

“沿胶济铁路文化体验线”暨“行走百年胶济、高铁环游齐鲁”宣传推介活动举行

乘环形高铁赶“泰安文旅大集”

□最泰安全媒体记者 曹一秀/文 隋翔/图

文旅 快讯

泰山区开展2023非遗进校园活动
剪纸艺术润泽童心



■学生学习体验传统非遗技艺。 通讯员供图

本报3月21日讯(通讯员蓝澜)为让中小學生近距离感受非遗的独特魅力,近日,泰山区开展非遗进校园活动,邀请市级非遗泰山剪纸传承人赵英走进泰安南关中学和泰山区第二实验学校,为学生带来了一堂别开生面的剪纸艺术课。

在赵英的指导下,学生剪出了一件件灵动的作品。同时,赵英还给大家普及剪纸艺术的历史,学生听得津津有味。

此次活动拉近了学生与非遗的距离,让他们了解了非遗、感受了非遗。“我希望借助学校这个平台,让非遗项目代代传承下去。”赵英说。

近年来,泰山区积极发挥非遗传承人的作用,通过开展非遗进校园、进社区等活动,帮助广大群众学习非遗传统技艺,增强文化自信和民族自豪感,让非遗触手可及,让传统文化薪火相传。

第22届肥城桃花节动员会召开
桃花朵朵开 笑迎八方客

本报3月21日讯(通讯员张政)近日,第22届肥城桃花节动员会召开。

据了解,今年桃花节将于3月25日至4月20日举办,主题为“桃都好时节、实力新肥城”,共策划设计17项主题活动。泰山光伏建筑一体化高质量发展论坛、“乡村好时节·美食在肥城”桃花美食节、“致敬欧阳中石先生”首届全国青少年书法才艺展示等活动均为首次举办,是本届桃花节的新看点。

会议要求,各级各部门要扎实做好桃花节各项筹备工作,抓好重点和关键环节,提前谋划、提前布局,以花为媒,围绕肥城市重点招商产业,力争签约一批优质项目;要组织策划好相关系列活动,运用多种方式,多角度、多层次、多频率扩大影响力,加强宣传引导,在肥城全市上下营造人人关心桃花节、支持桃花节、参与桃花节的氛围;要强化组织保障,加强对景区的安全检查,抓好环境卫生秩序整治,以崭新面貌、良好姿态迎接八方来客。

玄绪东和他的泥塑艺术

□通讯员 周秋玉



■玄绪东现场展示泥塑技艺。 通讯员供图

泰山泥塑代表性传承人玄绪东是岱岳区道朗镇人,祖上是烧制官殿脊兽的泥瓦匠。他自幼耳濡目染,跟随祖父、父亲学习采泥、塑泥、雕刻。

泰山泥塑的独特性体现在泥塑艺术与泰山文化的融合上。泰山泥塑取材于泰安民间习俗、神话传说、日常生活,云中翱翔的祥龙、力挑重担的挑山工、吹拉弹唱的小人儿……手指翻腾间,一个个泥塑形象活灵活现。

泰山泥塑的核心技艺包括采泥、塑泥和雕刻。道朗镇有座神泥山,属泰山余脉。山上植被茂密,下雨时雨水会将山石缝隙中的红褐色沙土冲刷出来。坚持在雨后上山取泥,这是玄绪东祖辈辈留下来的制作秘方。

取一块泥,用棒子反复捶打,然后用力揉捏,在摔打泥巴的过程中会自然摔出形状,玄绪东就在此基础上进行联想,进一步细化塑形。在控制出形后需要将其半成品静置一个月左右,根据泥的温度再进一步用刻刀雕刻。雕刻过程会反复四五遍,直到细节处也栩栩如生。

在沿袭老一辈泥塑式样的基础上,玄绪东不断提升自己的制作技艺,他反复观察石头的形态、

观察人们农耕劳作的样貌,取形于自然,取材于身边人、事、物,用泥塑来展现当地的民俗文化、风土人情。他还积极与其他民间手艺人进行交流,不仅吸纳学院派的塑形技艺,而且广泛学习绘画艺术中的构图、比例等美术知识。

由于泥塑制作程序多、技术要求高,泥塑的技艺精华知之者越来越少。目前,在当地政府的帮助下,700平方米的泰山泥塑研究院已建成。玄绪东在这里开展泥塑制作,向前来参观的泰安市民及省内访学团队进行讲解,帮助其了解泰山民间艺术文化,有力地提高了泰山泥塑省级非遗的影响力。

为让更多的民众了解、热爱泥塑艺术,玄绪东积极开展“泰山泥塑进校园”活动,与泰安市16所中小学建立合作关系,让更多学生体验泥塑制作。他以泥塑为载体,寓教于乐,向小学生讲述泰山故事,让孩子动手动脑,感受泰山文化魅力。

