访谈 学好用好“千万工程” 打造乡村振兴“泰安样板”
——泰安市乡镇（街道）党（工）委书记系列访谈

新泰市禹村镇党委副书记、镇长王婷婷：

以工业化思维抓农业 推动“各美其美”向“美美与共”转变

□记者 池彦明

近日，新泰市禹村镇党委副书记、镇长王婷婷参加“学好用好‘千万工程’打造乡村振兴‘泰安样板’——泰安市乡镇（街道）党（工）委书记系列访谈”栏目，回答主持人提问。

主持人：请介绍一下禹村镇的基本情况。

王婷婷：禹村镇地处新泰市西南部，行政区划面积100平方公里，辖40个行政村，人口5.8万，其中，回族村8个，回族群众1.2万，占全市少数民族总人口的70%以上，是鲁中地区较大的回汉两族共居乡镇。2019年，禹村镇被国务院表彰为全国民族团结进步模范集体。今年，禹村镇顺利通过省级铸牢中华民族共同体意识示范区验收，获评全省民族团结进步示范单位，并顺利入选省级民族镇村产业化品牌集聚地培育名单。

■王婷婷接受专访。 记者 王磊 摄

今年以来，禹村镇厚植区域资源优势，始终坚持“五农、四化”思想不动摇，以工业化思维抓农业，按照“条块打造、链式发展”思路，编制全镇总体规划、乡村振兴“一核三区”四大片区规划，连点成片、扶弱培强、化散为聚，推动“各美其美”向“美美与共”转变，探索走出一条具有禹村特色的乡村振兴之路。

主持人：禹村镇在乡村振兴片区打造方面有什么规划？

王婷婷：我们以“链式”思维赋能乡村振兴建设。镇域小微产业园核心片区，抓好全镇国土空间规划，借助镇级“三资”清理，盘活闲置原禹村煤矿厂房院落，以民族特色食品小微产业园、众客瑞嘉、丽天制衣等企业为引领，打造集服装、食品精深加工、外贸出口于一体的劳动密集型返乡创业园区，增强镇区吸附力；利用原新矿集团物业办公室，投资300万元建设直播带货基地，南峪甘薯、徐家岭樱桃、良食煎饼等特色农产品纷纷开通电商快车；今年累计开展助农直播720余场，培训本土电商人才32人，带动就业112人，积极申报泰安市级电商示范镇，实现“以前出门找销路，现在销路找上门”。

东部养殖产业链片区，依托丰禹农牧肉鸡养殖、古元味业种鸭繁育优势，加快建设占地20公顷的年孵化8000万羽禽苗智能化孵化中心项目，新建40个高标准养殖大棚，打造连片年出栏4000万只肉鸡养殖基地，加深与益客、和美集团在屠宰、熟食深加工上的合作。

中部甘薯产业链片区，推动建鑫农业与中国科学院完成签约，就甘薯茎尖脱毒快繁、种苗研发、科研人员培养等方面达成合作，将实现从“种苗”向“种源”的发展；新投资建设年产5600吨粉丝、粉条等薯制品项目，引进中电农创等央企投资建设特性淀粉制造企业，最大程度延伸甘薯产业链，补齐短板空白，打造全省甘薯产学研新高地。

南部香椿产业链片区，依托红脉香椿这一独特的地理农产品资源，探索新品种研发，进驻小微产业园区，加工香椿酱、香椿咸菜，做好香椿酱菜“初包装+深加工”文章。

主持人：组织振兴是乡村振兴的根本保证。禹村镇在组织振兴方面有哪些亮点做法？

王婷婷：我们以党建引领、组织建设促振兴，聚焦三大关键领域，从基层党组织建设、干部队伍建设、联建片区上下功夫，提升党组织引导力、领导干部领导力、机关干部向心力，推动全镇上下一条心、一股绳、一起拼，形成了和融一家亲的良好局面。

