

“河和之契：2021黄河流域、大运河沿线非遗交流展示周”将于23日至26日举办

推动传统手工艺振兴 强化非遗系统性保护

文旅 快讯

市文化和旅游局 进社区送图书 丰富群众文化生活

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 刘红川)为丰富社区居民的文化生活,营造全民阅读氛围,让群众感受共享书籍带来的快乐,近日,市文化和旅游局走进东平县大羊镇西王社区,为群众送来精心挑选的图书,受到了大家热烈欢迎。

捐赠图书现场,《笨狼去旅行》《糊涂大头鬼》《最棒的学生》……一本本崭新的图书送到了社区居民手中。“这都是孩子们喜欢的书,只看书名就觉得很感兴趣,感谢市文化和旅游局给社区送来的温暖。”一位居民接过图书高兴地说。

在活动交流中,市文化和旅游局工作人员详细了解了西王社区文化生活的开展情况,同时表示将提供人员和设备支持,全力以赴支持基层文化建设。社区居委会工作人员表示,将把这些新图书充实到社区新时代文明实践中心中,让更多的社区居民参与全民阅读,丰富精神文化生活。

本次图书捐赠活动进一步充实了社区的图书内容,丰富了社区文化生活,受到社区群众的热切拥护和支持,密切了党群联系,有效促进了文化社区建设。

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 张芮)为贯彻落实习近平总书记在深入推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神以及关于大运河文化带建设的重要指示精神,促进全省黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产挖掘、保护、利用、弘扬,深入挖掘“山东手造”资源,加快实施山东手造推进工程,“河和之契:2021黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产交流展示周”将于12月23日至26日在泰山国际会展中心举办。

此次非遗交流展示周以“推动传

统手工艺振兴、强化非遗系统性保护”为主题,将于23日10时在泰山大剧院举行黄河流域、大运河沿线特色非遗项目(节)目专题舞台演出的开幕式,充分展示黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产的独特艺术魅力,彰显黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产保护传承弘扬的丰硕成果。展览分为“文明的赓续”山东省黄河流域振兴传统工艺集萃展和“流动的文化”山东省大运河沿线省级文化生态保护区成果展两大部分。

记者了解到,此次活动由文化和旅游部非物质文化遗产司指导,山东

省文化和旅游厅、泰安市人民政府主办,山东省文化馆(省非物质文化遗产保护中心)、泰安市文化和旅游局承办,国家非遗展览展示研究中心齐鲁(邹城)展示基地协办,国家非遗展览展示研究中心总策展。

据主办方介绍,山东坐拥黄河、大运河,泰安素有“国泰民安”的美好寓意,黄河与大运河在泰山脚下交汇,河和之契,江山无恙。本次展览以“河和之契”为线索,通过选取山东省黄河流域“金、木、水、火、土”五大主题传统手工艺项目,大运河沿线台儿庄运河、邹鲁、泰山、临清运河文化4个省级文化

生态保护区相关非物质文化遗产项目,深入挖掘黄河、大运河文化蕴涵的时代价值,通过中华文化积淀千年最深沉的精神追求,展现中华民族生生不息、延续不止的历史文脉。

本次展览活动将采取静态展览、动态展示、活态展演的方式,展现丰富多彩的山东省优秀传统手工艺,反映“心手相牵、美好生活”的山东手造文化内蕴,促进非物质文化遗产区域性整体保护,加强非物质文化遗产传播和交流,讲好中国故事山东篇章,同时为广大泰安市民呈现一场精彩的展览盛宴。

回荡在东平湖畔的古韵遗风

东平湖烟波浩渺、水接云天,风光旖旎、山水宜人,这里不仅撩拨了仁者文人创作的激情,也触动了智者音人点缀的豪迈……音是山之魂,乐为水之韵,山水乃音乐之渊源。被列入“国家级非物质文化遗产名录”的腊山道教音乐,正是浓缩、流淌在这山水之间的民族艺术精华。



