

深化全民阅读 建设书香泰安

## 2023泰山书展在泰山书城开幕

本报10月24日讯(最泰安全媒体记者张芮实习生纪帆)立身以立学为先,立学以读书为本。20日,以“深化全民阅读、建设书香山东”为主题的第二届山东省全民阅读大会暨2023泰山书展正式启动。记者了解到,2023泰山书展自20日持续至31日,主会场设在泰山书城,各市(县)新华书店中心门店设立分展场。

## 精品好书精彩呈现

21日,记者在活动主展场泰山书城看到,门口领取惠民书券的市民已排起长队,前来选购书籍的市民同样络绎不绝。为把优质图书呈现给读者,泰山书城设置了精品图书区、休闲阅读区、党政读物及人文社科展区、格调文学及典雅艺术展区、文化教育展区、童真少儿展区6大展区。精品图书区设有山东出版精品图书展台、“五个一”工程精品图书、中国好书、茅盾文

学获奖作品展等类别。“这里的图书种类非常全面,我准备购买《我心归处是敦煌》这本书,领取惠民书券后可以省20元,感觉非常划算。”市民杨女士说。

书展期间,泰山书城所有图书全部八折优惠销售,同时可以与泰山书展惠民书券叠加使用,将优惠让利给读者。此外,泰山书展还设立了惠民图书“0元购”专区,精选部分质优价廉的图书集中陈列展销,市民使用惠民书券便可以直接将喜爱的图书带回家。

## 百万书券免费发放

为突出文化惠民、促进文化消费、深化全民阅读,本届全民阅读大会期间发放了100万元2023泰山书展惠民书券。2023泰山书展惠民书券分为纸质券和电子券两种形式,单张面值20元,可直接抵现金使用。本次泰山书展纸质惠民书券市民可凭个人身份证在泰山书城、泰城各新华书店门

店及设立的移动领取点领取,每个身份证限领一张,在泰城各新华书店门店和图书展销点使用。纸质惠民书券使用期限为10月20日至10月31日;电子券在“泰安市新华书店”微信公众号发放,当天领取当天使用。

为全面做好泰山书展惠民书券发放,新华书店在泰山书城及新华书店门店设立纸质券发放点,安排专人负责向市民发放惠民书券,同时设立惠民书券移动发放站点,还通过进社区、进学校、进机关、进企业等形式发放惠民书券。“在国庆假期图书销售高峰期过后,这次全民阅读大会发放了惠民书券,带动了市民的购书热情,刺激了消费,让读者得到了实惠。”山东新华书店集团有限公司泰安分公司泰山书城经理张凯表示。

## 线上线下阅读推广活动丰富

2023泰山书展期间,山东新华书

店集团有限公司泰安分公司各新华书店将举办专题讲座、图书签售、读者沙龙、亲子阅读等各类阅读推广活动,并邀请作家、学者线下和线上与读者互动交流。

《教孩子如何组字,有趣有料有营养》《播下阅读的种子,点燃创作的热情》《触摸自然——你身边的自然藏着大学问》……书展期间,新华书店将特约多位知名专家到泰山书城开展专题讲座,带领孩子品味汉字独特的中华文化魅力,让他们用自己的方式记录表达,在阅读中获取养分,从日常生活中提取写作素材,在阅读中享受别样的风景。

此外,新华书店还会开展名家进校园活动,举办书法公益课、太极拳公益课、“悦读悦精彩”儿童公益阅读课等,精彩纷呈的活动将为读者带去一场文化盛宴。

“悦读 阅爱 越成长”家庭亲子阅读论坛举办  
做智慧家长 与孩子共成长

本报10月24日讯(最泰安全媒体记者张芮实习生纪帆)21日上午,由市委宣传部、市文化和旅游局联合主办,山东文友书店有限公司承办的第二届山东省全民阅读大会“悦读 阅爱 越成长”家庭亲子阅读论坛在我市举办。

本次论坛围绕如何成为智慧家长,与孩子共同成长;以及在“双减”政策背景下,如何更好地利用亲子阅读来增进亲子关系,提升孩子的阅读兴趣和阅读能力等方面进行探讨。同时,参与论坛的专家学者还强调从小培养孩子阅读习惯和亲子阅读的重要性,并分享了实用的阅读方法和技巧。

山东农业大学食品科学与工程学院博士、教授、硕士生导师吴澎从“把握当下、规划未来”等方面分享了如何做一名好家长,并在互动环节对家长提出的关于学习辅导、兴趣培养、家庭教育的

