



文物泰安

耶律有尚墓碑：契丹皇族隐东平

□东平县文物保护中心 陈淑锋 赵苹

元代东平，辖域广阔，社会安定，风物繁盛，四方之士，闻风而至。

东平博物馆内的耶律有尚墓碑，2020年由梯门镇花篮店村捐赠，原垒砌于桥头，平放，上面文字漫漶不清，经认定，为耶律有尚墓碑。该碑宽75厘米、高160厘米、厚15厘米，碑额题“大元”，右侧题“亚中大夫东平路总管门生张博文书”，左侧题“西去此三里李家梁石碑村孤山之阳”，碑心题“昭文馆大学士、中奉大夫兼国子祭酒，赠资德大夫、河南江北等处行中书省右丞、上护军，追封漆水郡公，谥文正，耶律公莹”。

耶律有尚(1235—1320)，字伯强，元朝昭文馆大学士。耶律有尚墓碑的发现，对研究辽代皇裔耶律氏的分布、元朝东平学派的流派、耶律有尚的生平、东平元代建制等提供了重要历史物证。

世族谱系

辽代耶律氏皇族，枝繁叶茂，子孙昌盛，衍及金元，亦不乏人。

《元史·耶律有尚传》记载：“耶律有尚，字伯强，契丹族人，辽东丹王十世孙。祖父在金世尝官于东平，因家焉。”

辽东丹王，就是耶律倍，是辽太祖耶律阿保机和皇后述律平的长子，辽太宗耶律德光的长兄，辽世宗耶律阮的父亲。

叙述耶律家族谱系，耶律倍是绕不开的关键，因为“终辽之代，贤圣继续，皆其子孙”。

从世族谱系看，自耶律德元时期起，随着辽朝灭亡，该家族成员由皇族而沦为金朝臣民，入仕金朝。

迁居东平

耶律有尚墓碑正面字口清晰，隶书，书法价值很高。1320年，耶律有尚逝世后，其门生张博当时任东平路总管，为墓碑撰文并书丹。

金朝天会十一年(1133年)，为加强统治，曾陆续迁移女真人、契丹人到山东、河南等地设立“屯田军”，耶律氏家族有分支迁徙东平。载入史料的，耶律氏在东平为官者，从耶律辨才开始。1201年后，金宋干戈之际，耶律辨才曾奉命戍守东平。耶律辨才的独子耶律镗，在东平曾拜元好问为师学习。

贞佑二年(1214年)，金宣宗南迁至汴京，耶律辨才、耶律善才均扈驾，耶律楚材留在中都，后寓嵩山。耶律氏家族一支安葬于东平，从耶律钧开始。金朝败亡之际，严实父子在东平稳固统治数十年，社会安定，兴办教育，出于政治考虑，密切和中书令耶律楚材的关系，严实把流离失所的耶

律钧一家请到东平，并给予官职。耶律有尚生于1235年，在东平学习成长，20岁时，跟随大儒许衡学习数年，1264年，回到东平。1271年，进京伴读蒙古子弟，后先后三次任国子祭酒。

1309年，辞归故里东平，自号“汶南野老”。1320年12月，死于家中，享年85岁，“葬须城县登贤乡执政里之原”。

耶律有尚家族人丁兴旺，根据传统习惯，其同辈和后代亦有很多安葬在东平，但史料不详。元朝以后，耶律氏逐渐衰落，为避祸乱，多改为刘姓，融入汉族。

历史地位

耶律有尚逝世后，元代文学家、史学家、理学家苏天爵为其撰写了《皇元故昭文馆大学士兼国子祭酒赠河南行省右丞相耶律文正公神道碑铭》，对其生平、功绩进行了介绍。

天资聪颖，尊崇儒学

《皇元故昭文馆大学士兼国子祭酒赠河南行省右丞相耶律文正公神道碑铭》记载，“公生有奇质，颀然以长，毅然不苟戏笑。……公逾弱冠，艰关数千里，赢粮往从之游。文正公见其学苦而志笃，深器异之。”

1309年，告老还乡后，喜欢独居静坐，以思索儒学要旨为乐。晚年眼睛看不见，让弟子诵读经史，是远近闻名的儒学泰斗，每天来拜访的学子、官员络绎不绝，对所咨询问题，都给予解答。