老艺人演奏腊山道教音乐特色乐器——“大管子”。

腊山道教音乐初时由道教龙门派始祖邱处机所创。他的弟子龙门派第十代住持杨清荣,江苏镇江人氏(1478年—1548年),在腊山修建“祥龙观”。杨清荣擅长笙、管、笛、箫等乐器,发展了道教音乐,经过历代道徒反复演练、创作,逐渐形成自为一体的腊山道教音乐。兴盛时道徒多达300余人,边舞边奏,达教就是一种演奏、舞蹈相结合的表演形式。第十六代传人祁合智、第十八代传人杜奎奎、雪永琴等在原音乐的基础上不断创新,曾多次参加省、市、县民间音乐会。2008年6月,“腊山道教音乐”由国务院公布为第二批国家级非物质文化遗产名录。

腊山道教音乐鼎盛时期,每逢庙会、山会期间,为赶会者演奏助兴。1958年,道士杜永奎曾在“祥龙观”办起了“腊山音乐大学”,招收学员200余人,主要传授道教音乐演奏技艺、乐曲。1986年,当时由腊山道教协会和东平县文化局录制了12首曲牌,发表在《中国民族民间音乐·山东卷》上。中央电视台4台录制的腊山道乐,多次

播放。腊山道教音乐从明朝正德八年(1513年)至今已有500多年的历史,先后经历了10位龙门派住持的精心演练,流传至今。龙门派道乐第十九代传人,俗家弟子岳耀海,道号岳元庆,为腊山道教音乐的传承发展作出了积极贡献。2019年10月20日上午,国家级非遗项目“东平县腊山道教音乐”第二十代传承人岳元征,在县城

端鼓腔戏社举行仪式,收8名弟子为腊山道乐第二十一代传人。

“端鼓腔”又名“端舞戏”“端公戏”,流入东平已有百年历史。2009年,“端鼓腔”被公布为国家级非物质文化遗产项目。“端鼓腔”演唱时无管弦乐器伴奏,只有几面圆形的单面羊皮鼓,鼓柄末端大铁环上套有9个小铁环,伴奏者用竹篾敲打鼓面,同时晃动铁环。演员根据戏中人物需要,化妆表演,众渔民群聚观看。

东平湖沿岸老湖镇、商老庄乡、戴庙镇等地生活着大量渔民,原来专为“敬河神”所演唱的“端鼓腔”,逐渐演变成渔民庆贺丰收、婚娶寿宴等活动的娱乐形式。“端鼓腔”有成套的规范唱腔,有大批经典曲目,深受渔民群众喜爱。渔民群众在打鱼的船头,在织网的湖滩,在节日聚会,在休闲时,都能有板有眼地唱上一段“端鼓腔”。

大型的“敬河神”活动,每年腊月举行一次,渔民祈求平安,庆祝丰收,欢度春节,笑迎新岁。各自忙了一年的渔民,亲戚朋友、乡里邻居欢聚一堂,叙叙旧情,谈谈希望,“端鼓腔”的表演也成为渔民群众亲情的纽带、友谊的桥梁。“端鼓腔”是中华民族传统的民间民俗文化,传承发扬“端鼓腔”具有深远的意义。

半个世纪的守卫与传承

——记泰安市山东梆子剧团(一)



20世纪70年代,剧团在岱庙演出山东梆子现代戏《智取威虎山》。



山东梆子《五凤岭》,宋福斌饰李怀玉。

鲁韵梆腔

山东梆子网站曾有戏迷留言:“如果没有泰安市山东梆子剧团坚守山东梆子阵地,山东梆子发展传承史上就会出现20年的真空期。”

2008年6月,国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录,山东梆子榜上有名。

自20世纪80年代中期山东省山东梆子剧团撤销后,省内各市县的山东梆子剧团有的撤销,有的因种种原因不能正常演出或名存实亡,泰安市山东梆子剧团成为全省唯一的国有专业山东梆子表演团体。20年来,在泰安市委、市政府的关心扶持下,该团困难中求生存,危机中求发展,取得了辉煌的艺术成就,为山东梆子的传承与发展作出了历史性贡献。

