

## 沁园春·登岳

——致敬唐代杜甫《五律·望岳》

□杨乐

齐鲁青青，千古东岳，万仞岩岩。  
陟一天门北，仲尼留步，吴门白马，嘉靖碑言。  
凤舞龙吟，剑侠长啸，我自扶摇盘上盘。  
天梯挂，凌风吹欲坠，云里登攀。  
极峰举日擎天，观金带夕霞白玉莲。  
睥先朝坛祭，几番封礼，相脚天子，谁问饥寒？  
志士仁人，盛德不已，惟把苍生刻峭峦。  
归时路，耸石丹青字，国泰民安。

## 宁传祺二三事

□赵家栋

2月10日，泰安日报社印刷厂党支部书记、高级政工师宁传祺仙逝，享年88岁。

我在报社工作26年间三进印刷厂，其中两次在宁书记领导下工作。

光阴如梭，往事如昨。我从部队转业到报社工作时，报社刚从青年路搬到金山路不久，员工多，宿舍少。我和宁书记住社外，他在城南，我在城西，家距报社都十多里地，交通工具都是自行车。那时，我儿子10来岁，须按时到城区上学。因为要送儿子，我上班总是提前到岗。进报社门，常见宁书记不紧不忙地打扫办公室内外卫生。他家在泰山脚下的宁家结庄村，距报社十三四里地，上班一路上坡，骑自行车需半个多小时。这位中等身材、微胖、年过半百、长年早上班、晚下班的老同志令我肃然起敬。后来，我听说他本可凭资历优先分到宿舍，只是因人多房少没要。

1990年，为扩大生产经营，报社任命我到印刷厂任副厂长。报到时，慈眉善目的宁书记握着我的手说：“欢迎你来厂工作，发挥你的特长，多联系印刷的活，为报社创收。”作为记者，我在随国家计划生育委员会主任彭鹏城到莱芜视察时，听市计生委主任说，城乡急需懂实用的计划生育方面的书。我与宁书记汇报后，他马上跟我说：“咱有进口轮转印刷机，自动化程

度高，印刷质量好、速度快，抓紧与他们联系，策划印书。”一个月后，一本约5万字的《人口与计划生育指南》在我们厂开机印刷。当年，除泰安的育龄妇女人手一册外，还有10万册被运往济南。空前的印刷量，让整天在班上忙碌的宁书记乐得合不拢嘴。年终，宁书记报上级有关部门为我记功，而日夜为厂操劳的他却连基层嘉奖都不肯报。

在厂里，我曾受到宁书记两次直接而又委婉的批评。有一次，我听说他老伴儿因腰腿疼要去市中心医院看病，便让司机开双排客货两用车去接。但第二天上班后，司机说宁书记和老伴儿没去医院。我觉得这事蹊跷，就问宁书记：“嫂子的病咋好得那么快？”他说：“不是我批评你，昨天你派车帮了我的倒忙。司机走后，你嫂子熊了我一顿，说我老宁没水平，用公家车接老婆去看病。”爱说笑的宁书记最后给我来了句方言：“夜儿头晌午，老妈妈子让我用自行车驮她去的医院。”

宁书记老伴儿一米七多，外号“大个子”，进城看病的路又是上坡，说是用自行车驮她去，倒不如说用自行车推她去看病，一个“驮”字，满是汗水。我跟宁书记开玩笑说：“你和嫂子，这叫先结婚后恋爱。”他叮嘱我，以后再也不能为他动用厂里的车了。

还有一次，宁书记和厂长去外地考察学习，下班时，厂里来了送货的半挂车，60多个卷筒新闻纸，每个约500公斤重。司机希望当晚卸货、当晚出城，若次日上班后再卸，会耽误一天的工夫。但此时已到了下班的点，卸车人手不够。见我着急，办公室主任说，仓库保管、叉车司机一会儿就到，误了饭点就吃工作餐。当天气温零下十几度。卸完纸后，招待所做好了工作餐，是四盆热气腾腾的大锅菜。从不喝酒的我要上酒。办公室主任说：“工作餐，每人15元，超过了，书记、厂长回来会批评。”我说：“超了从我工资里扣。”至今我还记得，那晚我们喝了两瓶泰山老窖酒，抽了一盒大鸡烟，多花了十几元。几天后，宁书记找我谈话：“我和厂长到外地学习，晚上你组织大家安全、及时地卸完新闻纸……”我一听就知道他想说工作餐超标的事，忙说：“是办公室主任组织的，应该表扬他。吃饭喝酒是我定的。”宁书记笑笑说：“天冷，吃饭喝酒是小事，但喝了酒上夜班容易出事故。”我忙作检查。后来，他给我讲了许多规章制度外要注意和如何做好职工思想政治工作的事情。

