

泰安市 最美基层文化代表风采

编者按

为进一步繁荣基层文化事业,挖掘和宣传最美基层文化代表及其感人事迹,充分发挥先进典型模范带头作用,现推出《泰安市最美基层文化代表风采》专栏,展示最美基层文化代表风采,深入推进全市公共文化服务高质量发展。

# 盛开在泰山脚下的“五朵金花”

□通讯员 施会刚

在泰安大地文化战线上,活跃着一支“娘子军”。

在这个大集体里,你经常能看到这样一道靓丽的风景:文化活动中有她们唱歌跳舞的风采;深夜台灯下有她们伏案疾书的执着;文体小广场、综合文化站有她们忙碌的身影。她们虽然来自不同镇街,有着不同阅历,但在文化岗位上都用柔弱的肩膀扛起了工作重任,她们办演出、放电影、搞培训、送书画,老百姓的文化生活越来越丰富,在乡村振兴的道路上越走越富裕,得到群众的广泛称赞,被百姓誉为盛开在泰山脚下最美丽的“五朵金花”。

## ●香椿开得点点花,惹得庭院半夏香——程燕:乡村振兴“宣讲员”

提起泰安市乡村旅游,不得不提岱岳区道朗镇。道朗镇九女峰19个村串珠成链,大力发展乡村旅游。昔日出行都困难的贫困村,变身环境整洁、游客争相踏足的旅游目的地,实现了华丽转身。

2019年,程燕刚入职文化宣传工作,摆在她面前最重要、最紧迫的问题就是如何宣传好、推介好道朗乡村旅游和乡村振兴。程燕发挥在泰安主题党日活动中心做讲解员的专业优势,以道朗镇里峪村为试点,在群众聚集休息的3棵香椿树下,创新打造“香椿树下”宣讲品牌。

“乡亲们,今天和大家聊一聊关于乡村振兴的事。”“乡亲们,咱们镇的送戏演出开始了,大家不光要看,还要参与进来。”从给群众讲党史故事,到服务群众把政策、文化传播到千家万户,渐渐地,村民们认识了这位长相甜美、颇有亲和力的“宣讲员”。

最让群众记忆犹新的还是她帮助村民销售2万多斤香椿的事。当时香椿滞销,村民心急如焚,这一切都被程燕看在眼里、记在心上。她借助“香椿树下”寻求媒体帮助,开展网上销售,问题很快就得到了解决。

“香椿树下”的成功经验做法被中央和省市媒体争相报道,程燕俨然成为道朗乡村振兴的代言人。为了凝聚人才力量,程燕积极挖掘本地优秀文化人才,泰山泥塑传承人玄绪东、省五一劳动奖章获得者王兆祥等都被她聚集起来。有了稳定的队伍,群众文化活动更加专业化、精细化、常态化,仅今年组织开展的送戏下乡、全民阅读、广场舞大赛、舞龙舞狮、非遗研学等活动就有200多场,满足了不同群众的文化需求。

香椿开得点点花,惹得庭院半夏香。而程燕正像是一朵盛开在九女峰上洁白的香椿花。

## ●门前桃李都飞尽,又见春光到槐花——靳菲菲:文化旅游“代言人”

在范镇,一提起靳菲菲可谓家喻户晓。她潜心研究范镇文化工作,带头利用新媒体宣传推介范镇,宣传视频在网上关注度飙升,成为全市小有名气的“网络达人”。

据不完全统计,靳菲菲发布的范镇宣传文案1800余条、视频600余条,点击量1000万次,点赞15万余次。“有那么多人关注,是因为我的视频活泼有趣、接地气,能把我们范镇生动形象地展现出来。”靳菲菲说。她积极运营“新兴范镇公众号、微信视频号、汶河之心抖音号”等多个新媒体平台,通过制作短视频,深入推广本镇特色农产品、非遗文化、故事人物。

为宣传范镇火烧,靳菲菲主动邀请全市“网络达人”拍摄视频并进行直播,范镇火烧成功登陆央视《美食中国》栏目。她直播带货农产品,引来银座商城、新时代超市等多家大型商超对接采购,帮菜农解决了蔬菜外销问题。她精心打造“苦楝树下”宣讲长廊、范镇文化博物馆、汶阳亭等新型文化空间,利用乡村融媒平台一一宣传出去。这些年牺牲了多少个节假日、度过了多少个不眠之夜,她也记不清楚

