

“河和之契：2021黄河流域、大运河沿线非遗交流展示周”将于23日至26日举办

# 推动传统手工艺振兴 强化非遗系统性保护

文旅 快讯

## 市文化和旅游局 进社区送图书 丰富群众文化生活

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 刘红川)为丰富社区居民的文化生活,营造全民阅读氛围,让群众感受共享书籍带来的快乐,近日,市文化和旅游局走进东平县大羊镇西王社区,为群众送来精心挑选的图书,受到了大家热烈欢迎。

捐赠图书现场,《笨狼去旅行》《糊涂大头鬼》《最棒的学生》……一本本崭新的图书送到了社区居民手中。“这都是孩子们喜欢的书,只看书名就觉得很感兴趣,感谢市文化和旅游局给社区送来的温暖。”一位居民接过图书高兴地说。

在互动交流中,市文化和旅游局工作人员详细了解了西王社区文化生活的开展情况,同时表示将提供人员和设备支持,全力以赴支持基层文化建设。社区居委会工作人员表示,将把这些新图书充实到社区新时代文明实践中心中,让更多的社区居民参与全民阅读,丰富精神文化生活。

本次图书捐赠活动进一步充实了社区的图书内容,丰富了社区文化生活,受到社区群众的热切拥护和支持,密切了党群联系,有效促进了文化社区建设。

## 送戏下乡走进东平宿城村



最泰安全媒体记者 刘红川 摄

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 刘红川)“这个唱腔铿锵有力、韵味纯美、吐字清晰,听起来有味道!”在东平县东平街道宿城村,听戏的村民不停地鼓掌喝彩。近日,东平县文化和旅游局为村民带来一场别开生面的送戏下乡活动。

活动现场,豫剧《对花枪》《三哭殿》,戏剧小品《侯圈说媒》等精彩节目纷纷登场。舞台上,演员倾心演出;舞台下,老百姓看得津津有味。许多人还拿出手机记录精彩瞬间,阵阵欢声笑语萦绕在舞台周围。

据了解,东平街道今年整合资源,丰富服务内容,发展和壮大街道文化站文艺宣传队,积极培植戏曲爱好者成立乡村剧社,以发生在居民周围的大情小事为题材创编文艺节目,切实做到“以身边人演身边的事”,受到了广大群众的喜爱。

截至目前,东平街道共送戏演出180余场次,特别是在金泉水街打造的高标准百姓大舞台,吸引周边社区万余名居民观看演出,为群众送上文化大餐,凝聚了人心,促进了和谐。

下一步,东平街道将继续整合街道各类文化阵地资源优势,集中人力、物力、财力,依托群众文化载体举办丰富多彩、各具特色的文化活动,展现新时代街道百姓的精神风貌,满足群众全方位、多层次的精神文化需求。

## 泰山民族乐团开展 “民乐知识进校园”活动

本报12月21日讯(通讯员 刘晓旭)近日,泰山民族乐团走进泰安市第一实验学校开展“民乐知识进校园”活动,为全校200多位喜爱、学习乐器的同学和老师带来一场别开生面的民族音乐文化之旅。

本次活动以一首气势磅礴的《龙腾虎跃》拉开序幕,鼓点铿锵、旋律激昂,展现中华民族开拓进取、奋勇前行的精神风貌,欢快喜庆、催人奋进的旋律瞬间点燃了同学们对民族音乐的热情。乐团老师们现场演绎了《鸿雁》《赛马》《茉莉花》等多首不同风格的乐曲,古筝悠扬,笛韵雅致,大鼓铿锵……深深地打动了同学们,每曲终了,意犹未尽,现场多次响起热烈的掌声。

近年来,泰山民族乐团开展了一系列“民乐知识进校园”活动,为广师生献上喜闻乐见的民乐演出作品。泰山民族乐团通过现场讲解和互动,让同学们直观感受中华民族音乐之美,激发同学们热爱民族音乐、传承民族文化的热爱,引导同学们厚植爱国主义情怀,坚定文化自信和文化自信,进一步承担起弘扬、传承中华优秀传统文化的重任。

## 市文联书画名家送文化进企业



参加活动的书画家及相关人员。最泰安全媒体记者 马骏 摄

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 马骏)20日,市文联组织我市部分书法家、美术家走进山东新泰惠美农牧发展有限公司泰山百合园挥毫泼墨,助力企业文化建设,助推企业蓬勃发展。

在活动中,书画名家仇东、孟鸣、包小义共同创作了大型国画《泰山旭日》,画作长6.1米、宽1.5

统手工艺振兴、强化非遗系统性保护”为主题,将于23日10时在泰山大剧院举行黄河流域、大运河沿线特色非遗项目(节)目专题舞台演出的开幕式,充分展示黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产的独特艺术魅力,彰显黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产保护传承弘扬的丰硕成果。展览分为“文明的赓续”山东省黄河流域振兴传统工艺集萃展和“流动的文化”山东省大运河沿线省级文化生态保护区成果展两大部分。

记者了解到,此次活动由文化和旅游部非物质文化遗产司指导,山东

省文化和旅游厅、泰安市人民政府主办,山东省文化馆(省非物质文化遗产保护中心)、泰安市文化和旅游局承办,国家非遗展览展示研究中心齐鲁(邹城)展示基地协办,国家非遗展览展示研究中心总策展。

据主办方介绍,山东坐拥黄河、大运河,泰安素有“国泰民安”的美好寓意,黄河与大运河在泰山脚下交汇,河和之契,江山无恙。本次展览以“河和之契”为线索,通过选取山东省黄河流域“金、木、水、火、土”五大主题传统工艺项目,大运河沿线台儿庄运河、邹鲁、泰山、临清运河文化4个省级文化