策略、技巧和方法等方面问题进行了解答。她表示,作为家长,在孩子成长过程中,需要不断地学习,更好地支持和引导孩子成长。

泰安市家庭教育讲师团成员、中学语文高级教师、国家二级心理咨询师、国家高级家庭教育指导师侯晓燕分享了亲子阅读的意义、方法以及亲子阅读存在的误区,并在互动环节与家长共同探讨亲子阅读的奥秘和技巧;山东文友书店有限公司儿童阅读推广人、金牌绘本老师孙德芹在论坛中表示,家长作为孩子的第一任老师,应该为孩子成长提供良好的阅读环境和丰富的阅读资源,在家庭中营造阅读的氛围,让孩子更加热爱阅读并从中受益。

此次活动相关负责人表示,希望本次活动能引起家长对亲子阅读的足够重视,激发更多关于亲子阅读的深入思考和广泛讨论,让孩子在阅读中获得快乐。

第二届山东省全民阅读大会“青少年阅读论坛”在我市举办  
书香浸润青春 阅读点亮人生

专家进行交流分享。

最泰安全媒体记者张芮摄

本报10月24日讯(最泰安全媒体记者张芮实习生纪帆)为引导广大青少年养成热爱阅读的良好习惯,传承中华优秀传统文化,深化推动全民阅读,21日上午,以“书香浸润青春、阅读点亮人生”为主题的第二届山东省全民阅读大会“青少年阅读论坛”在我市举办。

如何开展青少年阅读与教育,更好地把阅读融入中小学生的教育之中,是各级中小学校关心的问题。教育专家张伟忠、著名儿童文学作家庞婕蕾分别为老师和学生带来了精彩的专题讲座,学生仔细听、认真记,并与专家进行互动。

此次青少年阅读论坛由市委宣传部、市文化和旅游局、市教育局主办,山东新华书店集团有限公司泰安分公司承办。本次青少年阅读论坛旨在引导广大青少年

培养阅读兴趣,养成阅读习惯,提高读写能力。第二届山东省全民阅读大会期间,新华书店还将邀请曹文轩、张晓梅、谷清平、徐建明等6位知名作家、学者来我市与青少年开展16场阅读交流活动,为广大青少年提供一个与名家学习交流的机会,帮助青少年培养阅读兴趣,提高读写能力。

近年来,市教育局以落实“青少年读书行动”为抓手,大力加强校园阅读设施建设,依托课堂教学主渠道,学校图书馆和阅览室开展“校园读书日”等系列活动,推进书香校园建设。“本次论坛邀请了两位高水平专家,为大家献上精彩的专题讲座。希望学生认真听讲,积极互动,做到学思结合、学以致用,在阅读中汲取知识力量,以青春阅读引领全民阅读。”市教育局有关负责人表示。

## 泰山区开展民族器乐知识普及进校园活动



活动现场。

最泰安全媒体记者董梁摄

本报10月24日讯(最泰安全媒体记者董梁通讯员郝辉李文倩)传承中华优秀传统文化,增强文化自信。近日,泰山区文化馆积极响应省、市、区关于“传统文化进校园”号召,携手泰山民族乐团开展民族器乐知识普及进校园活动,走进泰安六中,通过现场演奏、讲解示范、互动交流的方式为广大在校师生展示了传统民族器乐知识及演奏方法,让广大师生零距离感受传统民族器乐的艺术魅力。

现场,来自泰山区文化馆和泰山民族乐团的演奏员为现场师生带来了《龙腾虎跃》《鸿雁》《月圆花好》等多样风格的乐曲合奏,各种乐器完美结合,高超的演奏技巧、精湛的演绎方式深深地打动了在场师生,每曲终了,意犹未尽,多次响起热烈掌声。在器乐讲解环节,

乐团的老师为学生展示了五音排鼓、二胡、扬琴、琵琶、中阮、笛子等乐器,讲解了乐器种类、音色特点及历史渊源,引导学生认识、了解民族乐器。台上老师娓娓道来,台下同学听得津津有味。活动中,泰安六中学生陈子墨、唐闻璟、刘昱辰表演了中阮、琵琶、古筝演奏。现场气氛热烈,师生互动频繁。现场成功举办进一步激发了学生对传统民族乐器的热爱,让中华优秀传统文化在广大学生心中生根发芽。

据了解,泰山区将重点打造“传统文化进校园”特色品牌,在全区深入开展中华优秀传统文化进校园活动,与学校建立长期合作机制,加强对未成年人的中华优秀传统文化普及,为中华优秀传统文化的传承与发展提供更广阔的舞台。