禹村镇共设立基层党组织65个，其中，党总支12个、党支部53个，确保党组织覆盖到每一个领域、每一个群体；将党建工作与中心工作相结合，探索出“1+1+N”全域托管“禹村模式”，带动村级增收27万元，农户户均增收2000元以上；以南峪甘薯合作社为中心，打造甘薯电商销售平台，自主培养家庭主播12人，解决家庭妇女就业70余人，抖音平台甘薯销量全网第一，年销售额达4500余万元；组织开展“擂台比武”亮点观摩活动，推动村级重点工作落实，激发村级干部干事创业活力，达到对标先进学经验、比学赶超促提升的目的；立足回汉共居和产业发展实际，探索“企业合伙人、红石榴合伙人、科技合伙人”联建片区制度，闯出一条“片区+合伙人”的片区振兴发展之路；依托125家不同类型的农民专业合作社，发挥青山牧业、丰禹农牧、建鑫农业等驻村企业优势，为村民提供就业岗位160个，带动12个村村均增收7万元；制定村级产业中长期发展规划，以在外能人为牵引，带动种植养殖、服装加工等23个富民项目发展。

e线播报

市残联开展无障碍环境体验活动

助力残疾人便捷出行

本报12月16日讯（记者 **李皓若**）近日，市残联联合泰山景区开展“出行无障碍 助残更有爱”无障碍环境体验活动。

活动中，来自市无障碍环境促进队的残疾人代表走进天外村和桃花峪游客服务中心，全面体验无障碍设施和服务。游客服务中心工作人员细致介绍了无障碍检票、无障碍通道、无障碍卫生间等针对特殊人群和设计的无障碍设施。据介绍，残疾人游客可以通过电话提前预约景区志愿者，在登山过程中提供轮椅推行、路线引导等服务，让残疾人游客在人文关怀中愉快登山。残疾人代表在志愿者的帮助下体验了从游客中心下车到上山的全流程无障碍服务，并针对无障碍环境建设优化提出建议。

无障碍环境是保障残疾人平等参与社会生活的重要基础。市残联将继续推动更多公共场所的无障碍建设，广泛宣传无障碍环境理念，让残疾人共享社会发展成果。

我市设立福彩救助引导点

200余个福彩投注站为遇困群众遮风挡雨

本报12月16日讯（记者 **杨文洁**）近日，泰安市福彩救助引导点揭牌仪式在位于华新社区的37090191号福彩投注站前举行。这标志着泰安城区内200余个福彩投注站成为救助引导点，在寒冬为遇困群众遮风挡雨。

民政工作关系民生，连着民心。我市设立福彩救助引导点，是强化生活无着流浪乞讨人员救助管理工作，落实政府民生工程，构建和谐社会的一项重要举措。市福彩中心与市救助管理站联手打造以福彩投注站为依托的救助引导点，利用其分布广泛、人员流动性强的特点，实现救助管理工作关口前移，将救助服务延伸到城市的每一个角落。

福彩救助引导点的设立，是市福彩中心与市救助管理站在公益救助领域的一次创新尝试，是福利彩票“扶老、助残、救孤、济困”发行宗旨在当下社会场景中的生动延伸与有力彰显，进一步丰富了“福彩+公益”内容，提升了我市救助管理服务水平。

冰雪未至 演练先行

■演练现场。 通讯员供图

本报12月16日讯（记者 **徐文莉**）近日，岱岳区公路事业发展中心联合泰安交警岱东大队开展除雪防滑保畅联合应急演练，检验除雪保畅应急预案的可行性和可操作性，提升应对恶劣天气的协同联动能力和快速反应能力。

本次演练共出动应急保通和抢险人员20余人、除雪机械2辆、融雪剂撒布机1台、巡查车3辆、后勤保障车2辆。演练模拟辖区S103济枣线良庄段突发雪情，岱岳区公路事业发展中心与泰安交警岱东大队联合行动，迅速启动除雪应急预案，严格按照职责分工开展除雪保畅作业，演练结束后进行全面复盘。

目前，岱岳区公路事业发展中心共成立6支应急队伍，各分站联合乡镇（街道）相关单位准备应急救援外联设备10余套、融雪剂撒布机8台、除雪铲及除雪辊5台（套），6个应急仓库已储备融雪剂300吨、防滑砂2300袋，为冬季除雪保畅工作做好了准备。