……  
宁传祺，一个普通的共产党员，一位优秀的党务工作者。他永远活在我心里。

## 烟花向星辰 所愿皆成真

□张梦伊

深情凝望彼此，烟花的光芒在他们眼中跳跃，仿佛整个世界都只剩下对方深情的眼眸；老人们则静静地靠在一旁，脸上洋溢着慈祥的笑容，一道道深深的皱纹，如同岁月的刻痕，记录着往昔的风雨沧桑和此刻的幸福安宁。人们眼中满是对岁月的感恩和对新年的期许，每一道目光都饱含着生活的智慧和沉淀。我伸出手，试图抓住那转瞬即逝的“流星”，可它一点不给面子，眨眼的工夫便消散在天际。

烟花的魅力，不仅在于其瞬间的绚烂，更在于它承载着千百年的文化传承和情感寄托。古往今来，文人墨客对其赞不绝口，用笔墨绘就了一幅幅绚丽多彩的烟火画卷。白居易挥毫写下“烟花似锦满天际，一缕轻烟过水边”，将白日烟火的淡雅清新与宁静悠远展现得淋漓尽致，那是一种超脱尘世的静谧之美；韩愈笔走龙蛇，“万紫千红映日开，浓烟滚滚上云端”，以豪迈奔放的笔触描绘出烟火的浓烈与壮阔，似有气吞山河之势；李清照浅吟低唱，“火树银花映碧霄，流光溢彩乐逍遥”，则满是佳节良辰中的欢快与自在，洋溢着生活的热情与喜悦。这些诗词，如同一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在中华文化的宝冠之上，熠熠生辉。

烟花易逝，恰似一场短暂而华丽的梦境，每一次绽放都是独一无二的惊鸿，它从黑暗中诞生，带着无尽的光芒与能量，瞬间点亮夜空，让整个世界为之瞩目。然而，当光芒散尽，它又悄然离去，只留下几缕淡淡的青烟，仿若在轻声诉说着往昔的辉煌与荣耀。

烟花大师蔡国强在2008年北京奥运会上用“大脚印”带给全世界的震撼，让中式美学在西方艺术面前扬眉吐气。有人说他的作品是一封写给宇宙的情书，我说，更像是一封千里游子的回信，因为他说过，世界的尽头在故乡。人们看到烟花时欢呼雀跃，在烟花消失时感到惋惜，但是心情沉淀后仍感欣然。它带给我们的不仅是美的震撼，更是努力向上打破黑暗拥抱黎明的深层次的寓意。

如今，随着科技的飞速发展，烟花的种类愈发繁多，名字也各具特色，宛如一个个灵动的音符，奏响新年的乐章。“金玉满堂”，寓意财源广进、富贵吉祥，绽放时金色的光芒夺目，如同一座璀璨的金山现世；“满地珍珠”，颗颗烟花如同珍珠般坠落，晶莹剔透，在大地上铺就一条华丽的珠链，象征着生活的富足与美满；“孔雀开屏”，五彩斑斓的烟花呈扇形展开，绚丽多姿，如同孔雀展开华丽的尾羽，尽显尊贵与高雅，预示着新的一年如孔雀开屏般光彩照人……每一种烟花，都是人们对新年美好祈愿的化身。

