

全市防灾减灾宣传周活动正式启动

□记者 崔东旭

泰安发布

5月10日上午,市政府新闻办公室召开“2024年泰安市5·12全国防灾减灾日宣传活动”专题新闻发布会。记者从发布会上了解到,市减灾委办公室将组织开展系列宣传活动,包括开展一次2024年泰安市防灾减灾宣传周启动仪式暨全市地震应急演练;发出一份倡议书;发布一部宣传片;开展一轮网上防灾减灾知识公益宣讲和网络有奖答题活动;举办一届大学生减灾自救知识大赛;组织一系列防震减灾宣传活动;举行一次专题业务培训;开展一轮“五进”活动。全市各级各部门将紧紧围绕全国防灾减灾日主题,结合本地区、本领域特点,开展丰富多彩的宣传活动,积极引导和提醒社会各界牢固树立底线思维和风险意识,持续筑牢防灾减灾救灾的人民防线。

精心谋划,全力备汛

积极落实汛期防范应对工作措施

据气象部门预测,2024年汛期,我国气候状况总体偏差,极端天气气候事件偏多,涝重于旱,东部降水总体偏多,汛期黄河流域中下游降雨较常年同期偏多2至3成,干流可能发生较大洪水。预计我市5至7月降水量为360至395毫米,较常年(323.5毫米)偏多1至2成。在防范应对可能发生的洪涝灾害方面,我市主要采取以下5项措施。

周密部署备汛工作。印发《泰安市2024年防汛抗旱工作要点》和《关于做好2024年防汛准备工作的通知》,围绕重点工作任务,对年度防汛工作进行总体安排,同时,为加强黄

河、东平湖防汛工作,专门下发通知进行部署安排。压实各级防汛责任。及时调整充实市防汛抗旱指挥部组成人员,落实市、县防汛抗旱行政责任人及骨干河道(湖泊)、大中型水库、蓄滞洪区防汛抗旱行政责任人;建立2024年度防汛责任人台账,对各级各类防汛责任人及联系方式进行登记造册,明确基层防汛抗旱行政责任人和重点防洪工程、重点区域防汛责任人。强化预案修编演练。组织开展防汛应急预案修编,确保关键时刻指挥决策高效运行;全力做好全省防汛抢险综合演练筹备工作,督促指导县(市、区)开展年度防汛演练,提升各级极端暴雨防范应对能力。扎实推进隐患排查治理。组织开展汛前检查和隐患排查,对排查出的隐患,采取人防、技防和工程防御相结合的措施认真落实整改,并建立隐患排查跟踪和督查制度,确保隐患及时整改。全力做好应急准备。加强队伍抢险技术培训,提升队伍防汛抢险综合能力;抓实防汛抢险装备和物资储备工作,汛前完成2次装备物资采购,用于保障汛期应急抢险救援,同时,按照政府储备、企业代储的方式,做好防

汛物资协议、产能储备,切实保障今年平安度汛。

保险惠民,持续发力
不断提升灾害民生综合保险保障能力

灾害民生综合保险是一项政府买单、群众受益的民生工程,是由省、市、县三级财政承担,百姓不用花一分钱就能受益的惠民政策。其保险范围覆盖全市可能发生的各类自然灾害风险,兼顾部分居家意外事故风险,每年可以为全市行政区域内人口和住房提供2.76亿元的保险保障。

我市保险在省确定的基础方案上取消了免赔额,扩大了保障范围,提高了保险金额,并逐年完善优化保险方案,兜实民生保障底线。该保险自2019年7月1日实施以来,我市共接到自然灾害及特定事故报案1408起,保险公司发放赔付救助资金合计6927万余元。下一步,市应急局将聚焦灾害管理风险和减量,适时开展基层减灾能力建设、综合减灾示范创建等防灾减灾项目,着力提升基层灾害事故预防能力,从源头上减少事故的发生,切实保障人民群众生命财产安全。

市领导调研岱岳区、泰安高新区
数字经济产业发展情况

本报5月10日讯(记者 毕凤玲)10日上午,市委常委、秘书长张颖到岱岳区、泰安高新区调研数字经济产业发展情况。

张颖一行先后到东艺数字科技有限公司、英泰智能技术(山东)有限公司、山东汇氏环境科技集团有限公司、数字科技产业园、百度智能云(泰安)人工智能数据标注产业基地项目、泰尚黄精云平台项目进行实地调研,听取有关负责人介绍,详细了解企业运营、产品研发、科技创新、场景应用、发展规划等情况。

