

泰安市最美基层文化代表风采

肥城市文化和旅游局张丽娜

用情怀深耕基层公共文化



张丽娜（中）

“我的家乡桃花源，山川秀美佛桃鲜……”近日，伴随着悠扬的歌声，肥城市2023年文化惠民进社区巡演又一次拉开了帷幕，演唱者是就职于肥城市文化和旅游局公共服务科的张丽娜。多年来，她用心、用情歌唱美丽家乡，抒写文化惠民的新篇章。

张丽娜系山东省戏剧家协会会员、第五批“齐鲁文化之星”、山东省第六届全民阅读推广人。她常年从事群众文化活动组织开展、辅导培训和艺术创作等工作，在传统戏曲表演和创作方面有较高的文化素养和专业水平，曾荣获“梨园春”全国戏迷播

台赛优秀擂主等多项殊荣，多次被评为泰安市文旅系统先进个人。

张丽娜争做传统戏曲的传承者，通过担任戏曲大赛评委、开展公益培训等，发现唱戏的“好苗子”，把“好苗子”培养成“台柱子”，培养戏曲人才800多人，有力推动了肥城市戏曲文化的传承发展。

她勇做文化惠民的践行者，每年参加“一村一年一场戏”文化惠民、文化志愿者“六进”服务、优秀传统文化“四下乡”等活动，累计表演1000余场次，惠及群众30多万人次。

作为公益服务的推广者，张丽

娜利用公益大讲堂、电视台、网络直播课等平台创新开展“线上+线下”公益培训，在“学习强国”学习平台、“文旅肥城”“肥城融媒”视频号、抖音等推出肥城文化惠民线上系列活动精品戏曲唱段60余期，阅读量达285万。

依托肥城10万亩佛桃资源优势 and 千年桃文化传承，张丽娜愿做文艺创作的“领军者”，她精心创作并演唱《桃花源》《肥桃情》《桃木谣》等以地域文化为主题的戏歌。围绕乡村振兴、文旅融合创作并主演小戏《石头村的蜕变》《非遗工坊》。

肥城市文化馆孙荣荣

投身文化事业 甘做群众领舞者



孙荣荣（右）

2000年8月，孙荣荣从泰安艺校毕业分配到肥城市文化馆，现任肥城市文化馆副馆长。

她十几年如一日投身文化事业，甘做群众领舞者，连续5年被评为泰安市先进个人和十佳舞狮；《谁不说俺家乡好》《桃乡美》等编舞作品分别获得山东省广场舞大赛一等奖和全国二等奖，为肥城市文化事业的发展作出了突出贡献。

孙荣荣连续17年编排弘扬正能

量的广场舞，驻进进村对全市文化带头人进行春秋两季广场舞、腰鼓大培训。春天风大，尘土和柳絮直往鼻孔里钻；烈日当头，汗水湿透衣衫又被晒干。辛勤的汗水换来丰硕的成果，培训的9万多名文化带头人正为肥城的文化事业增光添彩。

孙荣荣编导并参演的舞蹈《桃乡美》以泰安市第一名、山东省第二名的好成绩，代表山东省参加了全国广场舞决赛。决赛在游轮上举行，受台

风影响，海面风浪很大，绝大多数队员因晕船呕吐剧烈。既是领队又是编导和演员的孙荣荣，与队友相互搀扶着、鼓励着到甲板上彩排。苦人心，天不负。《桃乡美》获全国广场舞大赛二等奖和优秀团队奖。

获奖归来，看见手捧鲜花来迎接的儿子，孙荣荣百感交集，眼泪一下就止不住流了出来。鲜花和掌声的背后，是孙荣荣一直以来的无悔坚持和付出。

肥城市汶阳镇王吉春

汶阳田里讲好文化故事



王吉春

王吉春是肥城市汶阳镇人大副主席，自分管文化工作以来，积极破解文化难题，全镇文化事业发展迅速，他荣获泰安首批“优秀全民阅读推广人”称号，汶阳镇文化站多年被评为文化惠民成绩突出文化站，汶阳镇荣获全省“书香之乡”称号。

近年来，汶阳镇阵地建设不断提升。已建成文体广场78处，砖舍、西徐等9个村史馆，镇公共文化服务中心建成投入使用，中石纪念馆10月份开馆，田东史村田纪云旧居修复完成。

在王吉春的带领下，汶阳镇文

艺活动演出日益增多。该镇挖掘文艺人才660余名，以“行家+草根”的形式组建艺术团10个，村村成立故事班子。汶阳镇四大文艺赛事成功举办，每年送戏下乡200余场，公益电影放映800余场，成功举办逛黄河大集、村晚、讲好肥城文化故事等活动。