此外,玄绪东将单一的泥塑制作进一步延展为神泥研墨、神泥泼画、泰山奇石鉴赏、烧泥为陶的“一泥、一画、一石、一墨、一陶”文创产业链,进一步丰富了泰山文旅产品的种类。



游客现场观摩文旅精品展。

近日,由山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、山东省教育厅、山东省文学艺术界联合会、国铁济南局共同举办的“沿胶济铁路文化体验线”暨“行走百年胶济、高铁环游齐鲁”宣传推介活动在济南西站举行。

当日10时25分,首趟冠名列车缓缓从济南西站驶出,开启体验之旅。本次冠名列车从济南西站出发,沿胶济客专驶往青岛,经青盐铁路开往日照,通过日兰高铁到达曲阜后进入京沪高铁,最后返回济南西站。作为齐鲁大地上的第一条铁路,胶济铁路于1904年全线通车至今,在沿途留下了诸多文化遗产,成为一条重要的山东文化廊道,串联起美丽的齐鲁大地。本次活动,500多名体验游客和媒体记者现场观摩山东16市“一市一车”文旅精品展览,领略沿胶济铁路文化体验线独特魅力和各市文化旅游特色。

走进8号车厢泰安市文旅精品



泰山遇石记工作人员推介泰山玉文创产品。

参观者继续前行就来到“肥城桃木雕刻”展位上,以肥城境内独有的佛桃木加工而成的桃木如意、桃木梳、桃木摆件及各种桃木小饰品等十分精美,寓意福寿、平安、吉祥、爱情。泰山旅游集团研学旅行和劳动教育项目部带来的“掌上土地种植”课程展示也吸引了大家的目光。据了解,“掌上土地”旨在打造绿色生命课堂,在劳动教育过程中融入中医药文化元素,让学生近距离接触中草药,加深对中医药文化的理解。

逛累了的游客来到泰尚黄精文化精品展位旁,喝上一杯黄精丝茶饮,精神抖擞继续体验“文旅大集”。集泰山玉文化产品设计、研发、销售于一体的文化创意型企业遇石记也带着系列作品来到本次文旅盛宴,遇石记总经理王钰介绍,除缠枝莲纹宝福禄、岁岁平安十二生肖酒杯系列文创产品外,他们还带来了今年的新品“必如意”签字笔,它整体呈“如意”造型,金属外壳采用镀铜工艺并镶嵌泰山碧玉,精美又实用。

市文旅局工作人员介绍,本次参展,他们精心整合全市文化和旅游各元素,还带来了山东鲁菜根餐饮管理有限公司用牛奶、蜂蜜、鸡蛋和面的泰山祈福喜馍馍,丰富多样的文旅产品让体验者驻足观赏、流连忘返。

百年胶济铁路贯通山东“两纵两横一环双核”高铁网,沿着百年胶济铁路线,可以体验儒家文化、齐文化、黄河文化、运河文化、海洋文化、红色文化,感受中华文明的博大精深,领略齐鲁韵律的无尽魅力。据了解,铁路方面还将会同有关部门以胶济铁路为轴线、串联高铁环线周边区域,建设最美铁路风景线,抓好铁路文物保护利用,实施“山东手造”“好品山东”进站上车工程,发展胶济铁路特色文化旅游,丰富“高铁环游齐鲁”文化体验。

四地结盟讲好泰山区域故事

“泰山·汶水·圣人”文旅联盟成立

本报3月21日讯(最泰安全媒体记者 刘小东)19日上午,泰山区域文旅推介大会在泰安方特欢乐世界举行,泰山区与曲阜市、泰山景区、徂汶景区有关方面相聚在泰山脚下,共享文旅融合发展机遇,共商文旅发展合作大计,“泰山·汶水·圣人”文旅联盟正式成立。

活动中,泰山景区管委会、曲阜市人民政府、泰山区人民政府、徂汶景区管委会四方签订战略合作协议;山东文旅传媒集团与泰山区人民政府签订框架协议;泰安地下龙宫景区与济宁山水旅行社、泰山花样年华景区与曲阜市风光旅行社、中国原浆啤酒

体验中心与山东鑫瑞国际旅行社、泰安市泰山军事博物馆与山东康泰国际旅行社签订合作协议;财源·宴归来项目、山鼎园文旅街区项目、又见山·乡奢露营公园项目和泰山喜事汇新天地项目分别签订合作协议。

活动现场,我市对泰安方特欢乐世界、泰安地下龙宫、中国原浆啤酒体验中心、“福惠”泰山旅游民宿集聚区进行了推介,并现场展示了泰山玉、泰山女儿茶、泰山面塑、葫芦雕刻、手工银饰等非遗项目和文创产品。

