

泰安市女企业家创新协会“爱心妈妈”结对关爱项目发布

用心关爱 用情守护

本报4月21日讯(记者 董文一)近日,全国妇联、省妇联相继启动“爱心妈妈”结对关爱行动,市妇联广泛发动,号召全市各级妇联干部、妇联执委全员争做“爱心妈妈”。在常态化结对关爱的基础上,市妇联创新思路、搭建载体,组织市女企业家创新协会全员争当“爱心妈妈”,并由协会新任领导班子成员牵头,立足各自优势领域,分组领办6个县(市、区)“爱心妈妈”结对关爱项目,为全市留守、困境儿童奉献特别的爱,充分彰显女企业家的责任与担当,有效推动全市“爱心

妈妈”结对关爱行动落地见效。女企业家赵士梅、于娟与泰山区妇联共同发布“爱心妈妈·共悦生辰”项目,将分批次为泰山区182名留守、困境儿童集中过特别的生日,赠送生日大礼包。女企业家康瑞霞、刘美与岱岳区妇联共同发布“爱心妈妈·流动书屋”项目,将为岱岳区15个镇(街道)妇联捐赠流动书屋,供辖区内的留守、困境儿童等使用。女企业家梁娜、王文革与新泰市妇联共同发布“爱心妈妈·畅游集市”项目,将组织“爱心妈妈”分批带领300名“春

蕾女童”赶农村大集,了解传统文化。女企业家许欣、薛丽娜与肥城市妇联共同发布“爱心妈妈·科技筑梦未来”项目,将为100名留守、困境儿童参观科技馆、体验高科技项目提供支持,点亮孩子的科学梦想。女企业家李立平、李延峰与宁阳县妇联共同发布“爱心妈妈·伴读”项目,将陆续为宁阳县留守、困境儿童较集中的社区(村)捐建“爱心图书角”,定期组织“爱心妈妈”与结对儿童开展“枣树下·悦读会”活动。女企业家宋铭然、法文静、袁君与东平县妇联共同发布

“爱心妈妈·翱翔助航——行阅泰汶”项目,帮助支持留守、困境儿童“读万卷书、行万里路”,深切感受泰安文化,厚植爱国爱家情怀。

用心关爱,用情守护。市妇联将充分发挥妇联组织引领服务联系职能,以“三访三察五送”工作机制为抓手,用心开展“三访三察”,建好台账、夯实基础;凝心汇聚“特别的爱”,建好队伍提升质效;贴心推行“五送服务”,护航儿童健康成长;常态长效推进“爱心妈妈”结对关爱工作向纵深发展。

全市公益普法联系点工作座谈会召开

本报4月21日讯(记者 董文一)近日,全市公益普法联系点工作座谈会召开,深入贯彻落实“八五”普法规划,推动全市公益普法联系点制度有效落实。

座谈会上,举行了山东金长虹律师事务所全省公益普法联系点揭牌仪式,各单位结合各自实际汇报交流了公益普法开展情况,对存在的问题和困难提出了意见建议,明确了下一步工作思路。

开展公益普法是构建全民普法大格局的重要组成部分,也是全面贯彻落实“八五”普法规划、推进法治泰安建设的重要举措。近年来,我市大力加强公益普法联系点建设,目前,全市共有省级公益普法联系点12个,市

级45个,涵盖事业单位、企业、媒体、法律服务等不同行业,基本构建起党委领导、政府主导、全社会共同参与的大普法工作格局。

接下来,全市各部门单位将加大对公益普法联系点的工作指导、业务交流和经验总结,努力探索可推广可复制的经验做法,切实发挥好示范引领作用;进一步健全完善公益普法运行机制,进一步创新普法形式,激发和调动社会力量广泛参与全民普法,增强普法工作实效性;将突出“公益”这个特有属性,“普法”这个工作重点,“联系”这个重要载体,认真落实“谁执法谁普法”“谁管理谁普法”“谁服务谁普法”的普法责任制。

马来西亚旅游团来泰山祈福

本报4月21日讯(记者 张芮)20日,由26名马来西亚游客组成的人境旅游团抵达泰安岱庙北广场,开启为期6天的“中华泰山祈福游”活动,市文化和旅游局、泰山景区为其举行了热烈欢迎仪式。

登泰山观天下,游泰城阅古今。在了解了泰安深厚的历史文化底蕴、秀美的山水风光、浓郁的民风民俗后,马来西亚游客游昌其说:“我是第一次来到泰安,我将把本次了解到的泰山文化知识和所见所闻分享给亲朋好友,让更多的游客来到泰安观光旅游。”