了,她只对未来充满期待和憧憬:“很多人因为关注我,继而持续关注和支持范镇,这仅仅是开始,以后我会做得更好。”门前桃李都飞尽,又见春光到槐花。郑家寨子村那棵苦楝树细嫩紫色的花浓烈怒放时,便是热烈夏天来临之际。靳菲菲就像苦楝花,开放在最美时节,用一份热情、一份行动,践行担当与作为,彰显新时代文化人的风采。

## ●月映九微火,风吹百合香——徐文:大汶口文化“推广人”

大汶口古镇小戏小剧节火爆出圈、大汶口花边技艺端午节期间连续3次登上央视、首届百合节花香袭人……2023年大汶口文化活动层出不穷,一时间成为文化焦点,受到高度关注。

徐文,大汶口镇党委宣传委员,是这些活动中最忙碌的人。无论是现场环境卫生治理、宣传氛围营造,还是舞台搭建、演员安排,任何一个细节她都要亲力亲为,小戏小剧节的前一天晚上,她在现场一直忙到凌晨2时,最终将一场精彩的文化盛宴呈现在观众面前。古戏楼上重新响起戏腔,盘活了闲置的文化资源,聚拢了民心,再现了古镇多年未见的人声鼎沸盛况,让久违的乡村烟火气再次“点燃”。

在文化宣传方面,徐文更是不断发力。《印象大汶口古镇》《大汶口花边》等视频在“视听山东”“感知山东”外宣平台发布;协助拍摄的《山西街古村落》《小戏小剧出圈背后》等视频在山东电视台播出;《汶水少年说》等视频、音频,登上“学习强国”平台。

月映九微火,风吹百合香。滔滔汶河岸边,夜风徐徐吹动百合花,使人心旷神怡。徐文一如百合花,为百姓端出一桌桌香喷喷的“文化大餐”,香气扑鼻,让群众吃出了幸福感。

## ●接天莲叶无穷碧,雨后荷花别样红——朱兆霞:文艺工作“撰书人”

“那个儿媳妇真神叨,演得忒像了。”提起小品《婆婆也是妈》,山口镇的老百姓无不交口称赞。它的作者正是镇文化站站长、今山口群众艺术团团长朱兆霞。

为丰富群众文化生活,2020年8月,初为文化站站长的朱兆霞与几个志同道合的朋友成立了今山口群众艺术团。起初,艺术团的演出仅仅是唱唱歌、跳跳舞,缺乏吸引力,没有几个人来看。模仿是永远不会赶超别人的,朱兆霞深知这个道理。怎么办?事情在当年9月有了转机。一天晚上,葛业森艺术团送戏下乡到山口演出,朱兆霞被精彩的节目深深吸引住了。接地气、弘扬正能量的原创作品才是最受欢迎、最喜欢的,这就是一个艺术团长盛不衰的秘诀。

谁能创作呢?靠天靠地不如靠自己,索性自己试着写吧,就这样,朱兆霞开始了她的创作之路。可话好说,事难做。白天没时间她就晚上挤时间写,有时写到凌晨两三点钟。实在写不出来,就翻翻书查查词典,写好了主动让别人帮助修改。“那段时间,她整个人就像魔怔了一样,连吃饭睡觉都忘了。”朱兆霞的丈夫至今都拿这事逗她玩。凭借这种执着和坚持,朱兆霞一连创作出多个原创作品,如小品

《婆婆也是妈》、诗歌《请到山口走一走》等,作品反映身边人、身边事,由身边人来演出,一经演出就引起不小轰动,反响强烈。朱兆霞一鼓作气,接连推出小品《小村轶事》、快板《一曲赞歌唱百年》等10个节目。

一个原创节目在演出中不断打磨修改,整体表现更具特色、更有烟火气,一下子聚集了很多人气。3年来,艺术团的演出出场反响热烈,大家都夸节目编得好。几乎每场演出结束,都有热情的观众问他们明天还来吗?或者问,你们明天去哪里?在抖音里,朱兆霞也经常刷到他们演出的视频,有的视频超过10万浏览量。“有了群众的口碑,所有的付出都值得。”这样的场景总是让她感动不已。

接天莲叶无穷碧,雨后荷花别样红。朱兆霞的网名叫“雨落清荷”,也许她是喜欢荷花的。雨后的荷花含珠带露,更加清新脱俗。朱兆霞犹如雨后荷花,我手写我口、我手写我心,把最美的一面展示出来,传递给大家一份力量。

