



凤凰山

□沈典祥

凤凰山，是泰山山脉里一个小小的山巅。

每到夏、秋季节，凤凰山常被荒草、圪针、杂树覆盖。漫山的树木长得不高，远看如同人久未梳理的乱发。羊群和它的主人天天来这里，一待就是半天。

凤凰山下有个村叫凤凰官庄，村子很小，几十户人家，保留着石磨、石碾、石墙、石房。村里有个老太太，今年95岁了，春节前还能推着独轮车去磨坊磨谷子、玉米，赶猪、赶羊，春节后“阳”了，在家躺了半个月。她夜里冲鸡蛋，加白糖时误加了食盐，喝后觉得口渴，便接连喝水，一壶一壶地喝，后来竟然不“阳”了。这件事，村里人都觉得稀奇。她老伴儿去世得早，走的时候80多岁，心肺的毛病。老头是个石匠，一辈子打石头，给人家盖屋、垒墙，给公家

修水渠、修水库，也会刻字修碑，给烈士陵园镌刻过门坊楹联，在泰山上铺过石阶、修过庙宇楼台，还去过吉林长春镌刻过毛主席亲笔题写的“长春汽车第一制造厂”的门匾。长春汽车制造厂是新中国制造第一辆汽车的地方，承担这项工程，老头十分光荣。可是，老太太觉得老头是个薄命人。当年，省城济南大理石厂点名要他去上班，他死活不去，人家去的后来有的成了技术人员，有的成了干部，发展得很好。家里有什么值得留恋的呢？老太太想不明白。

老太太膝下有6个儿子，都娶了媳妇，一家一个院落。这一家现在已经是50多口人的大家族了。农历七月二十是老太太的生日，每年这一天，儿子、媳妇、孙子、孙女、重孙、重孙女会从各地赶回来，给老太太过生日，村巷里排起一队车辆。寿宴到镇上的大酒店举行，一开就是好几桌，忙忙碌碌，喜庆又隆重。这年寿宴，老太太坐在主桌主席上，看看这个，瞅瞅那个，说：“嗨，6个孩子养活下来就不易了，哪里想到有这么一大家子人。”6个儿子围酒桌一圈点头称是，老大70多岁了，最小的老六也50多岁了。他们心里知道，那些年多亏了承包石灰窑，活虽说苦点、累点、脏点，家里终究是靠它打下了经济基础，翻盖了旧房子，一个个家庭

发展起来。如今国家抓环保，炉窑都取缔了。

凤凰山南坡有红褐色的土壤，种富硒地瓜，市场上价格不菲；凤凰山后是洼地，种蔬菜粮食，早年挖掘的机井水涌不枯，井水甘冽。距离这口井2公里处，有人建起水厂。水厂门口，天天有车排队运桶装水。凤凰山上架起一排排葡萄藤，形成了葡萄园，樱桃树也长起来了，形成了樱桃园。附近，有人建起了玫瑰庄园，生产红酒。凤凰山北1公里是祝山村，这里是泰山石敢当文化的发源地，有清道光七年《石大夫庙叙》的碑文为证。石大夫，即石敢当的原型，本是当地一个民间医生，医术高明。相传，他救死扶伤，勇敢正义，是英雄人物，能镇宅避邪，深受百姓爱戴，被后人崇拜。凤凰山南2公里是凤阳寨，有名的桑蚕基地。

凤凰山周围，山涧汇流，形成水湾、塘坝、河流。东有小安门水库、焦家峪河、金井河、瀛汶河，西有麻塔河、石汶河、黄前水库。凤凰山矿产资源丰富，这里有符山石、黑钨矿、铁矾土，是人们生产生活不可缺少的物质材料。符山石是一种晶体石，有玻璃、金属的光泽，据说是世上稀有的宝石原料之一。黑钨矿是提炼钨的主要矿石，乃制作照明灯丝的重要材料。铁矾土含铁耐火，适于炼钢等高温工业。凤凰山，相传古有凤凰栖落于此而命名，已不可考。

冬泳那些事

□韩尚义

岁的老年人。他们游兴未尽、玩兴未了。这其中有一位名叫付俊义的，是附近大学的教授。他认真地在水库岸边的黑板上写着当天的气温、水温和风力。这是他主动承担的一项义务，也是每天向大家交代的一项工作。他经常劝告大家：冬泳要讲究科学，要循序渐进，不可蛮干行事。

太阳爬得飞快，转眼间已挂在高空。剩下的冬泳人这才三三两两，悠闲自得地唱着、说着、笑着，迈着轻松的脚步奔向各自的家。

就这样，大家日复一日、冬复一冬、年复一年，一游就是20多年。泰山冬泳队伍由几十人逐步增加到400多人，并经市体育部门和市民政部门考核批复，成立了泰安市泰山冬泳俱乐部（后改为冬泳协会）。冬泳场地也扩大到黑龙潭、老龙窝、大石峪、大河等地。泰山冬泳热火朝天地发展起来。

在以后的日子里，泰山冬泳人走出泰安、走出泰山，先后去了东北的黑龙江、辽宁、吉林；去了南方的江苏、浙江、四川、福建、云南、江西，以及香港、澳门等地，还多次应邀参加了全国冬泳锦标赛。在祖国的大江南北，泰山冬泳人劈风斩浪、摘金夺银，为宣传泰安、泰山作出了贡献。



染。紫茉莉还可以做颜料，《红楼梦》第四十四回中有如下情节：宝玉给平儿递上紫茉莉花种研碎了兑上香料制的粉，平儿倒在掌上看时，果见轻白红香，四样俱美，扑在面上也容易洗净，且能润泽，不像别的粉涩滞。由此看来，至少在清代，人们就已用紫茉莉花种制作化妆品了。我想，或许这就是紫茉莉别名“胭脂花”的由来吧。

