

# 坚守平凡匠心 传承传统文化

□记者 赵文文 图 刘小东文



## 凡光暖影

节假日里，泰山火车站老站房前人头攒动，游客在宗世霜的指导下免费体验漆扇制作，单日就有百余名游客参与。“有人在公益活动视频评论区留言说，来泰安旅游还免费体验了漆扇制作很开心，漆扇图案很有创意，那一刻觉得所有努力都值得了。”小小漆扇，成为游客带走的一份独特泰安记忆。

公益活动的三款漆扇图案都是宗世霜设计的，以宣传泰安、泰山为主。泰山十八盘图案以“泰然自若”呼应登攀精神；火车站老站房图案则以“否往泰来”寓意城市的变迁与希望；财源门图案缀满元宝铜钱，配“身名俱泰”传递名利双收的期许。

穿过泰山火车站熙攘的人潮，步行5分钟便到宗世霜的“泰山阿七”工作室。200平方米的空间，俨然一座微缩的民间艺术学堂，空气里还弥漫着艺术色彩的气息及颜料在水面晕开的独特味道。

“有正面相对折，先缝一个L形，缝的时候离边缘距离要一公分，用小针脚才不漏药材。”工作台前，宗世霜正细心指导学员缝制香包，她手中拿着5年前自制的香包，轻轻一捏，草木芬芳依然透布而出，无声诉说着中药配方的持久魅力。

宗世霜的手工艺之路，始于童年对绘画的痴迷。没有专业指导，宗世霜就靠自学琢磨，从临摹画册到尝试创作，天赋与热爱成为她最珍贵的导师。2016年1月7日，带着对艺术的执着，她在泰山脚下开了一家“泰山阿七”工作室，最初以教绘画为主，却不曾想到，这竟是一场文化坚守的开端。

“我不是科班生，但野生玩家也有自己的风格。”宗世霜笑着说。她的店里，从银饰、丙烯画到口金包、珍珠首饰，从香薰、水彩画到陶艺、烘焙，20余项手工体验项目琳琅满目。

在宗世霜的手工艺世界里，泰安、泰山元素无处不在。宗世霜的“文化疆域”不止于小店。邻近泰山火车站那座历经沧桑的老站房，不仅有她免费教游客制作漆扇的身影，还有她精心布置的展厅，展厅内画作上老站房的百年风霜与十八盘的险峻气势在无声诉说，116只手工蝴蝶翩然成画，呼应着老站房116年的厚重历史。

宗世霜对泰山文化的热爱，也早已融入血脉，更延伸至生活点滴——日常身着旗袍、马面裙，步履间皆是古韵。这份热爱在“泰山海棠花神”评选现场绽放出耀眼的光芒，她头戴自制的复刻清朝钿子头冠，点缀蓝金配色华贵典雅，一身皇后华服，双手为笔，蘸满颜料，不到3分钟，泰山十八盘的险峻雄姿便跃然纸上，惊艳全场。“入选花神很荣幸，但更庆幸能以擅长且深具泰山烙印的才艺展示家乡。”宗世霜坦言。这顶匠心头冠，这场迅捷而磅礴的手绘，正是她对泰山文化最炽热的告白。

“泰安、泰山文化，对我来说，已经刻进骨子里，成为常识。而身为泰安人，想要更好地传播泰安、泰山文化，总要以各种好玩的方式让大家了解。”宗世霜的语气温婉却笃定。在她看来，若仅凭空讲解，年轻人连许多传统之物的名字都未曾听过，唯有将文化精髓融入好看、好玩的手作体验——无论是社区公益课堂带居民做月饼、香包，还是为远道而来的游客提供一个歇脚并亲手制作纪念品的驿站，在人们全神贯注于手中造物时，关于泰山、传统文化的种子，方能悄然播入心田。

见证过游客接过香包时眼底的惊喜，听过学员完成作品时抑制不住的惊叹，感受过外地游客因一场手工体验而深深爱上泰安的温暖……宗世霜，这位在泰山脚下的“野生玩家”，正以一生热爱为墨，用指尖温度作笔，为古老的文化基因注入年轻生命力。她让每一件手工艺品都成为会“说话”的泰山故事载体——当人们低头穿针引线、凝神调色晕染时，那些关于泰山的千年底蕴与传统之美，早已随着一针一线、一抹色彩，悄然扎根心田。



① 手工制作小课堂现场。  
② 宗世霜展示手工制作融入泰山元素的头冠。  
③ 宗世霜边示范边讲解。  
④ 宗世霜教学员绘画。  
⑤ 游客在宗世霜的指导下免费体验漆扇制作。  
⑥ 宗世霜和游客在老站房前合影。  
⑦ 宗世霜制作银器。  
⑧ 在老站房展厅，宗世霜向游客介绍116只手工蝴蝶的寓意。