淡泊名利，体恤民众

1264年，姚枢拜太子太师，上京任职，耶律有尚辞去职务，赋闲在家，研究推广儒学。

1271年，许衡任集贤大学士兼国子祭酒，教育皇室贵族子弟和海内外名士，为提高学习效果，许

衡召集11名弟子进京伴读，耶律有尚作为高第弟子进京。

1278年，耶律有尚升任监察御史，他以堂伯耶律铸正担任中书省左丞相为由，辞而不拜。

1283年，耶律有尚担任承直郎、蓟州知州，为政以宽简得民。蓟州接近元大都，军队往来纵横，春秋狩猎，要求地方提供供养，耶律有尚坚持原则，不予提供。

1294年，元成宗即位后，耶律有尚的建议合乎时势，没有推行大赦政策，所颁布的诏令科条，都是关注民生，于是物阜民丰，社会安定。

他一身正气，朝堂之上，大家对他以礼相待，心存敬畏，被称为“畏友”。

致力教育，经世济用

1273年，耶律有尚被擢升为国子助教。

1288年，东平府学出来的周砥不再担任国子祭酒，耶律有尚接任，第一次成为元代国子监的掌门人。

第二次任国子祭酒是在1294年，元成宗铁穆耳继位后，下诏要求耶律有尚进京，继续担任国子祭酒。

第三次任国子祭酒是1306年，耶律有尚守孝结束后，回京任昭文馆学士、迁正义大夫，仍兼国子祭酒。1309年，告老还乡。

耶律有尚先后在国子祭酒从事教育和管理达三十年之久，其教育方针以义理为本，但必须实地考察，不尚空谈。他教学严格，在文风要求上，对于只讲求文章词句华美，故意雕刻者，认为有害于圣人之道，一律排斥。他心胸豁达，对成绩斐然的学生蔡文渊(东平人)，提拔为学官，同朝为官，加以敬重，以礼相待，朝中官



耶律有尚墓碑。

员都佩服其识量。

耶律有尚以博学历人为己任，教育之功，受到海内外人士所推崇，如老师许衡一样，声震政坛。同时，对许衡的文献进行整理，形成《许鲁斋考岁略》一书，是研究许衡的重要资料，其他诗词著作逸失。耶律有尚从东平府学走出，师从许衡，又反哺东平府学，对东平府学的发展发挥了重要作用。从东平府学走出的生员以恢复儒家思想的地位、引导蒙元统治者奉行儒家制度为己任，对蒙古贵族汉化卓有成效。元仁宗曾言：“明心见性，佛教为深；修身治国，儒道为切”，可见蒙古统治者对儒学的功用有了清晰的定位，直接推动了蒙古政权的文化走向。

泰安旧县村石墓画像

□泰安市博物馆 赵鹏



图一

泰山一带是山东四大画石集中区域之一。其中以大汶口、肥城两地出土的画像石居多，并且已多有著录。

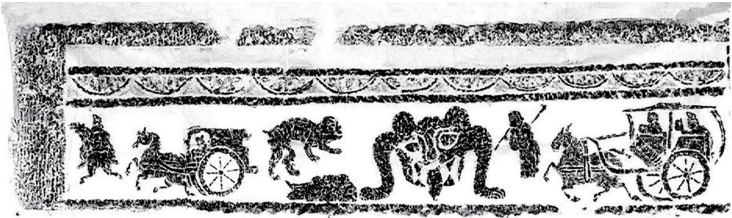
1961年1月，在泰安市旧县村发现一东汉墓，墓中出土了一组画像石，按雕刻技法分为减地平面线刻和浅浮雕，内容包括拜谒乐舞、车马出行及瑞兽珍禽等题材。其中有一车马正面虎图，构图奇特，大胆夸张，具有较高的艺术价值。以下从中选取两块予以分述。

第一石，位于该墓中柱。纵1.04米，横0.36米。画像地平面线刻，由上而下共分4层。第一层，双鸟交颈勾连，翅膀翘起，尾羽下垂，爪爪相对；第二层，两吏对话，左边之人戴圆顶冠，右边之人戴斜顶冠，皆着袍服；第三层，刻两门卒，均面向右，两脚分开站立。(左边)一人(手中)持棒，头戴山形冠。(右边)一人(手中)拥慧，头戴手顶冠，皆着袍服；第四层为铺首衔环。(图一)

汉画像石在布局上采用分层分格的方法，可充分利用有限的画

面，集中较多不同时空的内容。为避免主次不分，一般将最主要的题材安排在画面中部。显然，此画第二层为所要表现的主题。画面上两人窃窃私语，似乎正在密谋什么事情。这种静中有动的细致刻画，观后十分耐人寻味。

