚建表示,目前,旅居养老的认可度正在慢慢提升,相信这会是一个潜力的新行业。

### 政策赋能:让“家门口”养老的民生温度触手可及

面对老龄化的严峻形势和迫切的养老需求,近年来,我市聚焦群众关心、社会关切,通过强化政策支持、优化设施供给、提升服务质效,让“家门口”养老的民生温度触手可及。

记者从市民政局了解到,目前,全市115家养老机构中,双证齐全医养结合机构68家,床位2.15万张,护理型床位占比75%。聚焦居家和社区养老,我市不断夯实养老设施基础,全市建成街道综合养老服务中心21处,城市社区日间照料中心306处,覆盖率均达到100%。结合三级养老服务网络建设,今年,我市大力发展社区嵌入式养老机构,目前已建成6处,让老年人不必远离熟悉的家,便能享受有尊严、有温度的晚年生活。

聚焦银发经济产业集群化发展,我市高起点规划银发经济产业园项目,构建“智造+研发+孵化”三位一体的产业生态,聚力打造康养膳食智造基地和健康养老用品产业智造基地,聚焦银发经济前沿领域,培育全品类、全链条的健康养老产业矩阵。从智能膳食到适老用品,从研发创新到产业孵化,泰安正孕育着养老产业的无限可能。

## 秋色斑斓 黄绿相映



深秋时节,泰山斗母宫前院的两株古银杏树再次呈现“一树金黄,一树青绿”的奇特景观,西株身披“黄金甲”,东株犹穿“青罗裳”,黄绿相映,满院生辉。这两株相距仅数步之遥的古树,以截然不同的色彩装点着秋日泰山,成为一道独特的风景线。

微风吹过,金黄色的银杏叶轻轻摇曳,宛如无数金色的小扇子在空中舞动。阳光洒下,为银杏披上了一层



柔和的光晕。偶尔有树叶缓缓飘落,在空中旋转,最终轻轻铺满了青石小径。两树相依,一金一翠,让游人不禁驻足凝望,沉醉于这份难得的和谐与美丽中。

斗母宫是泰山中路最为幽静的所在,宫内殿宇亭廊数十间,分别坐落在三进院落中。斗母宫古银杏树是不可复制的自然景观,具有强烈的震撼力,见证着历史的变迁。昂头满目金黄,俯首亦是遍地灿烂。游人漫步于斗母宫的殿宇楼阁和庭院,恍若进入金碧辉煌的天上宫阙。

记者 刘小东/文 通讯员 路秋生/图



## 中国美协副主席李翔:画不完的泰山景 剪不断的泰山情

□记者 宋凯 刘小东

秋日的泰山,宛如一幅绚丽多彩的画卷,在天地间徐徐展开。山林间,枫叶似火,银杏金黄,与苍翠松柏相互映衬,勾勒出层次分明、色彩斑斓的绝美风光。雄伟厚重的山体在秋阳的照耀下散发着迷人的魅力,吸引着游人前来探寻、描绘,中国美协副主席李翔便是其中一位。近日,李翔再次踏上泰山,开启了一场写生创作之旅。

身为山东人的李翔,对泰山有着天然的好感,近年来,他每年都会到泰山写生。漫步在泰山盘道上,穿梭于参天古木间,泰山的自然风光和人文景观如潺潺溪流,滋润着他的艺术心田。

“泰山的自然风光雄浑,具有磅礴气势。这其中有着深厚的人文底蕴,一块块石碑承载着悠久的历史,对我来说是一种无尽的文化滋养。泰安人民淳朴热情、真诚好客,这些品质也让我

每次来到这里都有全新的感受,常常常新,真是画不完的泰山景,剪不断的泰山情。”在中天门望着远方的岱顶,李翔感慨地说。

此次泰山之行,李翔怀揣着明确的创作目标。“以前画主峰,可能只是停留在表面,就像只看到了它的外貌,而没有真正走进它的内心。这次我要彻底‘消化’它,将主峰的神韵融在我的感觉、笔墨和色彩之中,精准地表达出主峰的神采,达到心手相应的意境。在创作过程中有新的发现和感受,才能不虚此行。”李翔一边说着,一边在画纸上描绘着脑海中泰山主峰的模样。

李翔的绘画题材广泛,有人物、山水等。其中,他的山水画笔法灵动,笔调抒情。他坚持从写生中探索,用心用力对景写生,努力发现自己所感动的东西,追求刻画的具体与丰富,捕捉粗朴而新鲜的山野气息,并用色彩呈现物象

的生动与微妙,以色调传达出景物美感。同时,李翔又注意把握色调的整体性,保持着一种朦胧意味。通过他笔下的山水画,人们可以看到磅礴的山脉、朦胧的云雾、坚韧的松柏、幽深的沟壑,似乎可以感受到大自然的呼吸。

谈起泰山精神,李翔放下画笔,认真地说:“泰山作为‘五岳独尊’矗立在齐鲁大地上,让山东老百姓感到骄傲自豪。自信固然重要,但谦虚学习、善于吸收其他地方的优秀方面更为关键。就像我们画画,不能闭门造车,要广泛学习才能不断进步。在艺术创作上,我们也要精益求精,每一幅画都不能随意示人,要经过反复修改加工,确保没有瑕疵后才能拿出来展览。”

对于绘画艺术,李翔有着深刻且独到的认识和感悟。“对画画的人来说,悟性至关重要,这条路的成功率很低。如果感觉走得不顺畅,也可以考

虑在现代科技、生物健康等领域发展。但对于那些酷爱画画、将画画视为生命的人而言,必须下苦功夫。先练好基本功,就像盖房子要先打好地基一样,在此基础上进行创新,形成自己的风格。画出来的东西要让人一看就知道是谁的作品,要有自己鲜明的符号。”李翔表示,他正努力朝着形成自己独特符号的方向发展,目前初具面貌。“就像爬山一样,我还在半山腰,距离山顶还有一段距离,但我会不断努力攀登。”李翔说。

每次来泰山写生,李翔都有新的感受和源源不断的创作灵感。“泰山的雄伟壮观一直是我日夜想要描绘出来的。现在的泰山和以前也不一样了,以前以石头为主,如今的绿化非常好。而且正值秋末,颜色丰富多样,我想把新时代的泰山画出来。”李翔望向远方,眼神中充满坚定。