生态保护区相关非物质文化遗产项目,深入挖掘黄河、大运河文化蕴涵的时代价值,通过中华文化积淀千年最深沉的精神追求,展现中华民族生生不息、延续不止的历史文脉。

本次展览活动将采取静态展览、动态展示、活态展演的方式,展现丰富多彩的山东省优秀传统手工艺,反映“心手相牵、美好生活”的山东手造文化内蕴,促进非物质文化遗产区域性整体保护,加强非物质文化遗产传播和交流,讲好中国故事山东篇章,同时为广大泰安市民呈现一场精彩的展览盛宴。

# 回荡在东平湖畔的古韵遗风

最泰安全媒体记者 董梁



老艺人演奏腊山道教音乐特色乐器——“大管子”。

最泰安全媒体记者 董梁 摄

腊山道教音乐鼎盛时期,每逢庙会、山会期间,为赶会者演奏助兴。1958年,道士杜永奎曾在“祥龙观”办起了“腊山音乐大学”,招收学员200余人,主要传授道教音乐演奏技艺、乐曲。1986年,当时由腊山道教协会和东平县文化局录制了12首曲牌,发表在《中国民族民间音乐·山东卷》上。中央电视台4台录制的腊山道乐,多次

播放。腊山道教音乐从明朝正德八年(1513年)至今已有500多年的历史,先后经历了10位龙门派住持的精心演练,流传至今。龙门派道乐第十九代传人,俗家弟子岳耀海,道号岳元庆,为腊山道教音乐的传承发展作出了积极贡献。2019年10月20日上午,国家级非遗项目“东平县腊山道教音乐”第二十代传承人岳元庆,在县城

# 半个世纪的守卫与传承

——记泰安市山东梆子剧团(一)

齐成顺 文/图



20世纪70年代,剧团在岱庙演出山东梆子现代戏《智取威虎山》。



山东梆子《五凤岭》,宋福斌饰演李怀玉。

## 鲁韵梆腔

山东梆子网站曾有戏迷留言:“如果没有泰安市山东梆子剧团坚守山东梆子阵地,山东梆子发展传承史上就会出现20年的真空期。”

2008年6月,国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录,山东梆子榜上有名。

自20世纪80年代中期山东省山东梆子剧团撤销后,省内各市县的山东梆子剧团有的撤销,有的因种种原因不能正常演出或名存实亡,泰安市山东梆子剧团成为全省唯一的国有专业山东梆子表演团体。20年来,在泰安市委、市政府的关心扶持下,该团困难中求生存,危机中求发展,取得了辉煌的艺术成就,为山东梆子的传承与发展作出了历史性贡献。

坐落在泰山脚下的泰安市山东梆子剧团始建于1953年。该团现隶属于泰安市文化和旅游局,系科级全民事业单位。全团现有在编演职员73人,团长宋福斌,国家一级演员。剧团68名专业技术人员中,正高级职称10名,副高级职称25名,另外剧团还自主培养了50名青年后备人才。

半个世纪来,该团经历了艰苦曲折的发展历程。1953年建团之始,全团只有46个人,条件非常简陋,就连陈旧的戏箱还是以当时货币500万元(折合人民币500元)欠欠而来的。1956年,该团创作演出了现代戏《东北沟》,参加山东省第二届戏曲观摩演出大会,演员、导演、音乐、舞美等荣获多项奖励。1960年,剧团创作演出现代戏《未见面的女婿》,赴青岛国际宾馆小礼堂为朱德、邓小平、贺龙、陈毅、彭真等党和国家领导人专场演出,并受到接见。

该团在各个历史时期,为宣传党的

路线、方针、政策,为社会主义建设事业作出了贡献。剧团于1960年曾代表山东省委、省政府赴东北三省慰问演出,受到闯关东的山东老乡的热烈欢迎。先后赴长山列岛和南城隍岛、连云港、天津塘沽新港及江苏、安徽、河南、河北、山西及本省大部分市县乡村。经常上演的山东梆子传统戏有:《贺后骂殿》《打保府》《前楚国》《渭水河》《豹头山》《状元打更》《五凤岭》《墙头记》《穆桂英挂帅》《御河桥》《杨八姐救兄》。连台本戏有《杨家将》10本、《奇英传》7本;现代戏有:《光明大道》《未见面的女婿》《枯

树开花》《奇袭白虎岗》《杜鹃山》《龙江颂》《八一风暴》《泰山魂》《张三李四》《柳下人家》等戏,演出剧目近百出。建团至今,剧团培养造就了一大批艺术精湛的优秀演员,著名山东梆子表演艺术家郝瑞芝、刘景泰是该团创始人,20世纪50年代便名满岱下,他们主演的《桃花庵》《秋江》《状元打更》等戏,几乎是家喻户晓,深受广大群众的喜爱。郝瑞芝现为国家一级演员,享受国务院特殊津贴,系山东省首批非物质文化遗产项目山东梆子传承人之一。蒋桂荣、王忠侠、陈文秀、常兴君等老艺术家为该团的发展与传承作出了突出贡献。近年来,宋其美、宋福斌、杨圣军、武兰香、林浩等优秀中青年演员脱颖而出,担纲主演。李继业、孙海龙等戏曲新秀崭露头角,全团呈现出强劲的发展势头。

作者系泰安市山东梆子艺术研究院党支部书记、副院长