## ●何须浅碧深红色,自是花中第一流——宁桂香:祝山文化“弘扬者”

这几年,“祝山文化”被充分挖掘,可谓是亮点频出。比如,2022年成立了全国首家乡镇级文化研究院——泰安市祝山石大夫文化研究院,开展了一系列文化研究并取得丰硕成果,这里面浸透着镇党委宣传委员宁桂香的心血。

“祝山之阳,敢当故里”,祝山文化就是我们这里的一块金色招牌,弘扬好、利用好是我的职责所在。“宁桂香时刻提醒自己。她是这样说,更是这样做的。为此她推动拓拓之乡建设,协助研究院成功申报《拓拓之乡》以及《祝阳》《祝山》《祝山石大夫》等16个商标版权,帮助文化研究院创建泰山拓拓研学馆,前来参加拓拓研学的目前已达650余人次,50多个机关单位、社会团体慕名考察。

她创造性打造小记者研学基地,带领小记者走进祝阳水文化展览馆、泰山拓拓研学馆、烈士陵园等地开展采访及研学。“农村娃娃当记者,这在我们这里可是个稀奇事,孩子们可算长了见识。”老百姓对这事非常认可,纷纷称赞。她牵头做好祝阳系列图书编纂。40万字的《祝阳简史》及10万字的《祝山之阳·祝阳》已经完成初稿,祝阳的文化、历史、人文、资源等均囊括在内。借助创作专家团队对祝山及祝山石大夫(泰山石敢当)文化进行了研究、整理、宣传,推送文章2000余篇,扩大了祝阳知名度、美誉度。

何须浅碧深红色,自是花中第一流。宁桂香人如其名,如一枝桂花,香气溢远。她不遗余力地弘扬祝山文化,不仅将祝山文化远播出去,也丰富了岱岳文化内涵,可谓功不可没。

雄伟的泰山脚下,广袤的汶阳田野边,连绵的九女山峰上,滔滔的汶水河畔,乡村振兴呈现出生机勃勃的新图景。那一抹来自“五朵金花”的芳华,温柔而又坚毅。她们不负韶华、不辱使命,以文化之名默默奉献。她们在一线、在窗口、在幕后,用柔情渲染火一样的热情,用责任担当书写别样的巾帼风采,她们是泰山脚下文化战线上最闪耀的星。

## 我市广场舞大赛和合唱大赛总决赛颁奖典礼举办 展现群众精神面貌 彰显文化魅力风采



■展演现场。 最泰安全媒体记者 张芮 摄

本报9月19日讯(最泰安全媒体记者 张芮)11日晚,满怀丰收的喜悦,我市广场舞大赛总决赛和合唱大赛总决赛颁奖典礼暨全市优秀群众文艺作品展演在市文化艺术中心广场举办。

歌曲《十送红军》表现了人民对红军的深厚感情,歌曲唱出了难舍难分的别离之情;器乐合奏《秋叶》展示了秋叶用红色和金色丰满了岁月,用金色把季节的轮回变得更加丰富多彩;山东梆子《红灯照》选段唱腔激昂高亢,音乐优美动听,表演粗犷豪放……演出现场,一个个节目为观众带来了精彩纷呈的视听盛宴,不仅充分展示了我市广大群众良好的精神风貌,也为我市文化事业的蓬勃发展凝聚了奋进力量。

“为进一步激发广大群众参与文化活动的热情,着力打造公共文化服务品牌,2023年广场舞和合唱大赛通过举办镇级初赛、县级决赛,参与群众覆盖全市91个乡镇、街道、片区,3700多个村、社区,经过层层选拔,20余支广场舞、合唱代表队,近百名优秀选手脱颖而出。”市文化和旅游局工作人员介绍,广场舞大赛评选出优秀组织奖9个、一等奖3个、二等奖4个、三等奖5个;合唱大赛评选出优秀组织奖7个、一等奖2个、二等奖3个、三等奖3个。

此次活动由市文化和旅游局主办、市文化馆承办。今年以来,全市文旅系统创新实施文化惠民工程,打响泰安特色文化品牌,努力提升群众文化生活满意度。山东省乡村文化活力年暨泰安市大学生乡村文化艺术季、小戏小剧节、四季“村晚”、群众文化艺术节、广场舞大赛等文化活动轮番上演,把文化服务送到群众心坎上,让文化福利惠及群众、惠及社会,有力提升群众文化生活获得感和幸福感。

