

暑期来临,泰山区推出多个旅游特色活动及惠民措施

诚邀各地游客乐享盛夏

□记者 张芮 张智凯



■徂徕山森林温泉康养度假谷。

记者 张芮 摄

暑期旅游旺季来临,为进一步抢抓暑期文化和旅游消费时机,激发市场活力,7月3日,“乐享盛夏 畅游泰山区”主题采风活动举办。暑期,泰山区文旅特色活动、惠民措施众多,欢迎广大市民游客前来游玩打卡。

从散发着独特清香的泰山女儿茶,到传承泰山独特风味的非遗煎饼,徐家楼大官庄直播基地广泛集了泰安各地的优质特产。“今年,我们打造了泰山好品供销云仓,把大官庄村特产,特别是泰山煎饼及泰安当地农特产品,通过线上线下方式宣传推广出去,为家乡好品代言,为乡村振兴助力。”徐家楼街道党工委副书记、大官庄村党总支书记、村委会主任黄平新介绍。

7月10日至9月28日,徂徕山森林温泉康养度假谷推出暑期欢乐卡、夜场温泉、登泰山免费泡温泉等活动。其中,温泉暑期欢乐卡(三次)票价118元,可拆分使用;夜场温泉票49元(16:00至22:00);贵宾馆大床房、标准间399元含早餐及温泉门票;省外散客(仅限省外散客,团队不享受)凭泰山景区门票(电子或纸质票,3日内有效)+外省身份证或泰山景区官方购票记录(如OTA订单截图)享受免费入园泡温泉。

位于邱家店镇王林坡村的泰山炊烟巷,通过深挖乡土民俗文化,盘活生态资源,利用闲置农房、老院落修复重建传统农村生产生活场景,打造乡村

民俗生活体验区,进一步满足了市民对传统乡村生活的向往和体验需求。

“为丰富市民夏季文化生活,提升游客体验,王林坡村整合现有资源,精心策划了一系列特色活动。在降温措施方面,我们利用中央空调设置了水汽喷雾装置,为游客解暑降温。同时,每周末我们都会举办适合亲子互动的‘水枪大作战’,每周末晚间我们还会举办草坪音乐节;每天19:30至21:00,我们还精心设计了音乐喷泉表演,希望游客能在这里找到专属的夏

日乐趣。”王林坡村党支部委员、村委员王倩倩说。

7月1日至8月31日,泰安方特盛夏狂欢节来袭,邀约国内外小丑演艺团队,打造日夜狂欢演艺活动。在优惠政策上,全天优惠票120元/人(需提前一天预订);全天亲子特惠票199元,适用1名成人和1名1.4米以下儿童(需提前一天预订);夜场特惠票79元/人(需提前一天预订,夜场时间15:00至21:00)。此外,8月29日至8月31日,泰安方特还将举办盛夏

狂欢节——七夕告白夜,七夕当日,针对情侣客群推出星空无人机秀、告白气球放飞等浪漫活动。

走上高街街道魏家村“魏”来拾光现代都市农业文旅综合体,火车主题露营地、森山公园露营地等众多业态汇集,该景区充分发挥“近城”优势,深入挖掘旅游资源,汇集多种特色旅游产品和项目。在加紧建设中的火车主题露营地现场,综合体负责人孟甜甜介绍,项目抓住基地邻近铁路线的特点,主打怀旧风,购置了废弃列车车厢,结合露营地餐饮、住宿,丰富业态元素。

软萌可爱的“煎饼大葱”毛绒玩具、独具特色的泰山皮影冰箱贴……Tai集文创特产仓是一个文化创意十足的平台,集合了泰安风物特产、非遗技艺、传统手工艺等,通过设计师赋能再造、展览展示,进行产品测评,进而推动产品迭代升级,拉动产业融合发展。

Tai集文创特产仓共二层,一楼为泰安文创、非遗、老字号等特色物产集合展销区;二楼是赋能中心,包括Tai集城市文化创意赋能产业创新实验室和主题活动区,将不定期举办兴趣夜校、主题展、脱口秀开放麦等活动。

随着暑期旅游旺季来临,泰山区整合景区、乡村游、民宿等资源推出系列活动和惠民措施,诚邀全国各地游客乐享盛夏,畅游泰山区。

同样对于泰安金鼎工业装备有限公司这类亟需空间升级的老牌压力容器企业,新模式提供了轻资产扩张的新路径。对比动辄数千万的购地成本,该公司仅以150万元的年租金,就“拎包入住”了7.33公顷的现成厂区,省下的资金和时间直接转化为新车间快速生产的动力。“在我们租下的厂区内,新厂房建设正如火如荼地进行,厂区原先的办公楼、食堂等设施还可以继续使用,到新旧厂房可以实现无缝衔接,订单一点没耽误。”项目负责人安宝的惊喜溢于言表。

