

泰安市最美基层文化代表风采

泰山区文化和旅游局公共服务科科长贺红

根植基层讲奉献 弘扬非遗促发展



贺红

贺红现为泰山区文化和旅游局公共服务科科长，工作10余年来，她一直服务于基层群众文化活动的策划、演出工作，每年策划各类文化活动3000余场、参与演出活动1000余场。她先后荣获山东省文化馆业务干部技能大赛三等奖、泰山区文学艺术界联合会精品创作奖、“中国梦·新时代·话小康”百姓宣讲理论宣讲比赛一等奖，以及2022年全市文旅系统“巾帼模范”等称号。

做文化惠民工作执行者。自参加工作以来，贺红一直活跃在最基层的舞台上，她通过自身专业技能，不断传递党的方针政策，美化群众文化生活，把文艺演出送到群众家门口，传承发扬了优秀传统文化。

做群众文化活动的策划者。在贺红的带动下，泰山区文旅局每年策划实施金秋艺术节、广场舞大赛、金种子培训等各类惠民文化活动3000余场次，统筹推进基层开展各类文化活动5000余场，活跃了全区

文化氛围，丰富了群众的文化生活。

做民族文化的发掘者。自2014年贺红负责泰山区非物质文化遗产保护发掘工作以来，泰山区文旅局发掘整理非遗项目120余项，连续5年组织区级非遗展示活动；成功申报区级非遗61项，市级非遗28项，省级非遗3项，国家级非遗1项；搜集整理的非遗项目多次荣获山东省文化和旅游局奖项；国家级非遗的成功申报，填补了泰山区没有国家级非遗项目的空白。

泰山区泰前街道文广电办公室刘红

助推基层文化遍地开花



刘红(右)

刘红现为泰山区泰前街道文广电办公室工作人员，她怀揣对文化工作的热忱，扎根基层、服务群众，先后荣获先进工作者、优秀共产党员等荣誉称号。

今年以来，泰前街道共开展“我们的中国梦——文化进万家”“一村一年一场戏”“黄河大集”等惠民文化演出活动150余场，组织舞蹈、乐器、书法等培训270余场，惠及居民群众12万余人。一场场活动的背后，都少不了刘红奔波忙碌的身影。

勤学笃行不浮躁，脚踏实地谱新篇。如何更好地满足辖区人民群众的文化生活需求？勤学、勤思、勤努力，这是刘红在理论与实践给出的答案。在保证工作的

同时，她每天坚持学习，不断充实自己，努力提高为人民服务的本领。同时，刘红以各类重大节日和文化宣传为契机，与泰前街道的文旅工作人员共同创造出一系列老百姓喜闻乐见的文艺作品；她还全力服务于“我心向党”全民才艺大比拼、“文化进万家”惠民演出、“一村一年一场戏”、广场舞大赛、红歌大赛、书画走基层等主题文化活动，助推泰前街道基层文化遍地开花。

以身作则率先行，众志成城谱新篇。作为一名街道文广电工作人员，刘红带领文化宣传队伍，风雨无阻深入村(社区)排练、演出、协调场地、检查音响设备、打扫卫

生、确保电源关闭，每场排练她最后一个离开，尽心尽力保证演出效果和质量。为做好街道综合文化建设，刘红主动到村(社区)调查研究，从科学发展规划、制定实施方案到落实措施，认真思考把关，其中，在好客山东乡村好时节评选中，泰前街道被评为全省十大年度网红打卡地和年度美食目的地。为做好非物质文化遗产的保护工作，刘红多方面收集、整理材料，积极准备申报，其中，申报项目“泰山书房——大千书房”被评为泰安市最美书店。

对文化工作一往情深的刘红，脚踏实地走在让泰前街道特色文旅活动蓬勃发展的道路上。

泰山区上高街道文化站于双双

用情用心当好群众的“服务员”



于双双

“阿姨，今天又来排练了。”在泰山区上高街道文化站里，大家总会见到一个热情洋溢的工作者与文化爱好者一起彩排、交流，她就是上高街道文化站工作人员于双双。

自2013年接触文化工作以来，于双双一心扑在工作上。10年来，她用责任和耐心服务群众，做好一方文化带头人，上高街道文化站曾荣获全市文化惠民成绩突出文化站。

加大投入，夯实基层文化阵地。“要想活动开展好，文化场地少不了。”于双双向上级积极争取，建

成2400余平方米的街道综合文化站和1万余平方米的文体广场，现在已成为村民休闲健身的最佳去处，也是文化带头人培训基地。她督促指导27个村(社区)全部建成综合文化服务中心，配备了阅览室、书画棋牌娱乐室等公共文化功能室，让群众在家门口享受到便利的文化生活。