国网泰安供电公司开展入户走访行动

保障电采暖用户温暖过冬

■网格经理提醒用户时刻注意用电安全。 通讯员供图

本报12月16日讯（记者 **温雯**）近日，国网泰安供电公司组织网格经理开展入户走访行动，针对电采暖用户用电特点及需求，主动上门提供专项服务，保障其安全、温暖过冬。

国网泰安供电公司将服务电采暖用户作为服务民生的重要举措，明确网格经理及服务范围，通过网格微信群、广播喇叭等形式宣传安全用电知识和清洁取暖电价政策，逐户走访电采暖用户，了解供电保障情况，对用户家中的线路、漏电保护器、采暖设备进行细致检查，确保无乱布线、线路过载等安全隐患，发现问题后全力协助客户完成隐患整改。

国网泰安供电公司将充分应用用电信息采集系统，实时监测电采暖用户用电情况，提供节电措施、电费提醒等服务，确保供电不停、服务不断。

开栏的话

泰安多姿多彩的非物质文化遗产，蕴藏着历史的记忆、群众的伟大创造力，承载着数代人的智慧和情感。非遗深深根植于民间，与我们的日常生活紧密相连。即日起，本报推出“我的非遗故事”栏目，讲述来自各行各业、不同年龄段的普通人与非遗的不解之缘，通过他们的故事让人们更加深入地了解非遗的魅力，看到非遗在现代社会中的传承和发展。

千年彩陶“守艺人”

□记者 李皓若

我的非遗故事

冬日的暖阳洒进屋内，刘安坐在木凳上，微弓身子，双手托起面前的陶泥，随着拉坯机快速旋转，泥坯顺着他的手向上“生长”，几秒的功夫，一个光滑的陶罐雏形便显现出来。

刘安是泰安大汶口彩陶非物质文化遗产的传承人。1992年，他将自己制作的第一个陶器送进了窑炉，32年过去了，这项4000多年前大汶口人的制陶工艺在他手中传承、发扬，在新时代重新焕发光彩。

匠心工艺 烧制仿古陶器

在位于红门文化广场的汶陶苑内，一尊玻璃罩中摆放着一个底座细长的器皿，刘安擦拭完玻璃罩上的灰尘后，小心翼翼地将其拿出来。“这是我复烧出的彩陶豆，古人用来盛谷物用的，在大汶口陶器中很有代表性。”或大肚小嘴，或珠圆玉润，抬眼看去，展柜上这样的瓶、罐、壶、杯还有很多，器型各异，纹饰精美。

大汶口文化距今4600年到6500年，是黄河下游地区新石器时代中晚期文化的重要代表之一。1959年，大汶口遗址处出土上千件造型各异的彩陶器皿，使大汶口文化名扬天下。

受家庭影响，刘安从小喜爱陶器。一次，他在泰山脚下一条河中偶然捡到几块陶片，爱不释手，萌发了开发大汶口古陶文化产品的想法：“能不能把这么有代表性的陶器复烧出来，做成泰山特色旅游商品？”于是，他一边四处参观学习，一边筹集资金，在大汶口镇建窑挖泥，开始烧制仿古陶器。

陶器的制作工艺并不简单，选料、淘洗、拉坯、修坯……细化下来，足有20多道工序。“薄如纸，黑如漆，硬如瓷，亮如镜，说的就是它。这个黑陶杯最薄处只有0.2毫米，手抖一下，就可能导致前功尽弃。”记者拿起刘安说的一件黑陶高柄杯掂了掂，轻若纸杯，薄处如蛋壳，这是在拉坯时刘安将泥坯反复打磨的结果。

■刘安赏玩陶艺作品。 记者 隋翔 摄

在已成型的泥坯上进行雕刻、镂空、彩绘等一系列操作后，就到了最后也是最难的环节——烧制。“这对经验和火候把握有很高的要求。”刘安说。

第一窑烧的陶器全碎了，第二窑也是如此，第三窑烧的陶器也有很多裂纹……最开始的烧制，刘安接连失败。不服输的他请教了有经验的专家，从分析大汶口土陶的成分和窑内环境入手，反复实验，只要窑火一点燃，就把全部注意力都集中到窑上，连续十几个小时不眠不休。终于，随着一件件完整的黑色陶器出炉，他逐渐探明了古法烧制陶器的方法。

