

泰安人喜欢读什么书？

□记者 张芮 李松

4月23日是世界读书日,此前一周,社交平台上开始掀起一股“读书挑战”热潮——“用一场阅读马拉松对抗碎片化”“找到你的‘书’适圈 开启15天阅读挑战”“21天亲子共读挑战赛来啦”……

今年的世界读书日,我们将目光聚焦读者的书单。其中,既有读者对中华优秀传统文化的坚守,也有对新知识的渴求。综合来看,当下,阅读依然是人们生活中不可或缺的精神食粮。

图书馆里的“借阅热”

四月的清晨,泰安市图书馆外借部工作人员开始整理书架上的图书,等待读者前来选书借阅。“周末和寒暑假,借阅人数明显增多,许多家长还会带着提前准备好的书单来借书。”泰安市图书馆外借部工作人员说。

泰安市图书馆的借阅数据显示,2023年至2024年,文学类、少儿类及国内外经典名著类仍是最受读者欢迎的图书,如《平凡的世界》《明朝那些事儿》借阅火热。

2024年4月份至今,泰安市图书馆的借阅数据则显示了一个有趣的现象:借阅排行榜上,位列前10的图书中,文学类、医学类、少儿类图书占据榜单。其

中,排名前5名的图书中,医学类图书有2本。工作人员表示,医学类图书借阅次数增长,反映出读者对健康知识关注度的提升。

“过去,有些读者试图通过读书来寻找人生答案。从2024年至今的借阅数据来看,从医学养生到如何养育孩子,书籍逐渐成为读者心中可以‘把脉问诊’的‘专家号’。”外借部工作人员告诉记者,借阅数据显示,少儿类图书借阅热现象依然持续,像《如果历史是一群喵》系列图书,目前一书“难求”,一直在被反复借阅。

采访中,不少家长把培养孩子的阅读习惯视为家庭教育中不可或缺的一

环。上班族张女士的生活节奏紧张且忙碌,即便如此,她对孩子读书习惯的培养却一点也不马虎,“我每天晚上都会陪着孩子读一些儿童读物,孩子可以通过日常积累,获取丰富知识,拓宽视野。”

2024年3月至今,一名读者在泰安市图书馆外借部创下了423次的借阅记录。借阅清单中,既有《唐诗宋词鉴赏全书》等历代诗词名句集,也有《茶馆》等文学作品,展现出广泛的阅读兴趣。

“武侠小说一直很受我市读者欢迎。”工作人员表示,为满足读者需求,泰安市图书馆每年两次更新补充书籍,并推出智能书柜服务,方便读者随时借还。

书店里的“好书荐读”

新华书店泰山书城的“新华荐品”区域像一场小型书展,路遥《平凡的世界》贴上了“新华爆品”的标签,《活着》《去有风的旷野》《额尔古纳河右岸》等各类图书依次排列。

“这一区域是根据集团总部统计的畅销书和热门书籍设立的推荐区,把销量好、热度高的书籍推荐给读者。”泰山书城工作人员解炳阳介绍,书城会不定期制作荐读书单,由于书店面向的顾客大多为中小学生,因此,书城在制作书单时也会参考教师推荐给学生的年级必读、选读书目。

解炳阳展示出一份2024年至2025年4月份的销售书单,《红星照耀中国》《活着》《额尔古纳河右岸》《长安的荔枝》等书籍赫然在列。“这些书既符合学生的阅读水平,又贴近教育目标,是目前销售量最好的。”

记者注意到,书城的图书上架策略和推荐策略具有高度的热点指向性。在书城文学区域,与当前的社会热点、热播影视的原著作品被摆放在在显眼位置。

“今年春节档电影《哪吒2》大热,我们上架了几部与哪吒、敖丙相关的

书籍,销售情况很好。”解炳阳举例,“除哪吒这一主题,余华通过参加综艺曝光度增加,他的作品热度也随之提高,书籍销量明显上升。诺贝尔文学奖得主莫言的作品一直保持稳定热度。”

