

我们的节日 精神的家园

端午与植物的不解之缘

吃粽子、佩香囊、斗百草……古往今来,人们在日常生活中逐渐形成了许多端午习俗,这些习俗与形形色色的植物有着千丝万缕的关联。



就地取材  
南北粽叶各不同

粽子是端午节的标志性食品,深受人们喜爱。论口味,有甜咸之分;论形状,有尖角、四角等不同样式;论粽叶,有箬竹叶、棕榈叶、芭蕉叶、柊叶、竹笋衣、苇叶等多种选择。

种类繁多的粽叶是人们就地取材的结果。箬叶是禾本科箬竹属箬竹的叶子,箬竹广泛分布于我国长江流域,是南方常见的地被竹种之一。箬竹叶含有丰富的粗蛋白质、氨基酸、矿物质等多种营养物质。《本草纲目》中记载箬竹叶具有清热止血、解毒消肿等药用价值。此外,箬竹叶片阔长、宽度适宜,因此在南方常被用作粽叶而广为栽培。

北方常用苇叶作粽叶。苇

叶是禾本科芦苇属芦苇的叶子,芦苇是多年生高大禾草,水生或湿生,多生长于北方的江河湖泽、池塘沟渠沿岸和低洼地等,具有耐盐碱、耐水涝、适应性强的特点,在南方也有分布,是我国分布最广泛的草本植物之一。芦苇中含有芦苇多糖、有机酸、黄酮类化合物等活性物质,对增强人体免疫功能具有重要作用。由此可见,粽叶一般都含有对人体有益的叶绿素和多种氨基酸等成分,闻之清香四溢,其特殊的防腐作用也使粽子易于保存。

不同粽叶做成的粽子味道略有差异,正因为如此,它们才代表了故乡的味道。粽子已经成为中国历史文化积淀最深厚的传统食品之一。在湖南邵阳等地,粽叶还成为乡村振兴的“致富叶”。



祈福保健  
香囊里的传统意蕴

佩戴香囊也是端午节常见的习俗,心灵手巧的妇人喜欢手工缝制香囊,它既是一种民间刺绣工艺品,也把吉祥安康的祈福之意密密匝匝缝入其中。香囊里包的大部分是中草药,如苏藿香、薄荷、川芎等,可以起到提神醒脑、化湿消暑、驱蚊辟秽的作用,蕴含着中医“治未病”的健康理念。

苏藿香为唇形科藿香属植物全草,多年生草本,茎直立,四棱形,略带红色。叶对生,椭圆状卵形,先端锐尖,基部圆形或略带心形,边缘具不整齐的钝锯齿。花序聚成顶生的总状花序,花冠唇形,紫色或白色,花冠外被细柔毛。具有健脾益气、解表散邪、利湿除风、清热止渴的功效。

薄荷是唇形科薄荷属植物,叶

对生,叶片长圆状披针形或椭圆形,叶缘基部以上具有整齐或不整齐扁尖锯齿。茎方形,密生白色绒毛。花顶生,开紫色、白色和粉红色的花穗,唇形。多生于山野、湿地、河旁。全株青气芳香,是常用中药之一,治感冒发热喉痛、头痛、目赤痛、肌肉疼痛、皮肤风疹瘙痒。

川芎属伞形科藁本属草本植物,茎直立圆柱形,中空,上部分枝,茎部的节膨大成盘状,叶柄基部扩大抱茎,复伞形花序生于分枝顶端。具有祛风止痛、理气活血、生肌排脓等功效。

孩童佩戴的香囊,一般会加入朱砂、雄黄。外层包裹五彩的丝布,系以五色丝线,精致美观、清香四溢。

2000 多年以来,各地端午习俗虽有差异,但都离不开各类植物的科学应用,无不表达了人们对美好生活的殷殷期盼。



591 岁! 全国最老龙舟出水

锣鼓喧天,醒狮劲舞。全国现存最老、已经有 591 岁的盐步老龙抖落一身淤泥,与世人再次见面。

6 月 2 日,盐步老龙起龙仪式在广东省佛山市南海区大沥镇举行。“龙床”旁摆好案台、龙头龙尾、祝文,盐步老龙礼俗省级传承人邵钜熙朗读祝文后,富有经验的盐步村民按部就班地进行祭龙、起龙、洗龙等仪式。

随着几名老师傅开动水泵,藏龙地的水位渐渐下降,老师傅们跳进齐腰深的水中,拔除覆盖在涌面的水葫芦、用小桶舀出船身的水……乌黑的老龙舟缓缓从水中浮起,沉睡一年的盐步老龙再次露出真容。

据介绍,盐步老龙最早可追溯到明朝宣德七年(1432 年),船身为坤甸木,全长 36.8 米(不含龙头、龙尾),座位 68 个,重约 4 吨。

据《南海县志》记载,河东、河中(今盐步)、河西 3 个社区,被称之为“三河”,盐步老龙就是由“三河”乡民共同出资建造。经历了几百年的风风雨雨,老龙不断修补,劈波斩浪至今。