近年来,泰安市委、市政府高度重视文旅事业发展,以打造泰山文化发展新高地、泰安文旅融合升级版为目标,不断加大政策支持力度,持续提升文旅消费复苏,全市文化旅游事业发展呈现春意盎然、生机勃勃态势。自今年元旦以来,泰山接纳海内外游客超过165万人,远超2019年同期水平。泰山区作为泰安市主城区,近年来全力打造“景城一体、深度融合”的全域旅游发展模式,积极争创了首批山东省全域旅游示范区和首批山东省旅游民宿集聚区,打开了一幅“山城一体、全域旅游”的壮美画卷。

让资源“动”起来,让文化“活”起来,让旅游“热”起来。泰山区将加快推进泰山国际动漫节等10个洽谈项

2023泰安市文化文艺志愿服务活动举办 学生听戏学戏体验传统文化魅力

本报3月21日讯(最泰安全媒体记者 董梁)近日,由泰安市文化和旅游局、泰安市教育局主办,泰安市山东梆子艺术研究院承办的“弘扬志愿精神、传播优秀文化”2023年泰安市文化文艺志愿服务活动在泰安市实验学校举办。

国家二级演员苏粟、优秀青年演员冉雨娟、姚路洋、雷灵爽、刘传莉、梁志强、刘士成先后登场,表演了经典山东梆子折子戏《三官庄》《八珍汤》《金猴闹春》以及川剧绝活《变脸》,精彩的表演引得现场近200名学生们掌声不断。苏粟还用通俗易懂的语言向学生们

讲解了戏曲理论知识。学生们听得津津有味,纷纷登上舞台学习戏曲表演的基本功。学校音乐教师柳柯说:“多数学生是第一次近距离观看戏曲表演和学习表演基本功,非常感兴趣。希望今后更多地开展戏曲进校园志愿服务活动,促进学生综合素质全面提升。”

市山东梆子艺术研究院有关负责人表示,下一步,该院将继续按照市文化和旅游局统一部署,排练出更多适合学生观看的戏曲节目,将戏曲进校园文化文艺志愿服务活动持续做好做实。

2023中国(泰安)新业态文化旅游推广大会举行 共话泰安文化旅游发展未来

本报3月21日讯(最泰安全媒体记者 张芮)近日,“中华泰山、国泰民安”2023中国(泰安)新业态文化旅游推广大会暨泰安市精品旅游促进会年会举办,与会人员共话泰安文化旅游发展未来。

“运河之心”戴村坝形成了“三分朝天子,七分下江南”的分水奇观”“《种下健康,放飞成长》研学课程让学生初步了解中草药知识,掌握种植技能”……大会对东平黄河文化旅游资源、研学旅行项目肥城潮泉镇泰西桃花源景区资源、民宿资源、泰山成人礼产品、泰山VIP接待服务中心产品进行了推介,并分

享东平大宋不夜城营销成功案例经验。随后,旅行社代表与采购商代表签约,泰安市精品旅游促进会名誉会长获得聘书,泰安市文旅产业和文创分会举办授牌仪式,泰安市精品旅游促进会为2022年度表现突出的单位及个人颁奖。

抢抓当前旅游业强劲复苏黄金机遇,发挥精品旅游促进会会员多、覆盖面广等优势,本次大会邀请国内知名旅游企业、研学机构代表,为泰山、泰安文旅事业高质量发展赋能支招。14日下午,大会在3个分会场举办了行业论坛,专家以故宫博物院为例介绍文创产品的设计理念,讲解景区到

研学基地的转化及国家营地的认证标准,研讨国内和出境主力供应商文化旅游产品。

本次大会由山东省精品旅游促进会指导,泰安市文化和旅游局、泰山景区管委会主办,泰安市精品旅游促进会承办,中国银行泰安分行协办。泰安市精品旅游促进会自成立以来,紧紧围绕市委、市政府中心工作,建立专家智库,提升工作效能,聘请并充分发挥业内专家学者、社会各界精英和最美志愿者智力优势,为泰安文旅产业的新旧动能转换把脉问诊、建言献策。目前,旅促会共有会员单位1000余家、从业人员近万人,基本涵盖了旅

游行业的各个要素。

据了解,今年,市精品旅游促进会将积极参与和举办特色化、系列化节庆活动,进一步提升泰安知名度和美誉度;以构建“文化+”“旅游+”战略为平台,着力推动科技引领、沉浸式体验式旅游发展新模式;在研学旅行创新线路设计、精品旅游文创设计和中华泰山成人礼等方面做文章、下功夫,推动更多资源转化为旅游产品、旅游精品。“以旅促会分会为载体,我们将按照不同业态、不同元素,不断策划、创新活动主题,使旅游各要素形成全面开花之势,为泰安旅游增光添彩。”市精品旅游促进会会长宋其涛说。