

市人大常委会践行全过程人民民主,推进高质量立法——

小建议入法 大民主生辉

□ 通讯员 苏雪

我市第十二届“好记者讲好故事”演讲比赛举办 展现新时代新闻工作者风采



演讲比赛现场。 记者 温雯摄

本报7月17日讯(记者 温雯)16日,泰安市第十二届“好记者讲好故事”演讲比赛在市委宣讲部举办,来自全市不同媒体单位的13位记者用好故事展现新时代新闻工作者的风采。

比赛中,参赛选手结合自身工作实际,将所见所闻所感娓娓道来,配以采访视频和图片,全方位展示生动鲜活的新闻现场。从雪域高原到戈壁大漠再到泰山脚下的追光之路,讲述默默发光的普通人的故事;泰山区邱家店镇王林家村“网红”变“长红”,描绘泰安乡村振兴的美好图景;《老把式的大棚梦》展现传统媒体人在新媒体浪潮中的坚守与突围;《烈士父子的诚信约定》让人潸然泪下……选手以声传情,讲述了一系列贴近实际、贴近生活、贴近群众的动人新闻故事。

市应急管理局开展黄河、东平湖防汛队伍实战拉动 强化练兵备战 夯实防汛基础



防汛演练队伍集合完毕。 通讯员供图

本报7月17日讯(记者 韩凯)为贯彻落实省委、市委关于做好“七下八上”关键期防汛工作的部署要求,做好防汛抢险救援准备,今天,市应急管理局组织开展黄河、东平湖防汛队伍实战拉动。此次拉动紧贴实战需求,立足最不利情况,模拟黄河堤岸和东平湖金山坝同时出现险情,市应急管理局迅速在黄河战屯控导工程设置前方指挥部,调派市、县、乡三级12支防汛队伍,开展

（上接01版）近年来,市科技局围绕全市“441X”现代化产业体系,深化科技财政金融协同创新,构建“政策+平台+资本+服务”四维支撑体系,推动科技、产业、金融深度融合,金融“活水”润泽了更多科创企业。

“鲁科贷”是银行面向科技型中小企业发放的用于支持企业科技研发、成果转化、产业化及其他科技创新活动的贷款,具有科小专享、低利率、门槛低、审批快等特点;实行备案管理机制,符合备案条件的纳入风险补偿范围,省市风险补偿比例最高可达90%。我市在全省率先提高贴息力度,市级配套20%贴息(最高25万元),叠加省级40%补贴,企业综合融资成本降至历史低位。

精选项目育硕果 点燃硬核科技新引擎

“股权投资解决了我们的短期资金周转压力,提供了稳定的长期发展资金。”山东凯迪欧电气有限公司相关负责人表示,股权融资后形成“政府引导”的放大效应,目前公司融资成本同比降低10%以上,市场认可度大幅度提高,本年度1至6月份销售收入同比增长1300%。同时,也坚定了公司走“产品+绿色节能技改+物联服务”的一体化解决方案市场

当退休教师的“民生小建议”转化为法规中的刚性条款,当专业智库碰撞基层民意,当“小快灵”立法遇上数智云平台……如今在泰安,全过程人民民主的基层注脚始终在书写。

自2015年8月获得地方立法权以来,市人大常委会坚持“小切口”“接地气”“重实效”立法,共制定地方性法规18部,修改2部,涵盖历史文化保护、生态文明建设、基层治理、城乡建设与管理等领域,构建起泰安高质量发展法治屏障。

立法网络里的民生答卷

“没想到我提出的关于‘宠物粪便清理’的建议被写进了法规。”在泰山区岱庙街道基层立法联系点,退休教师王建国的感慨道出了参与立法的获得感。《泰安市养犬管理条例》制定初期,基层联系点通过入户走访、线上征集等方式,收集到300余条来自养犬户、社区工作者、宠物医院等群体的建议。经过逐条梳理研判,“划定特定区域遛狗时段”“明确粪便清理责任”等30余条建议最终写入法规,既化解了“养犬自由”与“公共利益”的矛盾,更让法规条款充满生活气息。

为了让立法过程充分吸纳民意、汇聚民意,市人大常委会创新构建“1+3+13”立体化立法联系网络,即1个立法研究中心统筹协调、3个服务基地提供支撑、13个基层联系点全覆盖,形成了“自上而下统筹指导、自下