新年伊始，万象更新，在这烟火璀璨的时刻，我们告别过去的疲惫与彷徨，怀揣着对未来的无限憧憬与期待。愿我们在新的一年里，心中有暖阳，不惧岁月长；愿我们能跨越山川湖海，追寻心中的诗与远方；愿岁月温柔以待，所行皆坦途，所念皆如愿。让我们带着烟花绽放时的那份勇气与力量，书写属于自己的精彩篇章，拥抱充满无限可能的新岁嘉年。

## 想象中的云朵

□程应峰

小时候看图画书，看动画片，最爱看孙悟空大闹天宫、三打白骨精时，那腾云驾雾的样子。他扛着金箍棒，踩着一朵祥云，云里来，云里去。他总是“嗖”的一声就飞走了，“嗖”的一声又飞来了，那上天入地、来去自如的情态，让人浮想联翩。

稍大些，欣赏中国山水画中那些或飘逸或翻卷的云，总觉得那里面一定有难得一窥的人间仙境，看着看着便会神思入定。也许，寄情山水，寄情云卷云舒，寄情美好向往，是人不可磨灭的天性。

如果在晴日，风和日丽，置身一脉平静的河水或一方平静的湖水边，看天上的云和水中的云，一看，便可以看上一两个时辰。云在水上，水在云中，云和水，以美丽的飘逸，让心绪旷达，让灵魂宁静。千姿百态、变化万千的云，托举着想象的翅膀，激发着想象的速度，拓展着想象的空间，它将大千世界林林总总的存在都包含在莫可测度的变幻中。

飞机上看云，分外壮丽。无论是白云还是黑云，都是堆积着的，膨胀着的，汹涌着的。置身云朵之上看云，更为直观，更加舒朗。云朵之上的天空，蓝得发亮，是仙境，是天堂，让人深陷其中，不经意间就忘记了呼吸，忘记了自身的存在，恨不能永远堕入其中。

一朵云，有了色泽，便有了性情，你想到什么，它便像什么，它的身体里面，藏着无穷无尽的奥秘，却怎么也揭不开。一朵云，可以很近，一朵云，可以很远，人的一生，总有那么一些时刻，拥有云一样或游离或散淡或幽深的心境。

云是什么，其实我们都清楚，它是江河湖海的水面，以及土壤和动植物的水分，蒸发到空中变成水汽呈现的一种形态，它反过来可凝结为霜露，凝聚为雨雾。周而复始，往复循环。

一个人，若是置身云里雾里，往往是在奇绝的梦境中。在梦中，或是薄薄的云翳遮住了阳光，或是兀然呈现在眼前的一片豁亮；或是白云飘飘，或是乌云密布；或是风涌云动，或是云开雾散……这一切的一切，何尝不是一个人尘世生活的映像？

梦中的云，寓意着缘于生活的快乐、幸福和欢喜，也寓意着缘于生活的烦恼、苦痛和忧伤。

物换星移，世事变迁，不可预料的事情总在发生，如那梦一般变化万千的云，倏忽之间，就现于纷扰的尘世了。

就这样，属于我们的生活，毋庸置疑地处于妙不可言、深不可测的网络云中，栖息在博大精深的云数据库里。百度云，阿里云，天翼云，腾讯云……缘于尘世之间和尘世之外的数量庞大的信息，在云深不知处舒展，在云涌云动中集聚。那缘于云端的快捷、便利的服务，那曾几何时栖息在想象中的云朵，以迅雷不及掩耳之势深入人类凡俗的烟火生活中，深入人心所向的起落轮回里。

每至岁末年初，夜幕如同一块巨大的黑色绸缎，轻柔地覆盖大地，芝田河附近便热闹起来。我怀揣着对新年的憧憬和对烟火的期待来到这里。凛冽的寒风如顽皮的孩童，肆意穿梭在人群中，撩动人们的发丝和衣角，却无法冷却那一颗颗炽热的心。空气中，淡淡的硫磺味混合着新年的喜悦，编织出一片梦幻之境。我裹紧棉衣，仰望天空，目光中满是期待与欢喜。