张颖指出,数字经济是经济增长的新动能、推动高质量发展

的新赛道。要充分利用自身优势,抢抓数字经济发展机遇,明确数字经济发展方向,强化数字赋能,提升数字经济发展竞争力。各有关部门要主动作为,积极围绕企业发展需求,持续做好企业跟踪服务,做好要素保障,落实好各项惠企政策,支持企业创新开拓市场,营造数字经济良好生态。他希望企业坚定信心,加大科研力度,不断提升核心竞争力,加强产学研融合,大力推进关键核心技术攻关,持续推动企业壮大、产业发展,为新型工业化强市建设贡献力量。

全省交通运输应急救援实战演练
在泰安举行

本报5月10日讯(记者 张建)10日上午,山东省2024年交通运输应急救援实战演练在泰安港东平港区老湖作业区举行。省交通运输厅安全总监、二级巡视员王际逊,副市长唐传营参加活动。

唐传营在致辞中表示,在推动交通运输高质量发展的实践中,泰安始终注重提升交通运输应急救援能力,坚决守好安全生产红线底线,努力为建设交通强国山东示范区建设贡献泰安力量。

对泰安交通应急救援处置能力的一次全面检验,泰安把保护人民群众生命财产安全作为最高职责,持续提升交通应急指挥、应急响应、应急协调、应急救援、应急保障“五个能力”,以更加务实、更加有效的工作举措,将应急保障各项工作落实落细,不断提高应急管理综合水平和重大风险防范应对能力,坚决守好安全生产红线底线,努力为建设交通强国山东示范区建设贡献泰安力量。

喂锦鲤、玩滑梯、摸扶桑石、自拍打卡……
俄罗斯舞蹈演员沉浸式游岱庙

俄罗斯舞蹈演员体验摸福小游戏。 记者 司刚 摄

本报5月10日讯(记者 刘小东)“这棵树叫汉柏连理,是汉武帝所植”“这块石头是扶桑石,围绕扶桑石在我们这有一个摸福游戏”“天祝殿里的壁画《泰山神启回銮图》,绘制了泰山神出巡与回銮的壮观场面”……10日,岱庙迎来了一批特殊的客人,来自俄罗斯国家模范“小白桦”舞蹈艺术团的65名舞蹈演员到泰山景区岱庙开展文化交流活动,在讲解员的带领下,沉浸式游览岱庙。

俄罗斯国家模范“小白桦”舞蹈艺术团是俄罗斯民族艺术的瑰宝,被誉为“俄罗斯最美的名片”,足迹遍布五大洲的100多个国家。在岱庙,艺术团的演员们被古老的泰山文化、中华文化所震撼,纷纷拿出手机自拍打卡。在扶桑石前,演员们纷纷闭上眼睛,围着扶桑石顺时针转3圈,然后逆时针转3圈后,再去摸北面的古柏树,体验摸福小游戏。同时,演员们还在岱庙里喂锦鲤、玩纯石板滑梯,并记录下来分享给亲友。

“在这里我心情非常愉快,这已经是我第五次来中国了,对岱庙印象很好。”艺术团的一名演员说。对中国文化非常感兴趣的艺术团演员Nadezhda也来过中国多次,这是第一次来泰安演出。Nadezhda表

示,通过讲解了解了岱庙的历史,希望下一次还能继续来泰安表演,了解更多的中国历史文化。

修长的体态、轻盈的舞步,以泰山为背景,少女们舞动起来的一瞬间,仿佛化身八音盒上最精巧的人偶,让人分不清是少女在动,或是舞台在转……在岱庙文化广场,几名演员换上演出服,在音乐声中起舞,为市民、游客带来了一场别具一格的舞蹈快闪演出。

此次快闪活动由泰山景区、泰安市泰山文化艺术中心主办,泰安保利剧院管理有限公司承办,泰山景区为演员们赠送了象征平安吉祥的围脖和独具泰山文化特色的《泰山神启回銮图》卷轴。活动还通过网络直播、短视频等方式进行了线上宣传,提升景区人气流量。