随着世界读书日的到来,新华书店泰安分公司还将开展“书香泰安 悦读人生”主题文化活动,精选“新华荐品”系列爆品、臻选、新品等经典好书6折起售,书城同步推出线上阅读挑战赛,读者完成打卡计划可获得专属小惊喜,解锁神秘阅读福利。

年轻读者的“主题化”书单

读书爱好者刘先生,今年24岁,他常把阅读目标分为两类:重读和新读。

《基督山伯爵》上中下、《大明王朝1566》上下、《三案始末》、《沙丘·I》、《血疫》这些图书是刘先生近期的书单。

“有些书早年看过但印象模糊,我就会再读一遍,这类一般是重要的专业书或对我影响深远的书。”刘先生分享,新读的书他通常会结合豆瓣、当当网等平台推荐,根据个人喜好选择阅读,再

或是逛书店时偶遇的“有缘书”,他也会考虑把这些书带回家。

作为一名文科生,刘先生偏好文史哲类书籍,这也导致他的书单及阅读方式呈现“主题化”特点。“比如,我会集中阅读某一朝代的史家专著,梳理不同作者对同一历史时期的不同观点。”他认为,这种主题阅读能帮助他建立更系统的知识框架。

在刘先生看来,碎片化的阅读时

代,沉浸在一本好书中能够让人暂时远离压力,获得精神上的放松。“世界读书日,我们不必着急打开一本新书,可以重读一本旧书,也可以读一本‘不深刻’但快乐的书,让阅读回归本质,让阅读成为思维的‘游乐场’。”刘先生说。

就像《亲爱的图书馆》一书中提到的:“图书馆也是个充满耳语的地方:你不需要将一本书从书架上拿下来,就知道里面有个声音正等待着向你倾诉故事。”



别了,读书“羞耻症”

□记者 李松

一直以来,小红书等社交平台有这样一则话题讨论:那些不敢在朋友圈晒出的照片。

翻看讨论区,早些时候该话题下多是涉及隐私或出糗的内容。直到前不久,一名网友晒出了自己的经历——她在朋友圈分享了一页书,评论区却是清一色的嘲讽:“啊?你看书”“你能坚持几天”……甚至有人配上了作呕的表情。“第一次分享就被阴阳了。所以我的经验就是,千万别在朋友圈发你看的书。”该网友在话题讨论区无奈地表示。该帖子收获了不小的热度,还有许多网友说出了自己的读书羞耻经历。

1995年,联合国教科文组织宣布将4月23日定为世界读书日,以此鼓励人们多多阅读和写作,并纪念那些为人类文明作出过巨大贡献的文学、文化、思想大师。声犹在耳,当读者开始在阅读中自我“审查”、进退维谷,时至今日,我们与书籍的关系走向了何方?世界读书日能否唤起人们对阅读纯粹的热爱?

被规训的读者

姜涛(化名)的读书“羞耻症”首次“发病”于公交车上。

“那是在我高考后的暑假,查到大学录取通知信息后,我去书店买了一套本专业的入门书。也是因为激动嘛,回家的路上有点迫不及待,就放下手机翻看起来。”姜涛回忆,“车上人很多,到站前我没有提前准备,车辆报站我才知道到了站。往后门挤的时候司机着急关门,我就喊‘还有人没下车呢’。他可能看见我一路上看书来着,嘟囔了一句:‘下车提前准备好啊,在这里装什么装。’”

如今姜涛已本科毕业,提及此事仍觉无地自容。后来他又有多次类似经历,隐秘的阅读焦虑和读书羞耻让他几乎不再把书带到公共场合。

阅读者被如此规训的原因是害怕成为异端。移动通信设备的提档换代和短视频时代的来临,“低头族”成为大多数,当咖啡馆里的其他人沉浸于手机上的“一分钟带你

看完《黑客帝国》,手捧《卡拉马佐夫兄弟》的那一个自然而然就成了被凝视的对象。

同时,在效率至上的当下,阅读的价值正被简化为可量化的工具。互联网的海量知识被肢解,组装成简易食材,做成快餐投喂给屏前受众:几分钟讲清《红楼梦》的人物关系,法国大革命的种种被“一言以蔽之”,摩天大楼的建造概括为“五步法”……在这场知识的“军备竞赛”中,读书成了效率最低的“下下策”。令人胆战心惊的是,“读书无用论”往往于此借尸还魂。