如今,端午期间盐步老龙起龙船系列活动,已成为“三河”乡民最为隆重的文化节庆之一。每当盐步老龙礼俗再

现,巡游三河之时,盐步大涌、河西、河东涌两岸都挤满了“三河”乡民。

2012 年,盐步老龙礼俗被列入广东省第四批非物质文化遗产项目名录,次年被推选为“中国体育非物质文化遗产”保护推广项目。而致力于盐步老龙礼俗文化发展逾四十年的邵钜熙也于 2014 年被评为盐步老龙礼俗广东省级代表性传承人。

事实上,盐步老龙不仅是龙舟中的“长者”,也是当时珠江三角洲划得最快的五条龙舟之一。每一次,当盐步老龙从盐步大涌出发,经过广州和佛山交界处密集的河网,进入珠江水面,总是最耀眼的明星之一。

明朝万历二十五年(1597 年)端午节,盐步老龙与广州泮塘龙船在珠江竞渡,两地乡民结下深厚的情谊,按照龙舟建造年龄的长短排辈“结契”,盐步老龙为“契爷”,泮塘龙船为“契仔”,每年端午节龙舟互访,成为一段乡谊佳话,流传数百年,广佛两地交往日密。如今,广州和佛山两座城市同城化发展,天际线几乎连成一片。

这艘有着 500 多岁“高龄”的龙舟,正是珠三角人民亲水而居、守望相助所写就的田园诗话的见证者。

端午怀屈原 你我思清廉

“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”纪念屈原是端午节的重要起源之一,它不仅承载着中华儿女的历史记忆和精神内涵,更凝结着中华民族的文化传承和文明血脉。

千百年来,我们长久而深切地纪念、拜谒屈原,是因为他那“廉洁正直以自清”“伏清白以死直”的廉洁操行,他那“宁与黄鹄比翼”“足与为美政”的远大理想,他那“横而不流”“秉德无私”的高尚人格,他那“哀民生之多艰”“览民尤以自悯”的爱民情怀,他那“上下求索”“求正气之所由”的拼搏精神,他那“独立不迁”“深固难

徙”的爱国品质,他那“虽九死其犹未悔”“虽体解吾犹未变”的坚毅志节,他那“鸢鸟之不群”“离愁而不迁”的顽强意志……他身上集中体现出来的这些精神、人格、品德、操守和情怀,足以使他在灿若星辰的中华民族文明史上永远熠熠生辉。

司马迁在其所撰写的《屈原列传》中这样描述屈原:“正道直行,竭忠尽智……其志洁,故其称物芳;其行廉,故死而不容。自疏濯淖污泥之中,蝉蜕于浊秽,以浮游尘埃之外,不获世之滋垢,皜然泥而不滓者也。推此志也,虽与日月争光可也。”

古文字学家、考古学家郭沫若也曾考证,“廉洁”一词最早出现在屈原的作品《卜居》和《招魂》中:“宁廉洁正直以自清”“联幼清以廉洁兮,身服义尔未沫”。不难看出,屈原是我国历史上最早倡导廉政的人。今天,我们对屈原的深情纪念,其实就是对廉洁文化的一种传承。

悠悠粽叶香,浓浓端午情。在屈原故里秭归,流传着一首《粽子歌》,歌中唱道:“有棱有角,有心有肝。一身洁白,半世熬煎。”粽子的棱角,象征着屈原正道直行的品格;青青的粽叶和雪白的糯米,象征着屈原清正廉洁的一

生……一颗小小的粽子,充满了人们对屈原的无限怀念。

端午怀屈原,你我思清廉。古代士大夫尚且将廉洁作为立身之基、为政之本,自觉涵养“洁身自好、不与污浊同流、以芷兰之香抵御污秽之风”的高尚品格,新时代广大党员干部更应该谨记“清越而瑕不自掩,洁白而物莫能污”的道理,时刻将“廉洁”二字深深地铭刻在心间,自觉涵养谦谦君子之清风、秉公爱民之清正、志行高洁之清廉、勤政廉政之清苦、人际交往之清雅,自觉用清廉的思想、清白的操守、清正的品行来告慰屈原,让屈原廉洁之精神永垂不朽。

端午冷知识

最初并非良辰吉日?

最初,端午节可能并不是一个吉祥的节日。

古代医疗条件较差,一到农历五月蚊蝇开始繁殖、百病滋生,人们无力应对,便认为五月是毒月,五月中的第五日就更是毒月中的毒日、

恶日。

那时很多人认为,就连端午出生的孩子都不吉祥,应该扔掉。据说,东晋大将王镇恶因为生于端午,祖父才给他起名“镇恶”。此外,还有“五月盖房,令人头秃”等说法。

能祝别人节日快乐吗?