据山东明晟国旅经理王长丰介绍,这一入境旅游团在山东的行程为6天,其中,在泰安5天4晚。接下来的几天,旅游团成员将到泰安多个景区景点参观游览。本次是马来西亚首批祈福团,今后他们每年都将组织团体来泰安,在泰山祈福。

市图书馆开展世界读书日阅读推广主题活动 激发阅读兴趣 播下求知种子



活动现场,孩子们与工作人员互动。 通讯员供图

本报4月21日讯(记者 张芮)四月芳菲好,读书正当时。在第29个世界读书日(4月23日)即将到来之际,19日,市图书馆少儿馆策划举办了《中华优秀传统文化百部经典》阅读推广主题活动。

活动开始,少儿馆工作人员林燕给幼儿园的孩子们介绍了图书馆的馆藏资源及功能布局,讲述“世界读书日”的由来,鼓励孩子们了解图书馆、走进图书馆、爱上图书馆。随后,大家在泰山孔子学堂索丽老师带领下,感受传统礼节的深厚文化底蕴,并采用

动画和趣味故事相结合的方式,讲解传统文化典籍《三字经》和《论语》中非常精华的章节,现场气氛其乐融融,孩子们体会到书中的乐趣和智慧,启蒙了国学兴趣。

活动现场,古琴传承人杨帆老师介绍了古琴的起源和基本结构特点,并现场为大家弹奏古典名曲《半山听雨》,让孩子们在悠扬婉转的琴声中体验了传统文化艺术意境古乐的美。此次活动在幼儿园的孩子心中播下了求知、乐学的种子,激发了孩子们阅读的热情。

(上接01版)“通过参加与澳大利亚和法国友好学校的交流活动,我们深刻感受到了设置‘国际中文日’的意义,也为这一节日感到由衷的自豪,我们要更加努力学习,传播好中国文化。”泰山外国语学校学生杨思熙向记者中说。

“作为国家汉语国际推广中小学基地学校,近年来,我校接待了来自美国、加拿大、法国、波兰等国家的校长和学生共1000余人来校访问。同时,我们非常高兴地看到越来越多的外国中小学开设中文课程,我校也将持续发挥基地学校的辐射带动作用,积极搭建我市中小学生学习与国外青少年交流的桥梁。”泰山中学教师刘婷说。

在岱岳区卧虎山小学,法国学生兴奋地在超市、诊所、电视台等情境化主题学习场景——“国际语言村”中练习中文会话。法国拉尼翁学校汉语教师哈梅林·马洛用流利的汉语说:“没想到学校这么小的孩子英语说得这么棒。我们学校从初中二年级开始为学生开设中文课,本次来中国参加研学的学生都是选修中文的,他们学习汉语已经4年了,‘语言村’这种学习方式特别有意思,我们的学生都非常喜欢这次中文学习体验。”

大鼓表演、舞龙表演、拓印、打腰鼓、画葫芦画、投壶、套圈、打陀螺、滚铁环……一系列由岱岳

坚持创新驱动 实现企业高质量发展

——访泰山酒业集团股份有限公司董事长张铭新

科技创新是企业发展新质生产力的核心要素。作为山东白酒行业领军企业,泰山酒业集团股份有限公司多年来始终坚持创新驱动发展,为企业发展注入源源不断的新鲜血液。“坚持创新驱动,才能推动企业提质增效,实现高质量发展。”泰山酒业集团股份有限公司董事长张铭新说。

“传统行业创新,让传统更传统,让现代更现代”

新质生产力特点是创新,关键在质优。白酒行业作为传统行业,泰山酒业集团如何在保留传统精华的基础上进行创新?

张铭新说:“提升口感和质量是我们进行创新的目标,为此我们对酿酒的各个环节的创新都进行了探索。”

2010年,泰山酒业集团被中国航天基金会授予“中国航天事业合作伙伴”称号,其酿酒微生物菌种获准搭乘“神八”进入太空,利用太空环境对酿酒微生物进行诱变处理,经过筛选和纯化以后,得到多株性能优良的酿酒菌种。该集团与中国航天、中科院成都微生物研究所合作的“酿酒微生物太空育种及应用研究”获得第二届中国白酒科学技术大会优秀科技成果奖。此后,该项技术一直被应用于公司白酒生产中,产品口感和质量显著提升,优级品率提升40%,推动了行业技术进步。