充实队伍，打造特色文化品牌。“有一支优秀的文化队伍，才能建设优秀的文化事业。”于双双组织各村(社区)的文艺骨干和文化带头人相继建成健身舞蹈队、走秀队

等15支特色队伍，每年组织文艺团队开展文艺惠民进村、进学校、进企业等活动60余场，既凝聚了群众力量，也激发了文艺工作者的创作热情。泰山区民艺术团创作的小戏小剧《最美兵妈妈》荣获泰安市优秀小戏小剧擂台赛二等奖。

任劳任怨，当好群众文化的服务员。每逢重大节日，总能看到于双双忙碌的身影，她深深地把根扎进基层文化当中，策划打造“美丽上高”一村一场戏巡演，每年策划开展活动200余场，推动上高街道公共文化服务水平上台阶、见成效。

泰山区省庄镇文旅办主任高伟

扎根基层沃土 助力文化振兴



高伟

高伟现任泰山区省庄镇文旅办主任，近年来，省庄镇文旅办积极履职尽责，紧紧围绕群众对文化生活的需要，狠抓各项文化惠民工作，取得良好成效。

抓阵地，筑牢公共文化体系。省庄镇文旅办引领全镇38个村(社区)共建设公共文化服务中心63处、16处文化展馆；并新建了安家庄党性教育基地、岳庄乡村博物馆、岗上金茂岳展馆。

抓活动，群众生活添色彩。今年以来，省庄镇文旅办在全镇共组

织“一村一年一场戏”文化惠民、优秀传统文化下乡等巡演86场次，组织文化活动300多次，惠及群众6万多人次，并展演了《乡村书记李丰》《安家庄村党支部书记吴日胜纪实小戏小品》等小戏小剧。

抓品牌，推进文创产品研发。省庄镇文旅办引领全镇成功开发出小津口女儿茶、北河东豆制品、芝田村杨家花生、元家滩艾条、刘家庄沁园春5类手造产品，并上报安家庄灵芝、于辛村黄精、安家庄樱桃酒、杏酒、北河西石磨面粉、手工炒制小米

茶汤等手造产品。

抓传承，弘扬文化传统。省庄镇文旅办协助全镇成功申报市级非物质文化遗产：津口女儿茶；区级非物质文化遗产：岳庄牛舌饼；古遗址2处：柳杭遗址、宦家岭北大窑遗址；古建筑6处：芝田村清真寺、岗上村清真寺、东孙村清真寺、岳庄村清真寺、二十里铺清真寺、刘家庄清真寺；近现代重要史迹及代表性建筑：后省庄烈士陵园、泰山乡村文化博物馆、泰山石文化博物馆、刘家庄水库高架灌渠和刘家庄水库大坝。

泰山区邱家店镇刘家疃村文化管理员王丽

挖底蕴重服务 强振兴促传承



王丽

“文化振兴是乡村振兴的动力源泉。乡村振兴也只有抓住文化振兴这个‘魂’，才能真正激发出振兴的动力。一个村的底蕴在文化，一个村的发展潜力在于文化资源的积淀，老百姓的幸福感取决于文化生活的满足程度。”泰山区邱家店镇刘家疃村文化管理员王丽说。

乡村振兴，文化先行。刘家疃村村刘均年近80岁，他从小学习绘画，70多年来笔耕不辍，他的作品技艺精湛，画作有100余幅。为更好地传承玻璃画，王丽积极为刘均写申报材料，并成功将泰山玻璃画申报为泰山区非物质文化遗产。

刘家疃村是个大村，村里对很多习俗很讲究。以前村里红白喜事规矩多、礼节烦琐，王丽便带领大家积极加强红白理事会建设，并专门配备了音响免费供村民使用，倡导移风易俗。为切实减轻村民负担，村里还为操办白公事的村民提供200元补助，以协助他们请厨师。

近几年，为进一步丰富村民的文化生活，刘家疃村加强硬件建设，修建了高标准的文化休闲广场、文化大舞台、文化长廊、体育健身器材一应俱全。村里还建起图书室、乡村记忆馆、非遗文化展馆、文化娱乐室等，让村民有了休闲娱乐的好去处。

今年，刘家疃村打造了汶水河畔亲子园，为村民提供一个休闲娱乐的好去处。该村依托乡村记忆馆、非遗文化展馆和汶水河畔亲子园，打造汶水研学基地，积极发展研学产业，成功申报泰山区级中小学生研学基地。该基地主要是以传统文化、农耕文化、汶水文化为根基，把传统与创新、自然与耕读、学习与践行完美结合，集非遗传承、农耕体验、社会实践、自然教育于一体，将文化和研学产业有效结合，促进文化传承和推广，提高了研学旅游的质量和体验感。