华能600万芯公里光缆项目提前200余天建成投产,助力企业顺利承接了集团内部下游产业生产订单;山东帅克宠物用品公司以每年40万元的租金拿到了新泰众客食品产业园2.31公顷土地使用权,完成项目建设后,顺利确权登记,实现了以最小成本完成产能扩张,充分释放了资产的放大倍增效应……一个个鲜活的案例证明,“先租后让”正驱动新泰工业土地资源利用从依赖“增量扩张”向高效“存量挖潜”加速转变。

如今,从底数摸排、项目匹配、审批服务到分割确权,新泰形成了“供地—建设—验收—流转”的全流程管理体系,这套管理体系如同精密齿轮咬合:既为企业合法权益提供了“安全锁”,也为政府监管装上了“追踪器”,有效规避了“一租了之”或“炒地皮”的风险,实现了“放活”与“管好”的有机统一。

“先租后让”的成功实践,是新泰以改革“关键一招”破解发展“头号难题”的生动写照。它迈出了关键一步,但改革未有穷期。新泰对此有着清醒的认识和更长远的谋划。“未来,我们还将进一步深化改革:如何才能更高效地激活全域范围内闲置低效用地,以及如何构建更顺畅的土地要素跨区域、跨主体流动体系。”万会魁说。

新泰的实践证明,制度创新是激活“沉睡资产”最有效的杠杆。其精髓在于:以制度创新的

确定性和对市场环境的不确定性;以要素配置的精准性,激发市场主体的内生动力,最终实现“企业引得进、留得住、发展好”的良性循环。这正是深化改革的题中应有之义,也是高质量发展的坚实基础。

记者手记:
在山东肩负“当好改革开放排头兵”使命的背景下,新泰以“先租后让”的破冰之举,交出了一份深化土地要素市场化改革的合格答卷,呼应了省委、市委全面深化改革的部署要求。

一边是破产企业,土地闲置浪费;一边是新上项目,无地可用——这一两难困局,在新泰这个资源型转型城市尤为凸显,也是许多地方经济社会高质量发展的共性挑战。

面对困境,新泰并未坐以待毙,而是把深化改革创新作为破题的“关键一招”,坚定不移向改革要动力、向创新要活力,努力向高质量发展注入强劲动能。

深层次看,新泰作为传统资源型城市,的确面临大量依附煤炭产业的配套企业关停、土地厂房闲置的困境。而发展好工业又对县域经济高质量发展至关重要,工业项目落地速度直接关系到竞争力。“先租后让”正是破解用地指标稀缺、审批流程冗长(常规需12至24个月)的利器。它引导企业优先租赁盘活存量土地,待建成盈利后再行确权购地,显著压缩了项目周期。

同时,在采访过程中,记者感叹于当地工作人员服务企业发展的态度和所付出的努力。“在服务企业过程中我们发现的问题是五彩斑斓的”“汇报科长是有名的园区‘衙门子’,张科长就是项目‘快递员’,有问必答能找到他们”……记者在采访中不经意间听到的话语,反映出的恰恰是政务服务人员勤勤恳恳的服务态度、改革创新者的开拓思维、过硬的能力和作风。正是有了这样的工作人员才有了“先租后让”的创新与完善。

“这一举措不仅避免了图纸易丢

2025泰山少儿艺术季启幕

自7月初持续至8月底



■启动仪式现场,少儿进行小提琴演奏。

通讯员供图

泰山大剧院2025暑期童真创造营将联动万达广场、新华书店等平台,以“八喜·打开艺术之门”系列演出为

轴心,精心打造一场跨维度的艺术成长盛宴。在正式演出前,少儿可以体验艺术大师课的思想碰撞、少儿艺术

工作坊的创意迸发、剧院后探秘的魔法时刻,以及与演员进行“零距离”互动。更惊喜的是,暑期童真创造营还包含“童声·夏”泰山大剧院童声合唱音乐会及北京舞蹈学院芭蕾舞等级

考试两大艺教活动。

“童声·夏”泰山大剧院童声合唱音乐会将于7月11日在泰山大剧院举办,本次音乐会面向全市招募5到16岁的合唱爱好者,由泰山大剧院童声合唱团优秀青年指挥进行公益教学,表现优异的少儿可以参与“童声·夏”泰山大剧院童声合唱音乐会,并且有机会加入泰山大剧院童声合唱团。