在酿酒工艺方面,近几年,泰山酒业集团进行了“单粮改五粮”的创新调整,由单一粮食发酵改为五种粮食混合发酵,原酒的口感变得更加丰富、协调,成品质量更上一个台阶。该集团还探索采用无限循环法勾储工艺,使得原酒、基础酒、半成品酒批次之间的差异降到最低,理化指标更加稳定、



张铭新接受采访。 记者 赵文文 摄

一致。

“传统行业创新,让传统更传统,让现代更现代,既保留白酒的传统风味,又创新生产方式提质增效。”张铭新说。

“在绿色低碳方面,我们始终走在行业前列”

绿色是高质量发展的底色,新质生产力本身就是绿色生产力。

张铭新告诉记者:“在绿色低碳方面,我们始终走在行业前列。”早在2007年,泰山酒业集团在酿酒副产物综合利用方面就取得了突破,在国内首创利用酒糟生产蛋白饲料。“这个酒糟资源化利用项目通过生物发酵手段将酒糟转化为紧缺的饲料资源,每年可处理公司酒糟10万吨,生产饲料6万吨。”张铭新介绍,这种一举两得的方式,不仅解决了企业自身的固体废物处理问题,而且又发展成为该集团

重要的新兴产业和业务领域之一,同时带动了下游畜牧业的发展。泰山酒业集团通过该项目孵化了生物工程有限公司,效益良好,市场前景广阔,目前该公司正积极推进上市。

此外,该集团在生产过程中产生的废水,经过处理后,一部分排入厂区内的景观池,起到美化环境的作用,还有一部分被用来浇灌景观植被、清洗车辆等。而在酿酒过程中产生的黄水和酒尾,因其含有醇、酸等多种有机物,经过集团研发,再次发酵后用来制作调味料,既避免了排放这些物质造成环境污染,又废物利用节约了原材料,可谓实现社会效益与经济效益兼得。

“人才培养是企业的头等大事”

发展新质生产力必须完善工作机

制,优化人才培养模式。泰山酒业集团把尊重个人价值、重视人才培养、保障员工权益当成企业的头等大事,不断优化员工管理模式,完善人才培养、引进、使用机制,“人,是企业发展的第一要素,也是第一资源,人才培养是企业的头等大事。”张铭新说。

近年来,泰山酒业集团人才梯队不断壮大,科研团队建设成果显著,先后建成了山东省白酒行业第一家省级企业技术中心,成立了齐鲁技能大师特色工作站、山东省技师工作站、劳模工作室、工程实验室等创新平台,拥有中国白酒工艺大师1人、泰山产业领军人才1人、国家级首席品酒师1人、国家级白酒评委6人、省级白酒评委15人,高级品酒师、酿酒师200余人组成的技术团队。在科研团队的创新研发下,该集团不断进行产品升级,陆续推出几款符合市场需求的战略大单品,一经上市便赢得消费者青睐。

泰山是泰安的金字招牌,也是泰山酒业品牌的核心。“泰山起于累土,江河源于细流”,白酒作为重资产、长周期、缓回报的产业,需要坚持长期主义思想,在产能、品质、品牌驱动、营销、创新赋能等方面持续发力,一时一刻都不能松懈。“基于此,我们从2015年就提出了‘构建卓越和谐企业、打造百年幸福泰酒’的战略愿景。”张铭新表示,2024年,泰山酒业将继续坚守“提质增效、高质量发展”的战略主基调,以泰酒5年发展规划为指引,重点围绕技术研发、质量提升、人才培育、市场开拓、渠道建设、品牌传播、产品升级等方面开展工作,进一步巩固和放大泰山酒业的行业领先优势,为中国酒业成功打造一个稳健发展、高质量发展“泰山样本”,为泰安高质量发展贡献力量。

经营者和相关单位要主动承担社会责任,自觉接受社会监督,积极参与社会共治。要按照提醒告诫函要求,认真开展自查自纠,规范价格行为。市场监管部门将加强市场价格监管,畅通投诉举报渠道,对经提醒告诫仍然拒不整改的价格违法行为,将依法严肃查处,录入国家企业信用信息公示系统向社会公示,并通过新闻媒体公开曝光。