而上民意汇聚”的立法通道。通过网络累计采集“民间立法建议”1800余条,200余条“金点子”被写进法规,实现了立法大门始终向群众敞开。

“双智库”最强大脑外援

走进泰山学院地方立法研究中心,一场围绕《泰安市汶阳田保护条例》的立法研讨会正热烈进行。投影幕布上,耕地保护红线划定与条文修订草案交替展示,32位来自法学界、农业农村领域的专家学者围坐一堂,围绕“如何平衡农田保护与产业发展”“耕地质量监测标准如何量化”等焦点问题展开深度研讨。这场头脑风暴的背后,是市人大常委会精心构建的“双智库”支撑体系在高效运转。“智库不是简单提供‘标准答案’,而是通过精准研判,让法规条文既符合上位法精神,又能解决汶阳田保护中的现实问题。”参与研讨的农业专家董浩道出了这一智力支撑体系的核心价值。从法条逻辑的严谨性校验到田间地头的实践可行性论证,“双智库”正以“法律锚点+实践落点”的双重校准,让汶阳田保护条例从草案到审定稿的每一步都扎实可靠。

这种“专业赋能立法”的实践并非个例。在《大汶口文化遗址保护条例》制定过程中,市人大常委会就创新推行“专班+代表+委员”的工作模式,组织文物保护、城市规划等领域的专业代表与专门委员会委员深度参与,通

过实地勘察、跨部门会商、专家论证等方式,精准破解“文物保护红线与城市建设边界重叠”“遗址修复技术标准不统一”等20余项专业难题,既守住了文化遗产安全底线,又为城市合理开发留足空间。

“指尖上”的立法参与

“扫描这个二维码,提交立法建议很方便,更没想到72小时就收到了详细回复。”在泰安市政务服务中心的“码上立法”宣传屏前,市民刘女士展示着手机里的反馈信息。她提出的“在老旧小区周边增设夜间临时停车位”的建议已被立法专员标注为“待调研论证”,并附上了详细的办理流程说明。这便捷高效的互动体验,源自市人大常委会打造的“泰安数字人大”平台,一个集“网、微、抖、端”于一体的数字化立法枢纽。

作为连接群众与立法工作的“云端桥梁”,该平台整合了民意征集、普法宣传、信息管理三大功能:市民可通过微信小程序填写立法建议,在“人大小课堂”观看法规解读,在政务APP查询立法进度。截至目前,该平台已累计接收各类意见建议300余条,涵盖停车管理、物业管理、生态保护等领域,其中“农村‘三资’管理”“老旧小区改造”等建议被纳入立法调研范围。这种“云端立法”新模式,让法律法规不再是印在纸上的条文,而是通过“数智云端”真正“飞入”寻常百姓家。

给法规来份“体检报告”

“五年规划不是纸上谈兵。”在市人大常委会地方性法规“立法回头看”现场,第三方评估机构正在对《泰安市制定地方性法规条例》实施情况报告逐项打分。这场特殊的“法规体检”背后,是市人大常委会创新实施的2022年—2026年“立法回头看”五年规划正在落地落实。评估工作聚焦立法科学性、法规规范性、司法适用性、普法覆盖面、群众守法度5个维度,针对法规实施的社会效果、执法部门的执行效果、人民群众的反应效果进行评估,通过定期开展执法检查、第三方评估和民意调查等方式,及时发现法规实施中的“堵点”和“盲区”。

“我们不仅要看法规‘立没立’,更要看‘行不行’‘管不管用’。”立法回头看现场负责人介绍,自五年规划实施以来,已完成多部法规的贯彻执行情况“回头看”,对发现的“过时条款”及时开展条款溯源并留存记录,以便及时修订或者废止;“回头看”报告,经常委会会议审议后,及时转发市政府及有关部门办理;对于活动中出现的高频问题以及群众反映强烈的问题,作为下一轮法规立项的重要参考,以此推动“立改废释”的良性循环。在获得地方立法权七周年之际,泰安人大正积极探索开展法规实施效果评测工作,通过专业力量把“纸上的法律”变为“行动的法律”,让地方性法规的“牙齿”真正咬合。

泰山时评

全民反诈:既要明星效应 更要群众力量

□ 李雯雯

每周热评

近日,包括泰安警方在内的多地公安部门,在短视频平台掀起“邀请明星代言反诈”的热潮,这种新颖的宣传方式迅速引发广泛关注。然而,在这场“追星式”反诈宣传的背后,我们更应该明白:反诈宣传不仅要借助明星效应,更要让普通群众成为反诈舞台的主角。

事实上,近年来,官方反诈宣传频频“破圈”,从明星联动到短视频玩梗,形式越来越贴近年轻群体。反诈宣传请明星代言,并不是为了追求表面的热闹,而是有着实实在在的作用。明星自带的光环效应和庞大的粉丝基础,能够快速提升反诈宣传的传播力和影响力。以胡歌为例,他的微博粉丝数量众多,当他转发反诈宣传视频并亲自参与拍摄后,相关话题迅速冲上热搜,引发了大量网友的讨论和关注,这使得反诈宣传的影响力呈指数级增长。