我市完成第二批市级非遗工坊评审认定工作

本报12月12日讯(最泰安全媒体记者 张芮)近日，记者从市文化和旅游局了解到，我市已完成了第二批市级非遗工坊评审认定工作。目前，我市共有90家县级非遗工坊，73家市级非遗工坊。

10月底，泰山区、岱岳区、新泰市、肥城市、宁阳县和东平县6个县市区均完成县级非遗工坊评定工作，我市新增30个县级非遗工坊。

11月27日，市文化和旅游局联合市人力资源和社会保障局、市乡村振兴局公布了66个单位为我市第二批市级非遗工坊。目前，我市共90家县级非遗工坊，73家市级非遗工坊。

市文化和旅游局有关负责人表示，他们将继续指导各级非遗工坊发挥示范带头作用，为全市非物质文化遗产保护传承工作、助力乡村振兴作出应有贡献。

泰安文艺轻骑兵赴新疆开展文化润疆惠民演出



文化润疆惠民演出活动现场。通讯员供图

本报12月12日讯(最泰安全媒体记者 张芮)“泰山天山根连根，鲁疆人民心连心”。日前，市文化和旅游局派出泰安文艺轻骑兵赴新疆喀什岳普湖县参加“不忘初心共筑梦，砥砺奋进谱华章”“群众村晚”文化润疆惠民演出系列活动，与岳普湖各界文艺表演队伍共1500人，同跳一台舞、共唱一首歌，受到当地群众的热烈欢迎。

在岳普湖县万人体育馆中，泰安文艺轻骑兵带来了合唱《追寻》《我是党员我先上》，唱出了大家对祖国的热爱；女声独唱《国泰民安》歌颂了祖国繁荣昌盛、民族融合发展的美好景象；泰安艺术家的手风琴和竹笛演奏节目与岳普湖县文工团联袂演出，共同演绎了木卡姆音乐作品；健身操、诗朗诵、京剧戏曲等各类节目轮番上演，给当地群众带去一场文化盛宴。

为推动泰安文化和旅游走出去，与少数民族地区相互学习借鉴、共同发展，让边疆群众感受泰安、泰山文化的独特魅力，泰安文艺轻骑兵深入岳普湖县阿其克乡和达瓦昆湖景区开展文化惠民演出活动，与当地群众手拉手、肩并肩，载歌载舞。此外，泰安文艺轻骑兵还在喀什与当地音乐界专家开展艺术交流活动，推动了鲁疆两地文化和旅游的交流。

市文化和旅游局有关负责人表示，本次活动进一步提升了泰安群众文化工作队伍服务群众、文化惠民的业务水平，也加深了山东与新疆两地文化和旅游的交流合作。今后，市文化和旅游局将继续联合岳普湖县文化和旅游部门，努力创作更多接地气、有温度的文艺作品，让泰安文旅更好地走出去，推动泰安文旅“二次创业、再创辉煌”。

2023年泰安市青少年读书故事会大赛落幕



颁奖仪式。通讯员供图

本报12月12日讯(通讯员 刘晓燕)近日，由山东省图书馆、市文化和旅游局指导，市图书馆、泰山区教育局、体育局、泰山区文化和旅游局主办，泰安图书馆承办的2023年泰安市青少年读书故事会大赛在泰山区北上高党群服务中心一楼演播厅圆满落幕。本次活动旨在充分挖掘大运河丰富的历史文化资源，保护好、传承好、利用好大运河这一宝贵文化遗产，展现新时代大运河新风貌，发挥公共图书馆阅读主阵地的引领作用。

经初赛专家评委线上评审，共有22组23名优秀选手入选本次大赛决赛。比赛现场，参赛选手围绕大运河山东段的自然风光、建设成就、历史风貌、文化风情、特色美食、非遗文化、人物轶事、考古寻踪等，用优美

的语言和引人入胜的故事情节带领观众领略大运河的沧桑巨变与古人的智慧和勇气，传承创新大运河文化，感受大运河的时代脉动，为观众送上了一场有国家、有文化、有情怀的故事盛宴。

本次比赛采取现场打分的方式，经5位专家评委的评审，共评选出一等奖2组，二等奖4组，三等奖6组。本次比赛评选出的优秀作品将参加由山东省图书馆主办的全省青少年读书故事会大赛。

此次比赛吸引了广大读者热情参与，掀起了“悠悠运河·千年风情——沿着运河看山东”的热潮，在全市营造了“爱家乡、护运河”的浓厚氛围，为我市深入推进全民阅读，建设书香泰安增添了浓墨重彩的一笔。