汶阳镇不断擦亮“书香汶阳、孝善之乡”文化品牌，举办正月十五闹元宵、汶阳田新刘玉皇庙文化节、中石书法文化艺术节、北店孝善文化节和汶阳田丰收节等节庆活动。汶阳镇公共文化服务中心等5个单位成

立“孔子学堂”，该镇还成功举办全省首个乡镇全程马拉松赛。

非遗传承是汶阳镇的一大特色，如今发展得如火如荼。该镇成功申报了“张氏四大件”“薛寨小磨香油”等非遗项目，“汶水人家”手工布鞋成功申报手工作坊，还建成了东史非遗产品工坊。

汶阳镇文艺作品持续涌现，合集《汶阳田故事》《新刘玉皇庙》《汶阳镇志》《抗疫沿途》等获第四届文艺作品汇演优秀奖，《媳妇劝婆婆》《逛西徐》《汶阳变化》等深受群众喜爱。

肥城市新城街道巧山村孙远宝

一花独放不是春 百花齐放春满园



孙远宝

每逢盛大节日或传统佳节，肥城市新城街道巧山村的文化大院里便响起震天的锣鼓声和欢快的歌声。人们载歌载舞，歌唱美好新生活。

该村文化建设搞得有声有色，得益于有孙远宝这样的带头人，他用“三招”拉起多支文艺队伍，让群众成为文化的主角。

搭建文化学习平台，创建群众精神家园。在孙远宝的带领下，该村新建文化礼堂、功能室，设施齐全，全天免费开放；新建社区图书

馆，增设文化墙1200平方米；建设文体广场5处、多功能文体活动中心1处，对上争取省级资金28万元，新建篮球场1处。

打造文化名片，唱响时代旋律。孙远宝为巧山村打造一张亮丽的文化名片，创立了巧山威风锣鼓队、薪火相传舞蹈队等5支队伍。锣鼓队先后参加市民间艺术闹元宵等活动10次，播响“五谷丰登、国泰民安”2023年中国农民丰收节全国供销合作社（山东泰安）主题日活动开幕式。舞蹈队荣获2023年肥城市

广场舞大赛一等奖、市社区群众合唱大赛二等奖。该村还开展文化进社区演出6场，举办秋季村晚2场，开展齐鲁书香节等全民阅读活动30余次。

构建传承新思路，文化创新结硕果。该村编纂了60余万字的《巧山榜样》，集中展现2003年至2022年精神文明建设涌现出的模范人物756人。

一系列措施的落实，赓续了文化血脉，为巧山村经济和社会更好发展提供了精神动力和智力支持。

肥城市潮泉镇文化站曹红

培育文体骨干 筑牢文化阵地



曹红(左)

曹红自2016年任肥城市潮泉镇文化站站长以来，紧紧围绕群众文体生活需求，狠抓各项文体惠民工作，有力推进了全镇公共文化服务高质量发展。

曹红积极协调争取市级资金及物资150余万元，提升全镇各村文体广场、农家书屋建设水平，筑牢文化阵地。主动争取镇党委、政府支持，高标准规划建设社区综合服务中心图书阅览室、文化活动室等功能室。依托公共文化阵地，年均

开展不同主题的特色文体活动百余场次，真正让文化阵地“动起来”。

曹红本人也是一名文艺爱好者。她以兴趣抓工作，用真诚交朋友，培育文体骨干，夯实队伍建设。业余时间，她主动走村入户拜访文化传承人及文体爱好者，充分挖掘潮泉才人、老艺人，整理总结打造独具潮泉特色的表演形式；发掘各村文化骨干，培育壮大文化带头人队伍，让潮泉传统艺术得到传

承和发扬。她积极争取上级专业培训，组建各类文艺骨干队伍20余支，多次在市级以上赛事中获得一等奖，用文体活动更好地展示、推介了潮泉。

曹红主动迎合群众需求，定期开展文化惠民活动。在开展好送戏下乡、四大赛事活动的基础上，根据群众“点菜”合理设置节目菜单，组织文化团队利用节假日赴村（社区）开展巡回演出，还把节目送进景区，推动文旅进一步融合。

我市将集中宣传展示最美公共文化空间

本报10月30日讯（最泰安全媒体记者 张芮）近日，泰安市最美公共文化空间评选部署会议在宁阳县召开。记者从会上了解到，在前期工作筹备推进的基础上，11月到12月，泰安市文化和旅游局将开展集中宣传展示月活动，集中宣传展示排名前20的最美公共文化空间。

会上，各县（市、区）文化和旅游局、各功能区文旅部门分管负责同志同志作了交流发言，市文旅局公共服务科负责人对近期工作进行了安排，来自泰山学院的专家、教授围绕《泰安市健全现代公共文化服务体系行动纲领》编制工作同与会人员进行交流，市文旅局分管负责同志作了点评发言。