明星代言确实能为反诈宣传带来“流量加持”。然而,反诈不能只依靠明星代言,普通群众才是反诈的关键力量。我们也必须清醒地认识到,反诈宣传不能止步于“追星”的热闹,更不能陷入“形式大于内容”的误区。真正的反诈成效,最终还是要落实到每一位普通群众的防骗意识和行动上。毕竟,明星的宣传只能起到引导和示范作用,真正要构筑起全民反诈的坚固防线,还需要每一位普通群众的积极参与。

每一个人都有可能成为反诈的“第一道防线”,只要增强自身的防骗意识,学会识别各种诈骗手段,就能有效避免上当受骗。同时,普通群众还可以通过分享自己的防骗经验、向身边人传播反诈知识等方式,让更多的人了解诈骗的危害和防范方法,形成人人参与反诈的良好氛围。

观点集纳

【新闻事件】近日,“2名环卫工在高温下翻找8吨垃圾找回游客遗失手表”的新闻引发社会关注。据报道,广东游客卢女士的孩子将儿童手表遗落在高铁上的纸质垃圾袋中,经定位查询,手表最终进入大同市垃圾中转站。接到市政热线求助后,大同市新城环境公司调配力量,两名环卫工人在高温天气下,徒手翻找8吨垃圾,耗时4小时,最终成功将手表找回。

本是一件展现当地人朴素美德和人性化管理的正面事件,却被网友质疑,这是人们在本能地识别谁是这一事件中更为弱势的一方,并天然地对其产生了心理倾向。大多数判断,在弱势环境中,环卫工人往往是权益保障的“末端”;而在职场中,他们也是环卫体系的“基层”。这种身份的代入让一些网友不免产生“委屈感”。

公共部门积极响应民众需求,企业优化KPI,这些在理论上都是好事。但是,要警惕那些忽视“成本”,尤其是把一线员工的付出“成本”不当回事的“好事”。一则,它们往往很难持续;二则,抛开作为具体执行者的基层劳动者的“获得感”来做“好事”,也难免使得“好事”的发展偏离原本的方向。

匠心,让曹传开收获满满。2004年,曹传开设计制作了泰山石敢当、五岳独尊、稳如泰山等10余种泰山古韵陶埙作品,填补了泰安市大汶口文化发源地没有实质性大汶口文化陶器旅游产品的空白;他的作品《泰山风光陶器系列》在2010中国平安文化旅游创意暨泰安(泰山)旅游商品全国大赛中荣获优秀奖;《泰山大汶口文化陶埙系列》在第12届山东省旅游商品创新设计大赛中荣获金奖;古陶《泰山石敢当镇宅之宝》在2024山东工艺美术博览会暨“山东

手造”精品展上荣获“荷花杯”山东省工艺美术设计创新大赛金奖……随着年轻一代对传统文化认同感的持续升温,曹传开的陶埙制陶技艺在传承与创新中日臻成熟。其作品既保留了传统陶艺的质朴韵味,又融入了现代审美元素,形成独特的艺术风格。

泰汶古陶技艺的传承和新生

（上接01版）正是源自对泰汶古陶技艺的满腔热爱,曹传开无视外界的嘈杂,一直坚持本心,守住内心的平静,精雕细琢作品,潜心提升技艺。在保留原始的制陶工艺和烧制技艺的基础上,曹传开结合现代技法,对张氏泥窑制陶文化不断挖掘创新,以泰山文化、大汶口文化为主题,用大汶口当地优质陶土为原料,经过成型、粘接、雕刻、打磨、抛光、彩绘、烧制等步骤,独创了质感色正的“薄胎、异形成型工艺”和“高温泥窑烧制技艺”,烧制出的成品造型古朴、色彩纯正,具有很好的欣赏、装饰和收藏

价值。手造”精品展上荣获“荷花杯”山东省工艺美术设计创新大赛金奖……随着年轻一代对传统文化认同感的持续升温,曹传开的陶埙制陶技艺在传承与创新中日臻成熟。其作品既保留了传统陶艺的质朴韵味,又融入了现代审美元素,形成独特的艺术风格。

“相比于其他非遗技艺文创产品的过渡,我们的产品本身就是工艺产品,因此转型更加顺畅一些。”曹传开说,为了适应市场的需求,他以“古法新作”的创作理念,将憨态可掬的卡通动物、精美的花瓶、古风的陶埙都通

过泥窑制陶技艺呈现出来。这些作品不仅成为各大文创展会的焦点,更带来了市场的认可,成功打入国际市场,远销韩国、新加坡、澳大利亚等地,成为中国文化走出去的亮丽名片。