岱岳区市场监督管理局欢迎广大消费者和社会各界对有关经营者的价格行为进行监督,若发现存在价格违法行为,请及时拨打“12345(12315)”进行投诉举报。

岱岳区发布“五一”假期市场价格行为提醒告诫函

本报4月21日讯(记者 徐文莉)今天,岱岳区市场监督管理局发布关于规范“五一”假期市场价格行为的提醒告诫函,规范各类价格行为,维护消费者的合法权益。

岱岳区就有关价格政策提醒告诫如下:严格执行国家有关价格法律法规。各类经营者和相关单位要严格遵守《中华人民共和国价格法》《中华人民共和国反不正当竞争法》《中华人民共和国价格法》《明码标价和禁止价格欺诈规定》《规范促销行为暂行规定》等法律法规,切实加强价格自律,自觉规范价格行为,诚信守法经营,维护市场价格

秩序。

严格执行商品、服务明码标价规定。各类经营者要遵循公平、合法、诚实、信用的定价原则,为消费者提供价格合理商品和服务,经营活动中要严格执行明码标价规定。不得利用虚假或者使人误解的标价方式,诱导他人进行交易,欺诈和误导消费者。粮、油、肉、禽、蛋、菜等生活必需品经营者不得串通涨价或操纵市场价格,做到价签价目齐全、标价内容真实明确、字迹清晰、货签对应、标示醒目。若有价格变动时,应当及时调整。各旅游景点、景区要严格落实门票价格政策,并在显著位置公示,严

禁通过违规设置“园中园”门票等形式变相提高门票价格,规范景区内餐饮、零售摊点和经营场所的价格行为,做到明码标价、诚信经营,严禁欺客、宰客,净化旅游市场环境,促进旅游消费。住宿餐饮企业要严格履行明码标价规定。住宿餐饮企业价格宣传应当真实、准确、无歧义,不得滥用行业优势地位操纵价格。各类行业协会商会要充分发挥作用,加强行业自律,不得组织经营者串通涨价、联合涨价、操纵市场价格。要积极引导企业合法经营,共同维护市场价格秩序,保护消费者合法权益。

违法者将受到法律法规惩处。各

泰山科技学院第五届“揽岳杯”校园戏剧节开幕

原创红色音乐剧《泰山谣》升级后再登舞台

本报4月21日讯(记者 杨丽宁)“泰山哟巍峨哟,山下的娃娃快长大,长大头上红星戴,打跑鬼子保家乡……”18日晚,泰山科技学院第五届“揽岳杯”校园戏剧节在学校环山剧院盛大开幕。学校师生原创红色音乐剧——《泰山谣》经不断优化、打磨、升级后,再次作为开幕大剧精彩呈现。

《泰山谣》由该校艺术教育中心、音乐剧产业学院、大学生艺术团的学生共同编排演出,2021年6月首次在泰山国际会展中心公演。该剧根据泰安当地女英雄“泰安江姐”江衍红的革命事

迹改编,共设计有“攀登”“加入革命”“智救鲁宝琪”“江衍红就义”“日出”五幕,通过30余首原创歌曲的铺陈和演员生动的细节表演,将“泰安江姐”面对敌人摧残折磨时宁死不屈的革命精神展现得淋漓尽致,启示着当下青年学生不忘历史,努力成为担当民族复兴大任的时代新人。

“与之前的演出相比,我们这次在演出的呈现效果和细节上做了不少尝试与改变。为了给观众更加身临其境的观剧体验,本次演出过程中的全部配乐均由艺术教育中心师生乐队进行现

场伴奏。剧目演出过程中,除了原创音乐外,我们创新性地加入传统戏曲元素,丰富了现代戏剧的表现形式,使演出更加生动饱满。此外,我们还创意使用剧院纱幕投影技术,在舞台呈现效果上有了新的突破,更好地诠释了故事的情节,增加了人物情感的表达。”《泰山谣》复排团队相关教师向记者介绍。

此次演出也深深地打动了台下的观众。青岛理工大学公仆才教授恰巧来到泰山科技学院参加2024全国高校第二课堂建设泰安论坛,并观看了演出。“泰山科技学院创作的红色音乐剧,

是真正做到隐性思政教育的最好实践,以红色文化为主线,深刻体现了革命烈士的斗争精神,对当代青年大学生来说是很好的启发,戏剧节的举办也是泰山科技学院第二课堂最好的见证。”公衍才说。

在泰山科技学院,一年一度的校园戏剧节早已成为学生熟知的艺术品牌活动。据了解,戏剧节大幕拉开后,在接下来8天的时间里,该校艺术教育中心及各学院、书院等将为全校师生带来10部原创大剧作品、若干短剧、3场学术讲座及多场线下外围活动。