于是,很多读者转身投靠电子书,既方便携带,又规避了罹患“读书羞耻症”的风险。实际上,在手机还是塞班系统的年代,掌心方寸便被植入了读书的功能。但长久以来,电子设备对专注力的冲击,使阅读的天平更加不稳固。“我现在出门也看电子书了,利用零碎的时间看,资源还是很全的。肯定没有纸质书带给我的沉浸感,但总比被人注视着好。”姜涛说。

流量时代的文化暴力

如果说读书“羞耻症”的表征是“不敢读”,那其里证多半是“不会读”。

王素素(化名)2024年读完了11本书,自认为是“半个阅读爱好者”。自从开通了小红书账号,她刻意关注了许多读书博主,并大量浏览、疯狂点赞,试图让算法给自己精准推送相关的帖子。

今年,她惊恐地发现,自己看不进去书了。

如同得了强迫症一样,她翻开《绿山墙的安妮》第一页,脑子就因为小山谷、溪流、布局乱成一团。“我想不出它们的样子,拼命想出来的一抹景象,自己也觉得不满意,认为不符合书里的描述,头疼一会干脆不看了。之前从来没有过这样的情况。还有由小说改编的影视剧,若是看剧之后再看书,我脑子里全是剧中演员的模棱和台词,看书就没味了。”王素素说,她因此陷入了自我怀疑,读书“羞耻症”由此而生。

据她说,她喜欢看讲解书籍的视频,特别是用手绘或AI提供画面的视频。视频让她意识到了想象力的重要,却没教会她如何建构和控制想象力。

无独有偶,刘征(化名)也因社交平台患上读书“羞耻症”,不过原因简单些:“有的博主一年读几十本书,上知天文下知地理,还用书法做批注,人家的书桌摆得跟艺术品似的。可我嘛,一年看个五本就不少了,一把烂字也不好意思写在书上,反正是前边看后边忘,现在觉得都不会看书了。”

“我的大脑和书柜是不完美的,所以读书不应该是这样,但我学不来别人”——这是流量时代施加给普通读者的文化暴力。文字“厌食症”成了读书“羞耻症”的并发症。

其根源是对认知短板的恐惧。一方面,公共话语对知识储备和学习能力的过分强调,让读者在阅读中背负了太多的心理负担。另一方面,社交媒体营造出的知识精英氛围,加剧了读者“内卷”。再者,新媒体的信息轰炸直接冲击了人们慢速接收信息的能力,认知短板被无限放大。

“我现在找到了不少有同样疑惑的网友,我们都劝自己别当完美主义者。想不出画面就盯着文字里的一棵树一株草,相信慢慢会好的。”王素素说。

重构阅读伦理

读书“羞耻症”并非不治之症,需要先搞明白阅读伦理的本来模样。

读书是什么?是获取信息的方式。它跟读报、看电视、刷视频的本质相同。《三体》中的奇妙想象,《史记》里的历史典故,《读者》里的笑话几则,都是通过读书获得的信息。在地铁上捧书本的未必是孔乙己,在图书馆刷视频的更难说不上进。读书既没有“拯救人生”的大神通,也不是“缓解焦虑”的特效药。读书不是仪式,也不需要勇气。

抛开偏见,读书“羞耻症”即可瓦解。

世界读书日的主旨宣言这样说:“希望散居在全球各地的人们,无论你是年老

还是年轻,无论你是贫穷还是富有,无论你是患病还是健康,都能享受阅读带来的乐趣,都能尊重和感谢为人类文明做出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们,都能保护知识产权。”

一个习惯的养成需要时间,每年的4月23日或许更应该被当作阅读习惯养成的锚点,而非纪念。这一天可以拿起书,当然也可以放下书,但绝对应该回味对读书的纯粹热爱,怀有“书卷多情似故人”的忠诚,拾起“腹有诗书气自华”的从容。如今,当书页的沙声再次自由地响彻公共空间,那将是文明社会最动人的白噪声。