“嗖——”一声尖锐的呼啸声划破长空，如同流星赶月般，一道亮光直窜云霄。紧接着，在一声震天动地的巨响后，五彩斑斓的烟花在高空绽放，似凤凰腾飞，将积攒了一年的美丽毫无保留地展示出来；如梦幻星辰，带着神秘而迷人的光芒降临人间；像汹涌海浪，以排山倒海之势冲击人们的视觉神经。红，是新春的祥瑞，热烈而奔放，宛如燃烧的火焰，驱散了冬日的阴霾；黄，是希望的曙光，明亮而温暖，如同破晓时分的第一缕阳光，照亮了前行的道路；蓝，是深邃的梦境，神秘而宁静，仿佛静谧的海洋深处，藏着无尽的宝藏；绿，是蓬勃的生命，生机盎然，恰似春日里嫩绿的新芽，孕育新的开始。这些绚丽的色彩相互交织，似要将世间所有的美好，都在这一瞬展现。

在烟火的映照下，孩子们如同脱缰的小马驹，在人群中嬉笑奔跑，手中紧紧握着烟花棒，眼中闪烁着对未知世界的好奇与向往。他们的笑声清脆响亮，如银铃般在夜空中回荡，那是童年无忧无虑的欢畅；情侣们手牵着手，

## 5元移动理发店

□郭玉鑫

出小区南门往东走一百米，是一座木桥，木桥的东侧有一个20平方米左右的小广场。广场虽小，却成了老年人的聚集地。从春至冬，纳凉晒暖，好生惬意。

去年夏天，一位50岁左右的中年妇女成了广场上的常客，除去刮风下雨天，几乎每天都来，随身携带着一个印有“5元理发”字样的纸牌，坐在广场一角的海棠树下。在家长里短的闲谈里，她与老人们逐渐熟络起来。

攀谈中，大家得知，这位中年妇女姓李，曾经在乡镇上开过理发店。早些年，李阿姨凭借精湛的手艺、公道的价格，为自己的理发店赢得了一大批忠实的顾客。近几年，乡镇上人口外流现象严重，做生意越来越难了。为了留住客人，她只能不断压低价格，到头来，算算房租、人工、水电，根本挣不到几个钱。在与家人商议后，李阿姨决定把理发的生意做到县城来。李阿姨是个行动派，说干就干。实地考察后，她发现这个小广场是块做生意的宝地。这附近居民密集，并且没有理发店，对她来说再合适不过了。

一位拄着拐杖的老大爷给李阿姨浇了盆冷水：“到县城来？县城里门头房的租金可比乡镇上高多了。”李阿姨微微一笑：“老大哥，我就在这附近开一个移动理发店，理发只收5元，赚个人工钱。”老人们你看看我，我看看你，有些不敢相信。先不说移动理发店没有人见过，就是这价格也低得让人难以相信。

秋天快结束的时候，大家终于见到了李阿姨所说的移动理发店。广场上的老人们觉得新鲜，纷纷上车参观。这理发店虽然是由房车改造的，可是理发的装备一应俱全。一个洗发池，两个理发位，理发位中间还有一个放置剪刀、吹风机、梳子等理发用具的置物架。小小的理发店，服务项目应有尽有，不仅可以洗发、剪发，还可以拉直、烫发、染发。

一位上了年纪的阿姨说：“我上次在别处剪头发花了25元，你只要5元，就在你这儿剪吧。”李阿姨见状，忙把自己的第一个顾客让到洗发池旁坐定。不一会儿，整个理发车上渐渐弥漫开洗发水的清甜的水果香气。洗完头发后，李阿姨拿起梳子和剪刀，为顾客剪发。伴随着一阵阵“咔嚓咔嚓”声，黑白相间的碎发顺着围布滑落到地板上。理发期间，李阿姨不时向客人询问长短是否合适之类的问题。理发结束，客人照照镜子，发出满意的赞叹：“和其他理发店相比，妹妹的手艺一点儿也不差。”

后来，李阿姨的移动理发店被大家一致认可，口口相传，店里的客人越来越多了。李阿姨打趣说：“多亏大家照顾，我这中年创业也算迈上了一个新台阶。”李阿姨爽朗的笑声飘荡在小广场的上空。

这个移动理发店，装载着李阿姨对美好生活的向往，穿行于人流之中，为人们带来便利的同时，也为城市增添了一道温暖的风景区。