第二石，位于该墓门楣内面，纵0.46米、横1.80米。画像为浅浮雕。画面中部为一正面虎，虎口大张，口中吐舌，双目圆睁。从虎耳下两侧各伸出一爪按地，做欲扑状。在其两侧各有一车、均向左行。左为一棚车，上坐一人，高发髻，前有一导骑。右为一主车，四维，上坐二人，前为御者，后一人戴斜顶冠，手持便面。车前有一导引，戴圆顶冠，肩扛兵器。



图二

文旅快讯

岱岳区全环境立德树人美育教育宣讲团走进区委党校

本报7月25日讯(通讯员周秋玉)近日，岱岳区全环境立德树人美育教育宣讲团在岱岳区委党校开展宣讲活动，宣讲团以《推进文旅深度融合发展、加快文化强省示范县建设》为题进行宣讲，100余名干部参加活动。

宣讲团从岱岳文旅实际出发，用生动的语言、充实的示例，围绕“推进文旅深度融合发展、加快文化强省示范县建设”的发展意图、发展举措、发展思考和发展落实4个方面，与大家作了深度交流。

宣讲团强调，文化和旅游的融合是要素资源的互动整合，是产业价值的互补创新，是多元方式的系统交融，是形象品牌的全新塑造，要厚植历史文化优势，推动文化和文物资源转化为文旅文创产品和业态，把文旅产业培育成为战略型支柱产业。

宣讲团指出，“围绕全区文化和旅游提质赋能、深度融合，积极融入‘大泰山’旅游格局，做优‘岱

岳休闲”功能，推动全区文旅资源‘串珠成链’，打响‘泰山吸引人、岱岳留住人’品牌，强力实施‘泰山+’‘四新’工程”。宣讲中，宣讲团指明了具体发展举措的总体思路、总体目标及实施路径，通过推进业态打造、营造营销热点、建立旅游联盟、打造岱岳金环，打响“休闲岱岳”。面对消费降维的普遍现象，以产品研发、市场研究、人才培育为抓手谋求发展，突出“三个新”，即构建新赛道、打造新场景、丰富新业态。同时，就如何抓落实讲出了具体方法，要确定目标和重点任务，要工作清单化管理，要解决问题、突破难点，要增强干事创业本领。

通过本次宣讲，大家对文旅融合的意义、工作举措、发展成效有了更深入系统的了解，深刻地感受到当前文旅融合发展资源丰富、特色突出，体会到了文旅魅力。随着文旅融合战略的深入实施，厚重的历史文化优势将加速转化为发展优势。

市图书馆举办庆祝“八一建军节”革命图书专题展



■读者阅览革命书籍。

通讯员供图

本报7月25日讯(通讯员王苗)在“八一建军节”到来之际，为庆祝中国人民解放军建军九十六周年，进一步激发广大人民群众爱国爱军爱党意识，市图书馆充分发挥图书馆馆藏资源，在三楼地方文献部举办庆祝“八一建军节”革命图书专题展，展期一个月。

此次展览甄选展出市图书馆多年来征集、收藏的各类革命书籍100余种，《红色泰安》《老兵永

远跟党走》《泰西起义》《徂徕山起义》等这些书籍将让读者对泰安革命历史、著名的战争史等有一个更全面的了解和认识，激发读者的爱国情怀。

展览的举办进一步激发了广大人民群众的爱国爱军意识，对于进一步增强文化自信、传承弘扬红色精神，着力培育和践行社会主义核心价值观，汇聚团结奋斗的正能量，有着很大的促进作用，受到广大群众热烈欢迎。

泰山区文化馆“岱下五音学堂”春季公益培训班结课



■公益培训。

通讯员供图

本报7月25日讯(通讯员徐静)近日，泰山区文化馆“岱下五音学堂”2023年春季公益培训班圆满结课。本次公益培训为期三个半月，开设二胡、古筝、扬琴、合唱、大提琴、钢琴6门课程，共计180余课时，辖区内120余名音乐爱好者参加了本期培训。

通过泰山区文化馆和泰山民族乐团专业老师手把手地细致教学，学员们已掌握所学课程的基本演奏(演唱)技巧及基础理论知识，能够演奏简单的乐曲，唱出优

美的旋律。

“岱下五音学堂”是泰山区文化馆着力打造的公益培训品牌，旨在通过综合化、特色化的培训，加强对辖区内文化爱好者的艺术指导和公益培训服务，充分发挥文化馆免费开放职能，进一步提升公共文化服务效能，扎实推进基层文化惠民。活动将贯穿全年，9月至12月，将继续开展泰山区文化馆“岱下五音学堂”2023年秋季公益培训班。届时，欢迎新老学员报名参加。

社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善