大概就是因为端午节最初并非良辰吉日,早先有种说法称,只能祝福别人“端午安康”,而不能说“节日快乐”。

但民俗学者王娟认为,这种说法没什么依据,跟“恶日”也没什么关系,北方很多地方端午还是“小女儿节”。完全可以互祝快乐。

为何要系五色线?

“赛龙舟”是人们熟悉的端午习俗之一。此外,还有采草药、挂艾草与菖蒲、拜神祭祖、打午时水、放纸鸢、佩香囊等等。

例如,民间多用五色线系

在小儿手腕上,称为“端午索”或“长寿线”。

也有很多地方在端午节“采艾以为人”,即用艾草、菖蒲等物制作成人形“以禳毒气”,有祛病避邪、祈求平安的寓意。

古代端午有什么游戏?

娱乐性是端午节的要素之一。在没手机没互联网的古代,人们一样欢乐过节。

“斗草”的玩法有两种,一种互以草名对答,对不上为输;一

种比试草的韧性,以强健为胜。

此外,也可射柳、打马球,既有趣又能强身健体。宋明以后,端午节亲友之间除了馈赠粽子、香囊外,还以扇子为节礼。

浓情端午  
诗意古韵

又是一年端午至,兰条菴浴,菖花酿酒,天气尚清和。人们吃粽子、饮雄黄、插艾草、戴香囊、划龙舟……“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”在这个与伟大诗人相关联的节日里,我们不妨读读古诗宋词,让粽香伴着书卷气,在丰富多彩的活动中品读传统文化、过好传统佳节。

插菖蒲悬艾草

浣溪沙·端午  
苏轼(宋)  
轻汗微微透碧纨,  
明朝端午浴芳兰。  
流香涨满满晴川。  
彩线轻缠红玉臂,  
小符斜挂绿云鬟。  
佳人相见一千年。

端午是入夏后第一个节日,气温上升,正是疾病多发的时期。民间习俗认为五月有“五毒”,即毒蛇、蜈蚣、蝎子、壁虎、蟾蜍。

进入农历五月,长江流域是梅雨季,雨多、溽热、潮湿,易产生霉变。在黄河流域,害虫现身,北方最怕干旱,早则百虫生。艾草与菖蒲具有提神通窍、健骨消滞、杀虫灭菌的医药功能,因而受到青睐。今天许多地方的民俗中,仍延续着相关传统,如门前插菖蒲、悬艾草,喝雄黄酒等。

赛龙舟忆屈原

竞渡诗  
卢肇(唐)

石溪久住思端午,馆驿楼前看发机。  
鼙鼓动时雷隐隐,兽头凌处雪微微。  
冲波突出人齐讫,跃浪争先鸟退飞。  
向道是龙刚不信,果然夺得锦标归。

一条龙舟贯通古今。龙舟的特征表现在龙头、龙尾上,此外还有各种装饰。每逢端午,事先要修龙舟,训练水手,到节日再进行龙舟比赛。

关于端午的起源,说法甚多。过去比较通行的解释是为了纪念屈原。近代学者研究证明,端午节的许多活动早在屈原之前就已存在,其起源可能是为了祭祀水神或龙神,赛龙舟与古人对龙的图腾崇拜有关。后来各地又根据自己的历史文化对端午起源作了自己的解释,而纪念屈原是比较流行的说法。

斗百草采杂药

学士院端午帖子  
苏辙(宋)  
寻芳空茂木,  
斗草得幽兰。  
歌舞纤絺健,  
嬉游玉佩珊。

端午节有许多游戏,除划龙舟外,还有射柳、击球、斗草等。斗草时,以对仗形式互报花名、草名,多者为赢;儿童则以叶柄相勾,捏住相拽,断者为输,再换一叶相斗。《红楼梦》第六十二回“香菱斗草”就是此类游戏。端午采药由来已久,浙江某些地方称端午为“送药节”。

碧艾香蒲处处忙,细缠五色臂丝长。端午在历史长河中踏浪而行、至今不辍,其丰富的节俗内容不仅蕴含着深邃厚重的文化底蕴,更承载着一代代人的乡愁记忆。

浴佩兰画童额

渔家傲  
欧阳修(宋)

五月榴花妖艳烘,绿杨带雨垂垂重。  
五色新丝缠角粽,金盘送,生绡画扇双双凤。  
正是浴兰时节动,菖蒲美酒清尊共。  
叶里黄鹂时一弄,犹惜松,等闲惊破纱窗梦。

蓄兰沐浴和悬艾有异曲同工之妙,都是除毒之俗。据《大戴礼记》载,五月,“蓄兰为沐浴也”。此俗流传至唐宋时代,端午也被称为浴兰之月。一般来说,人们是用煎蒲、艾等香草沐浴。比如,在岭南地区,苦草麦药或艾、蒲、凤仙、白玉兰等比较常用;在湖广等地,则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水。

画额,是指用雄黄涂抹小孩子的额头。孩子不可饮酒,故用雄黄抹在小儿额头,借雄黄以驱毒。

日报综合