## 文物泰安

## 历史沧桑天祝殿

□泰安市博物馆 赵祥明



清光绪三十二年(1906年)大殿外景,上悬峻极殿匾额。



大殿内的泰山神像(1912—1913年)。

岱庙旧称东岳庙,是古代帝王祭祀泰山神的场所,1988年被国务院公布为全国重点文物保护单位。天祝殿是岱庙的主体建筑,内祀泰山神——东岳大帝,整座建筑雕梁画栋、雄伟壮丽,与紫禁城的太和殿、曲阜孔庙的大成殿,并称为中国古代三大宫殿,具有极高的历史、文化和艺术价值。

天祝殿是东岳大帝的神殿,作为一座礼制建筑,其建筑等级和形制与泰山神的身份是匹配的。据史料记载,泰山神于唐开元十三年(735年)被封为“天齐王”;宋大中祥符元年(1008年)复增懿号为“仁圣天齐王”;宋大中祥符四年(1011年)奉升为“天齐仁圣帝”;元代奉为“天齐大生仁圣帝”。天祝殿因此也形成了高规格的形制,宋代称“嘉宁殿”;元代更名为“仁安殿”;明代一直沿用;清代称“峻极殿”;民国时期,大殿曾改为会议场所,撤“峻极殿”匾,挂上“人民大会堂”牌匾,后替换以“宋天

祝殿”匾额至今。

天祝殿采用了“九五”之制的黄琉璃瓦殿顶建筑形式,是中国古代礼制建筑的最高等级。天祝殿九间五进的平面布局以及部分斗拱构件的制作方法,与宋《营造法式》中的建筑特征相吻合,现存木构架的尺度规格以及构件的样式特点等均符合清工程做法则例,为古建筑的研究提供了宝贵的实物例证。殿内北、东、西三面墙壁上绘有巨幅壁画《泰山神启跸回銮图》,画面高3.3米,总长62米,所绘人物达690余人,衬以山川树木楼阁,间以祥兽,表现了泰山神出巡、回宫的宏大场面。壁画初绘于宋,清初重绘,在宋代壁画规模和内容的基础上融入具有不同历史时代特征的形制样式和绘制手法,保存了大量的文物信息,为研究我国宗教、建筑、绘画史提供了依据。

在岱庙内,珍藏着多幅天祝殿老照片,这些照片早至清末,晚至当代,通过对这些照片的分类整理,可以更直观地了解天祝殿清末以来的发展历程。

## 清末时的天祝殿

从收集到的早期老照片来看,清末的天祝殿基本保存完好,为规模宏大的高规格的宫殿式建筑,外观上看,它采用重檐庑殿顶,上悬匾额“峻极殿”,门窗为典型的官式做法。从殿内部来看,内檐为典型的清式旋子彩绘做法,壁画保存基本完好,侍从塑像高大精美。

## 民国时的天祝殿

民国初年,大殿保存完好,殿内泰山神和侍从像威严华丽,民国十七年(1928

年),日军在济南制造惨绝人寰的“五三”惨案后,山东省政府迁往泰安,泰安成为临时省会。岱庙辟为市场公园,天祝殿改为“人民大会堂”,门窗改为方框玻璃民居形式,撤“峻极殿”匾,挂上“人民大会堂”牌匾,成为当时省政府驻泰期间的重要会议所在地。民国二十年(1931年)泰安县长周

## 新中国成立后的天祝殿

新中国成立后,曾多次实施天祝殿维修保护工程。1956年搭架整修天祝殿,1984年重塑东岳大帝神像,特别是1986年泰安市博物馆成立,作为岱庙的直接管理机构,市博物馆一直致力于恢复天祝殿的历史原貌工作,重现其金碧辉煌之貌。1987年安设避雷装置,并用铜网将天祝殿檐部以上全部遮挡保护;1993年维修天祝殿西侧屋面;2011年,实施天祝殿修缮保护工程,包括瓦面维修、木构架加固、柱子和门窗油漆、地面维修、石台基和踏步维修、匾额制作贴金等项目;2015年,实施天祝殿壁画修复保护工程。

从不同时期的天祝殿老照片分析,大致可以看到天祝殿自清末以来的历史变迁,无论从大殿外观到内部陈设,均有部分改变。从匾额上看,大殿清末为峻极殿,民国期间先后易为人民大会堂和宋天祝殿,新中国成立后宋天祝殿一直沿用至今。从门窗来看,清末为标准的官式做法,民国期间一度被破坏,采用玻璃门封堵,新中国成立后恢复清式三交六椀菱花隔扇。从内部陈设来看,清时殿内祀泰山神,为泥塑,左右还有侍者塑像;民国时期,天祝殿成为人民大会堂,塑像被毁;1984年恢复泰山神塑像,坐像高4.4米,头顶冠冕十二旒,身着褒袍,手持圭板,肃穆端庄,俨然帝君,再现历史风貌。



天祝殿修缮保护工程(2011年)。