今年6月份，市文旅局启动泰安市最美公共文化空间创建评选活动，活动持续至12月底，分为创建、评选、展示3个阶段。“活动通过典型示范、集聚资源、赋能驱动，创建和推出一批小而美、美而特、既有颜值又有内涵的公共文化空间，旨在不断提高基层文化设施建设运营服务效能，为广大群众提供更有品质、更加精准、更为便捷的公共文化服务。”市文旅局公共服务科工作人员介绍。

6月至8月为创建阶段，各县（市、区）、功能区对所辖文化阵地

逐一排查摸底，将存在问题的文化阵地列入重点建设提升范围，进一步提升基层公共文化设施建设和管理服务水平。9月至10月为评选阶段，重点围绕基层文化空间、公共阅读空间、商圈文化空间、文博艺术空间、沉浸式文化艺术空间、美丽乡村文化空间6个类别进行评选。通过遴选上报、专家评审、群众投票等环节，最终评选出“泰安市最美公共文化空间TOP20”。

在最美公共文化空间名单产生后，11月至12月，市文旅局将开展集中宣传展示月活动，依托市级及以上广播、电视、报纸等主流媒体和公众号、短视频、公共文化云等新媒体，对排名前20的最美公共文化空间进行全方位、立体式宣传展示，吸引更多群众走进空间、体验文化。

“创建活动将进一步盘活现有资源，打造新型空间。”市文旅局有关负责人表示，此次创建评选活动坚持问题导向，着力解决公共文化空间数量不足、利用率不高的问题，着力打造富有暖意、感觉惬意、充满诗意的最美公共文化空间，努力形成优质均衡、便捷高效的公共文化设施网络，助力全市公共文化服务高质量发展。

泰安市群众性小戏小剧巡演活动正式启动



■巡演现场。

最泰安全媒体记者 张芮 摄

本报10月30日讯（最泰安全媒体记者 张芮）27日晚，在宁阳县人民广场，戏曲小品、梆子小戏、泰山皮影戏等节目依次登台，观众看得津津有味。当日，“村村有好戏、百姓大舞台”百场小戏走进基层——泰安市群众性小戏小剧巡演活动正式启动。

小戏小剧是一种短小精悍、形式灵活、群众喜闻乐见的艺术表演形式。小戏小剧演员数量较少，三五人就能成一台戏，剧本篇幅小，演出节奏较快。尽管体量有限，但小戏小剧可容纳歌舞、说唱、戏曲等多种表现形式。

宁阳县选送的节目《夫妻树》讲述了伏山镇太平庄的一对革命夫妻的故事，夫妻二人均为共产党员、革命烈士。丈夫赵福基革命牺牲后，妻子马淑贞更加坚定地投身革命，完成丈夫未竟的事业。赵庆兰在节目中扮演赵福基的母亲，支持儿子勇敢杀敌。“这是一个英雄的故事，我们在排练时仔细揣摩人物性格，用心刻画人物形象，让观众更好地走进故事。”赵庆兰介绍，《夫妻树》很受观众欢迎，演出时现场掌声不断。

体现孝道的节目《儿媳红娘》、展现村党支部书记带领全村走上富裕路的节目《誓把青山变金山》、聚焦乡村文化振兴的节目《非遗工坊》等小戏小剧节目轮番

上演，博得观众阵阵叫好声。“在得知今天广场上有演出后，我们一家都赶来看。节目题材都来自我们身边，老百姓喜欢看。”来自文庙街道金阳社区的居民李女士称赞道。

此次活动由泰安市文化和旅游局、宁阳县人民政府主办，宁阳县文化和旅游局、宁阳县文化艺术中心承办。今年4月份，市文旅局举办了泰安市首届小戏小剧节，以“小戏小剧”唱响了文旅融合“大戏”，让“群众演给群众看”融入日常生活，走进千家万户。近年来，全市公共文化服务体系不断健全，文化惠民工程深入开展，涌现出一批以《赶考》《好婆婆》为代表的优秀群众性小戏小剧。截至目前，全市各级已开展各类文化活动2万余场次，基层优质文化服务供给不断增强。

“举办全市群众性小戏小剧巡演活动，是为了加大文化‘走亲’力度，把小戏小剧办成具有较大影响力、形式新颖、群众喜爱的品牌系列活动，带动全市群众性小戏小剧创作持续掀起高潮。”市文旅局党组成员、二级调研员刘水表示，市文旅局将以此次活动为契机，进一步推动公共文化服务与群众文化需求有效衔接，让文化发展成果惠及更多群众。

卫生从脚下起步，
文明自你我做起。