古为今用 上千作品创新出彩

一抔泥土，以手捏塑，演化出万千姿态。刘安不断揣摩前人的陶器造型与色彩，加之现代元素，开发出彩陶、黑陶、白陶、红陶、褐陶五大系列上千种产品，最具代表性的有彩陶豆、背水壶、白陶鬶、黑陶高柄杯、红陶折腹鼎等。

“这些彩陶既有百福瓶、泰安平安葫芦等观赏型的，可以被当作艺术品用来装饰、观赏、收藏，也有酒具、茶壶等实用型的，融合现代元素，古为今用。”在刘安看来，只有将古老美学与现代生活巧妙结合，不断创新，才能更好地让陶器在新时代绽放光彩。

白陶鬶为国家一级文物，是史前最古老的酒具之一。如今，刘安以白陶鬶为原型进行创新，制作出的白陶鬶样酒瓶已投入市场。该酒瓶通体白色，底部有三个空袋足，顶部向一方延伸，如一只伸着长喙的鸟，造型独特，姿态生动，让人们在品酒的同时，还能欣赏到史前先民智慧的结晶。

从猪型、鸟型的陶器造型，到上面的几何图纹、动植物图案，再到热烈如火的红色陶衣、深邃神秘的黑彩，在刘安的细细打磨下，陶器散发出迷人的魅力。刘安说，他制作的彩陶产品被评为地方特色文化礼品，相关企业被评为泰山旅游纪念品制作重点企业，这样有特色、接地气的旅游商品、文创产品，越来越受游客青睐。

潜心研究 探寻文化印记

大汶口彩陶是新石器时代手工艺术的璀璨明珠，也是古人情感寄托、精神追求的生动载体。“彩陶制作技艺已被列入非物质文化遗产，作为传承人，我不仅要将技艺传承下去，更要把其中的文化内涵读懂读透，只有这样传承才能更有价值。”刘安说。

1998年，刘安受邀成立泰安市岱岳区大汶口文化研究开发中心，埋头于大汶口文化和古陶文化的研究。古人为什么要制作陶器？陶器上的图案是什么意思？一个个问题指引着刘安思索探求。

“我认为当初大汶口先民是为了取水而萌发了制作容器的想法，通过一场火，他们认识到粘泥通过煅烧会变得更加坚固，于是踏上了烧陶之路。”“灰陶大口尊上面的‘日、火、山’图案，上为太阳，中为火，下为泰山，是大汶口先民每逢时节登至山顶升火祭祀太阳之意，表达了他们对太阳的敬畏，在现代，也启示着我们敬畏自然、感恩自然。”谈及古陶文化的思索，刘安如数家珍。

运用自身对大汶口文化和古陶艺的探索成果，刘安持续助力大汶口遗址博物馆建设，并注册了陶文“大汶口文化”和“日、火、山”两个商标。

走进校园 薪火相传正当时

每当刘安制陶时，他的身边总会有几个年轻的身影，有的拌泥，有的绘彩，各自忙碌，不时和刘安交流经验。非遗是珍贵的文化“宝藏”，但在当下，不少传统技艺面临走向消亡的风险。刘安认为，做好传承和发扬迫在眉睫，于是，他先后收了多个徒弟，并将孩子送往艺术学院深造学习。

为让更多人了解彩陶、喜爱彩陶，刘安将传承基地设在岱岳区职教中心，把大汶口彩陶文化引入课堂，带领青少年学习、体验陶器制作技艺，汲取传统工艺的劳动智慧、艺术美学，加入弘扬优秀传统文化、保护非物质文化遗产的队伍。

多年来，刘安不断创作彩陶作品，走进社区、学校，开展非遗宣讲，弘扬彩陶文化。“我希望把彩陶的故事讲给更多人听，让更多人看到传统文化之美，将技艺传下来，让彩陶走出去。”任时光打磨，刘安初心如磐。