“泰山少儿艺术季”是由市文化艺术中心与泰安保利剧院联合各单位精心打造的少儿艺术品牌。自2023年启动以来,已成功举办两届,吸引数万名少儿参与,通过专业艺术指导、丰富多彩的艺术体验以及广阔的展示窗口,激发少儿艺术潜能,成为本地及周边地区少儿艺术交流与成长的重要平台。

群众办事要交的材料少了,等待时间短了,花费也低了,“交地即办证”成为当前我市不动产登记领域的常规操作。

业务上“破壁垒”
民生家务事一次解决

“过去老百姓买卖二手房,最头疼的就是办完房产过户后,还得挨个跑自来水、电力、燃气、热力这些公司办理过户。”市民张女士表示,每家单位都要提交材料,材料不齐还得来回跑,动辄就耗时一整天。

聚焦二手房过户“多头跑”问题,市不动产登记和交易中心协同公用事业部门及专营单位,把数据“打通”,推行“一套材料、一次申请、一窗受理”办理模式。以不动产单元代码为“钥匙”,买卖双方在办理房产过户时,只要勾选需要同步过户的水电气热服务,系统就会协同相关单位进行办理。

这种“无感过户”的模式,把原本需要跑多个部门、花一整天才能办完的事,压缩到一个窗口、一个小时搞定。不仅减少了群众跑腿次数,还避免了因材料不全来回折腾的麻烦,真正实现了“一件事一次办”的便民目标。

十年耕耘,初心如磐。从数据整合到流程精简,从“群众跑腿”到“数据跑路”,市不动产登记和交易中心以“保护产权、登记为民”为使命,持续深化数据赋能,让便民甘泉浸润每个角落,为优化营商环境书写崭新篇章。

流程上“做减法”
一码贯穿全周期

给“房子”办一个“终身身份证”,一码走遍所有环节。以不动产单元代码为“核心纽带”,市不动产登记和交易中心强化不动产单元代码应用,构建起“一码关联”建设项目管理新

体系。

市不动产登记和交易中心工作前置,将权属调查和不动产单元赋码提前到土地报批环节,用地规划、建设施工、竣工验收、销售交易及后期所有项目都能共享一个代码。在业务处理方面做到纵向联通、横向串联,实现与税务、法院、公证、住建、行政审批、水电气热9部门、11家专营企业及数家银行系统的业务联动;实现地籍调查成果、预测绘成果一体入库,商品房预售、网签、合同签署跨部门共享,让群众买卖房产更方便。

市不动产登记和交易中心便民利企“出实招”

持续深化数据赋能 提升群众办事体验

□记者 杨玉洁



■群众扫码办理业务。

通讯员供图

办事窗口里,工作人员熟练地敲击键盘、扫描证件,信息在屏幕上快速流转;自助查询终端前,群众正用手机扫描不动产二维码,土地坐落、房屋面积等信息跃入眼帘。近期,这样的场景经常出现在市不动产登记大厅。

数据赋能、精简流程、升级服务,在这里,群众的办事体验正悄然改变。

数据上“下苦功”
登记查询提质效

不动产登记效率之基,在于权属数据的完整与规范。市不动产登记和交易中心成立后,对分散在国土、房管、林业等部门的纸质档案和电子数据进行统一归集和整理,从源头保障数据的全面性和完整性;同时,通过开展不动产登记一体化数据质检,建立“房地一体”的不动产登记数据库,为后续的不动产登记工作打好“地基”。

为推动数据质量、业务处理能力升级,市不动产登记和交易中心“下功夫”办事,推出不动产登记“一证一码”便民服务模式,优化“一网通办”平台,解决群众查询不便的问题;将地籍图可视化查询功能引入自助查询终端,群众可以实现24小时自助办理。

现在,不动产证书不再需要附带纸质图纸,权利人只需使用手机扫描证书上的二维码,就能轻松查到不动产证号、坐落、宗地面积、房屋建筑面积、土地性质、用途等信息,不动产抵押、查封等限制状态也一目了然。

“这一举措不仅避免了图纸易丢

山东省高校影视传媒高峰论坛在泰山学院举办

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”

“技术是工具,人文是底色,跨界是常态。”面对数智浪潮,与会专家一致认为,当前影视教育资源亟须优化升级,应着重提升人才培养体系中的实践应用能力。同时,要积极推动构建一个融合教育教学、产教融合、社会服务及交流合作等多维度的综合性学科发展体系,以致力于培养适应国家发展需要的高层次影视传媒人才。

本次论坛为山东省影视教育高质量发展提供了新思路,也为文化强省建设注入新动能。未来,省内高校将深化协作,在“人文+技术+实践”融合中培育更多创新型人才,助力中国影视讲好时代故事。

“技术永远无法成就伟大的影片,但没有技术,伟大的影片也很难制作出来。”