今秋，我回乡给不会用智能手机的同学送高小毕业时的纪念照，见村中一荒废院落，墙已拆到地基，院内全是紫苏，院外溪边紫茉莉下鲜见杂草，遥想当年这户农家，定是喜花爱花人，眼前逸为野花的紫茉莉告诉我，大自然的规律是适者生存，战胜对手的法宝是比对手强大。凝视着那片紫茉莉，我仿佛进入了一个美丽而神秘的世界。

夕阳下的烟火人间

□杨蕾

我承认，我对夕阳是有偏爱的，尤其是在下班的路上。我会循着光的方向看夕阳染红晚霞，也会痴迷于夕阳与云朵的博弈，久久驻足，而最令我着迷的还是夕阳下的烟火人间。

我观察过，车辆追尾多见于早高峰，晚高峰相对少一些。上班路上大家担心迟到，担心延误工作，耀眼的朝阳更容易让人产生冲动。夕阳就不同了，它常给人一种平静、柔和的感觉，就像站在大门外等待孩子归家的母亲。当人们结束了一天的工作，一想到家人围坐灯火可亲，即使堵车也会说服自己心平气和。

有一段时间，我每天下午都要乘坐公交车回家，恰好遇到一对母子也在那里等车，一来二去我们就熟悉了。小男孩刚上二年级，他特别喜欢与我分享学校里发生的事，还与我约好每天下午一起等车，于是我便拥有了一个“夕阳下的约定”。这对母子相依为命，妈妈常先把孩子送回她娘家，然后再去夜市摆摊。小男孩曾骄傲地对我说：“阿姨，你知道吗，我连续两次口算比赛都是第一名，晚上还能帮妈妈算账呢。”我忙夸他“厉害”，其实我更替他高兴的是，虽然年纪尚小，他已经开始用自己的方式分担妈妈肩

的重量了，夕阳映照在他的脸上，灿烂的笑容如花儿一样生动、可爱。

下班路上，我通常会穿过小区附近的一家菜市场，有时顺便捎点菜或水果回家，即使空手而归，能与相熟的人打个招呼、问声好，也觉得心情不错。如果说在单位打卡下班代表着工作结束，那么于我而言，回家前到菜市场走一趟，则意味着热闹的生活又过了一天，充满着人间烟火气的对话，是生活中最好的背景乐。

“张哥，你弟妹在家炒了几个菜，我再捎点熟食回去，今天跟着我吧。”

“不了，老丈人过生日家里都做好了，你嫂子让我买点水果捎回去。”

“好，咱们回见。”夕阳下的烟火人间，呈现出世间百态，也让人感受到生活的美好。来来往往的人穿梭在夕阳洒下的余晖里，脸上是幸福的微笑，手里是满载而归的喜悦。当夕阳隐入地平线，天空安静了，我的耳畔又响起那首歌：“又见炊烟升起，暮色照大地，想问阵阵炊烟，你要去哪里……”炊烟如风一般自由，它去向何处自然是无从知晓的，但是属于我的那缕炊烟已经升起，我不禁加快了脚步。

新书推荐

《吕思勉传》

张耕华 著

四川人民出版社出版

吕思勉毕生致力于历史研究和教学工作，与钱穆、陈垣、陈寅恪同被列为现代史学四大家。其著述涉及史学、文学、经学、文字学、文化思想等多个领域，规模恢宏，素为学界所推重，对中国现代史学的发展具有重大影响。

本书以时间为脉络，通过翔实的资料，清晰地讲述了吕思勉的生平经历、治学道路、学术成就、思想见解，以及他对周围事物的看法、对人生的领悟，呈现出朴厚勤奋、严谨治学、淡泊名利、独立思考，对推动社会进步始终充满热情的一代学人风貌。在本书中，读者还能看到埋首书斋的历史学家生活中的另一面，比如为亲友讨公道、喜好下棋、迷恋养猫、记录物价等，由此更加深入地了解吕思勉及其所处时代的方方面面。



《柄国宰相张居正》

林乾 著

中信出版集团出版

本书是中国政法大学清史专家林乾继《雍正十三年》之后，围绕“张居正改革”这一影响明代中后期国祚与命脉的重要事件讲述的一部通俗历史叙事作品。

张居正是中国历史上勇于担当的改革家，是辅佐万历皇帝开创“万历新政”的政治家，更是彪炳史册、名传千古的传奇历史人物。作者以“权力之变”“改革人生”“破家沉族”三大篇章架构起张居正波澜壮阔又慷慨悲壮的一生。透过张居正跌宕起伏的一生，读者不仅可以看到个体命运悲剧产生的历史背景与个人在极度膨胀的权势欲面前的致命弱点，也可以看到个人局限与历史局限双重作用下的种种可能与万般无奈，为思考历史、反观自我提供了生动且真实的参照样本。

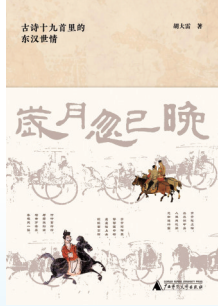


《岁月忽已晚》

胡大雷 著

广西师范大学出版社出版

本书对《古诗十九首》进行了深刻透彻的解读，带领读者品味诗中“一字千金”魅力的同时，挖掘背后有趣



的东汉文人故事，生动再现他们的生活与情感。作者用细腻流畅的语言描绘了东汉文人的远游、求学入仕等方面的生活情况。尤为难得的是，作者还阐发了东汉文人生命意识的觉醒，以及他们对人生来路与归途的反思。本书写作时兼顾史学与文学，既有对《古诗十九首》的赏析，又挖掘、钩索东汉文人的生活细节，描绘了一段丰富多彩的东汉社会史，揭示了东汉时期复杂的世态与