“邀请俄罗斯舞蹈艺术团参观岱庙并在泰山脚下表演,是为了促进中俄文化交流,多渠道弘扬泰山文化,让艺术赋能景区,助推泰山文化走出去,促进文旅深度融合。”泰山景区文旅经济发展部工作人员表示,泰山景区将继续加大与泰安保利剧院管理有限公司等高端文化艺术组织的合作,增加景区与游客的互动,提升游客体验度,让古老的泰山焕发青春活力。



数字赋能 智创未来

——访山东润声印务有限公司党委书记、董事长徐勇

□记者 张芮



徐勇接受采访。 记者 赵文文 摄

居全国书刊印刷企业前四位,在全国起到了示范引领作用。“公司强势崛起,进一步增强了社会影响力。”徐勇表示,公司被人民出版社、学习出版社、中央文献出版社等列为重大选题图书定点印制企业。山东润声先后当选中国印协常务理事单位、山东省印协副理事长单位、山东省书业商会副会长单位,并获得国家高新技术企业、山东省印刷示范企业、“专精特新”企业荣誉称号。

强化科技创新和数字化建设

针对印刷行业同质化竞争日益严重的现状,山东润声确立了“科技强企”战略目标,走出了一条坚持科技创新、培育新质生产力的可持续发展

之路。

徐勇介绍,公司创新“RS质控体系”,推行“LY质控标准流程”,推进质量工作全面提升,首批取得了C9资质证书,实现了工艺流程规范化和生产流程高效化。为提高色彩还原度和细节表现力,提升印刷效果细腻度,公司增加智能色彩管理系统,并于2023年入选山东省智能制造场景。

不仅如此,山东润声还设有省“一企一技术”研发中心,拥有国家专利20项、软件著作权1项,参与国家标准起草1项。“以突破行业关键技术为目标,公司自主研发的3项核心技术填补了国内在纸张抗平、油墨环保、质量提升等方面的空白,对行业技术进步、绿色发展、质量提升等起到了积极的

示范带动作用。”徐勇说,公司在行业内较早推行图文检测、一书一码,确保了产品精度,推进了产品升级。

在数字化浪潮中,山东润声积极推进数字化建设。据了解,山东润声与联通公司合作,实施制造业5G基站建设,打造“5G+工业互联网”应用模式,系统应用MES、ERP管理软件,成立“大数据智慧运营中心”,建立“润声智能工厂”,构建起“可视、可管、可追溯”的智能制造体系,逐步实现了从“制造”到“创造”,再到“智造”的新跨越,为印刷行业转型升级提供了新的思路 and 方案。

以实际行动承担社会责任

山东润声在快速发展的同时,不断回报社会。“几年来,公司投入500余万元,以实际行动回报社会。我们在东平县城街道设立了‘助学、奖学金基金’,资助困难家庭、奖励品学兼优学生,先后救助困难家庭100余户,奖励高考中榜学生200余人。”徐勇说,公司每年在“六一”儿童节都会为多所小学、幼儿园捐赠各类图书,同时,积极参与东平“民间设奖奖百姓”活动,设立了“孝敬百岁老人奖”。

坚持“质量、速度、创新、绿色”发展不动摇,山东润声持续培育新质生产力,提升核心竞争力,强力打造自动化、智能化、数字化企业。“我们将充分利用数字化建设为企业赋能增效,进一步释放企业发展潜力,将公司打造成全国印刷旗舰企业,为我市新型工业化强市建设贡献润声力量。”徐勇表示。

又到一年母亲节 一手工作一手娃

一位“80后”妈妈的“AB面”

□记者 李皓若

站上演出舞台,她是笑如春风的文化站站长,带领文艺队伍为群众带来一场场精彩演出;回到家中,她是孩子眼中的花样妈妈,温柔有爱、坚韧有力,用心呵护孩子成长。一面是基层文化建设的“铁娘子”,一面是温柔细腻的母

“越挫越勇,办法总比困难多”

夜幕降临,欢快的腰鼓声、嘹亮的歌声从徐家楼街道前灌社区文化广场传来。文化队伍的志愿者们尽展歌喉、舞步矫健,为居民带来一场文化盛宴。人群中,展翔拿着手机拍照记录,这是她今年组织的第三十场文艺演出。