## 9月23日,泰山大剧院 崔健激情开唱

本报9月19日讯(最泰安全媒体记者 董梁)记者获悉,9月23日(本周六),《飞狗2023崔健保利院线巡演》将在泰山大剧院激情唱响。

“我曾经问个不休,你何时跟我走,可你却总是笑我,一无所有……”1986年,崔健在北京举行的国际和国内百名歌手演唱会上,一袭长褂、身背一把吉他、两裤脚一高一低的他以一种标新立异的方式登上工人体育馆的舞台。伴着激昂的音乐,崔健第一次演唱了他创作的歌曲《一无所有》。

崔健被誉为“中国摇滚乐开山之人”,有“中国摇滚教父”之称,崔健在音乐中所展现的理想主义精神和启蒙主义实践的勇气、力量,使他成为一代青年人的精神代言人。他在音乐中那一脉相承、直达生命本质的力量,依然扣人心弦、直逼魂魄,并使他作为新音乐的一面旗帜,永远飘荡在时代的前端。

从《一无所有》到1989年《新长征路上的摇滚》,1991年的《解决》和1994年的《红旗下的蛋》,加上传唱不衰的《假行僧》《花房姑娘》《从头再来》,再到新歌《飞狗》,时代在变,崔健也在变,却始终不变的,是他与世界与自我联系中的敏感与思考。就用新专辑《飞狗》来说,这一次,崔健把视野放得更广阔,他置身于此时此刻的高科技时代,将自己投入无边无际的未来时空,在浩瀚而暗黑的宇宙流浪,在孤独和虚无中确认生命的意义。喧嚣融入浑厚强劲的节奏狂欢,最终凝聚成一个刻骨铭心的时代意象——飞狗。

采访中,记者了解到,《飞狗2023崔健保利院线巡演》演出时间为120分钟左右,在当晚的整场演出中,崔健将为泰城歌迷带来《飞狗》《时间的B面》《留守者》《鱼鸟之恋》《死不回头》《滚动的蛋》《飞了》《北京故事》《宽容》《酷瓜树》《超越那一天》《时代的晚上》《红旗下的蛋》《盒子》《快让我在这雪地上撒点野》《新长征路上的摇滚》《一块红布》《从头再来》《假行僧》《花房姑娘》《外面的姐》《混子》《出走》《舞过三八线》《不是我不明白》《阳光下的梦》《解决》《像是一把刀子》《一无所有》等20余首歌曲(具体曲目以演出现场为准)。

## 泰山民族乐团走进济南 奏响传统文化音符

本报9月19日讯(最泰安全媒体记者 张芮)16日晚,山东省文化馆群星广场上灯光璀璨,人潮涌动,热闹非凡。2023百姓大舞台泰山秋韵民乐专场音乐会正在精彩上演,来自泰山民族乐团的演奏者们,以饱满的热情和精湛的演奏技艺,为现场观众呈现了一场美妙的音乐盛宴。

泰山民族乐团音乐会在欢腾激昂的打击乐《龙腾虎跃》中拉开序幕,欢快喜庆、催人奋进的旋律瞬间点燃了现场观众对民乐的热情。经典曲目《异想天开》《红楼梦序曲》《十面埋伏》《南屏晚钟》《战马奔腾》《好汉歌》以及原创曲目《碧霞祠》《柿子红》《大漠驼铃》等10首风格多样的乐曲依次上演,各种乐器完美结合,高超的演奏技巧、精湛的演绎方式深深地打动着在场的观众,每曲终了,现场都会响起热烈的掌声。

“能在家门口欣赏到这么专业的民乐演出,真是陶冶情操,感觉太好了。”来自济南千佛山东路社区的李女士说,“希望这种活动多搞几次,让大家面对面感受民族乐器的魅力。”泰山民族乐团成立于2007年,多次与中央民族乐团、上海民族乐团、河南民族乐团以及山东民族乐团等国内外知名乐团合作,并在国家大剧院举办“泰山华韵”民族音乐会,赴韩国、泰国等地开展文化交流。乐团成立以来,先后组织了“泰山之约”音乐会、泰山国际登山节年度“泰山秋韵”音乐会等大型音乐会百余场。泰山民族乐团已成为一支具有浓郁泰山文化特色的民族管弦乐演出团体,成为泰山片区乃至我市民间一张靓丽的文化名片。

这次演出活动作为“我为群众办实事”实践活动的重要内容,旨在进一步丰富广大群众精神文化生活,满足消费者日益增长的美好生活需要,为济南、泰安两地文化交流搭建平台。



程燕(右一)带领志愿者走访村里老人。



靳菲菲(左三)给孩子们普及传统文化。



徐文(左一)给志愿者现场布置活动分工。



朱兆霞(右)给演员化妆。



宁桂香(右二)带领志愿者走访慰问群众。