2017年下半年,刚休完年假的展翔因工作调整,接手了从未干过的文化工作,这让她有些束手无策,只能“摸着石头过河”。“最开始,我从各个村(社区)开始做工作,不断进行沟通,希望能成立徐家楼街道自己的队伍,但跑了一圈后没有任何进展。”展翔说。

“越挫越勇,我相信办法总比困难多。”在无人支持的情况下,展翔沉下

心来思考,决心从艺术培训班、老年大学等地方“招兵买马”,吸引文艺爱好者加入队伍。当梦寐以求的第一场演出结束后,展翔喜极而泣,拿着话筒在台上喊:“愿意加入演出队伍的,可以找我报名!”在之后的日子里,文化志愿者队伍不断壮大,现在已有26支,共有500余人加入其中。

作为组织者的展翔,每场演出她都要提前两个小时到达,将舞台协调布置好,不仅如此,她还要兼顾整场演出的策划、催场、拍照等工作,有时忙得像个“陀螺”。“有一次在演出现场,我正坐在地上揉腿,一位大爷端着一碗汤走过来跟我说‘闺女,这么晚了,你还没吃饭吧,把这碗汤喝了吧’。我接过碗的时候眼泪就下来了。”展翔说,有时是一碗汤,有时是几个鸡蛋,有时是不会打字的人群手写拍照后发给她的一封信,这些温情的瞬间化解了她所有的委屈,群众的笑脸就是她不断前进的最大动力。

“我盼着你长大,又害怕你长大”

“我盼着你长大,又害怕你长大,盼望你能独立前行,又担心世间的坑坑洼洼……”哼起这首歌,作为两个孩

子母亲的展翔格外有感触,孩子总能触动她心中最柔软的地方。

职场中的妈妈经常需要在工作者与母亲这两个角色之间寻找平衡,展翔也不例外。她回忆,老大刚满1岁的时候,自己忙完演出回到家经常是晚上11时左右。每次推开家门,她都会看到丈夫抱着孩子哄的一幕,这时,她既心疼孩子,又心疼孩子爸爸。“当妈妈之前我也是个孩子,当了妈妈之后我才知道当妈妈有多不容易。与之前相比,我感觉自己变得更加大了,心中多了一份责任感,所以在工作之余,我会尽可能地多陪伴孩子,呵护他们成长。”展翔说。

在孩子的教育上,展翔认为,孩子就像是一颗小种子,发芽、长大,然后成为一棵小树苗。只有从小把根基打好,把树干扶正,才能成长为参天大树。“学习固然重要,但是做人更重要。”展翔表示,孩子就是父母的一面镜子,父母的言传身教是孩子最好的人生课堂,为此,她会以身作则,在生活各方面当好孩子的榜样。对孩子来说,她既有温柔的时候,也有严厉的时候,她经常鼓励和表扬孩子的闪光点,但在遇到孩子提出的不合理的要求

时,也会注意控制好情绪,与孩子耐心沟通,温柔而坚定地说“不”。

“孩子和家人是我最忠实的粉丝”

雷厉风行、温柔贴心,这些在展翔的身上都有体现。

由最初的人员不足到如今舞台规模越来越大,展翔带领着文化志愿者队伍披星戴月、不辞辛苦地演出,赢得群众的一致好评。有时展翔也会上台主持,她的闺女和儿子也会来到现场,在台下为妈妈欢呼鼓掌、加油打气。“这也是我现在带娃的另一种方式。”展翔说,“孩子和家人一直是我忠实的粉丝,我很感谢他们的爱和支持。”

朝来暮去,真挚的爱有千钧之力。“孩子对我说‘妈妈我挣钱养你’,每天一进门孩子就会扑过来扑过来‘妈妈你终于回来了’,吃东西的时候孩子总会让妈妈先尝尝,这些微不足道的地方就是我最感动的地方,和孩子一起成长也能让我遇见更好的自己。”展翔笑着说。当被问及愿望时,展翔表示,希望孩子快乐成长,也希望自己身体健康,因为只有自己强大了,才能当好孩子的保护伞,更好地陪伴他们成长。