该团在各个历史时期,为宣传党的

路线、方针、政策,为社会主义建设事业作出了贡献。剧团于1960年曾代表山东省委、省政府赴东北三省慰问演出,受到闯关东的山东老乡的热烈欢迎。先后赴长山列岛和南城隍岛、连云港、天津塘沽新港及江苏、安徽、河南、河北、山西及本省大部分市县乡村。经常上演的山东梆子传统戏有:《贺后骂殿》《打保府》《前楚国》《渭水河》《豹头山》《状元打更》《五凤岭》《墙头记》《穆桂英挂帅》《御河桥》《杨八姐救兄》。连台本戏有《杨家将》10本、《奇英传》7本;现代戏有:《光明大道》《未见面的女婿》《枯

树开花》《奇袭白虎团》《杜鹃山》《龙江颂》《八一风暴》《泰山魂》《张三李四》《柳下人家》等戏,演出剧目近百。

建团至今,剧团培养造就了一大批艺术精湛的优秀演员,著名山东梆子表演艺术家郝瑞芝、刘景泰是该团创始人,20世纪50年代便名满岱下,他们主演的《桃花庵》《秋江》《状元打更》等戏,几乎是家喻户晓,深受广大群众的喜爱。郝瑞芝现为国家一级演员,享受国务院特殊津贴,系山东省首批非物质文化遗产项目山东梆子传承人之一。蒋桂荣、王忠侠、陈文秀、常兴君等老艺术家为该团的发展与传承作出了突出贡献。近年来,宋其美、宋福斌、杨圣军、武兰香、林浩等优秀中青年演员脱颖而出,担纲主演。李继业、孙海龙等戏曲新秀崭露头角,全团呈现出强劲的发展势头。

作者系泰安市山东梆子艺术研究院党支部书记、副院长

树开花》《奇袭白虎团》《杜鹃山》《龙江颂》《八一风暴》《泰山魂》《张三李四》《柳下人家》等戏,演出剧目近百。

建团至今,剧团培养造就了一大批艺术精湛的优秀演员,著名山东梆子表演艺术家郝瑞芝、刘景泰是该团创始人,20世纪50年代便名满岱下,他们主演的《桃花庵》《秋江》《状元打更》等戏,几乎是家喻户晓,深受广大群众的喜爱。郝瑞芝现为国家一级演员,享受国务院特殊津贴,系山东省首批非物质文化遗产项目山东梆子传承人之一。蒋桂荣、王忠侠、陈文秀、常兴君等老艺术家为该团的发展与传承作出了突出贡献。近年来,宋其美、宋福斌、杨圣军、武兰香、林浩等优秀中青年演员脱颖而出,担纲主演。李继业、孙海龙等戏曲新秀崭露头角,全团呈现出强劲的发展势头。

作者系泰安市山东梆子艺术研究院党支部书记、副院长

送戏下乡走进东平宿城村



演出现场。最泰安全媒体记者 刘红川 摄

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 刘红川)“这个唱腔铿锵有力、韵味纯美、吐字清晰,听起来有味道!”在东平县东平街道宿城村,听戏的村民不停地鼓掌喝彩。近日,东平县文化和旅游局为村民带来一场别开生面的送戏下乡活动。

活动现场,豫剧《对花枪》《三哭殿》,戏剧小品《侯圈说媒》等精彩节目纷纷登场。舞台上,演员倾心演出;舞台下,老戏迷看得津津有味。许多人还拿出手机记录精彩瞬间,阵阵欢声笑语萦绕在舞台周围。

据了解,东平街道今年整合资源,丰富服务内容,发展和壮大街道文化站文艺宣传队,积极培

植戏曲爱好者成立乡村剧社,以发生在居民周围的大情小事为题材创编文艺节目,切实做到“以身边人演身边的事”,受到了广大群众的喜爱。

截至目前,东平街道共送戏演出180余场次,特别是在金泉水街打造的高标准百姓大舞台,吸引周边社区万余名居民观看演出,为群众送上文化大餐,凝聚了人心,促进了和谐。

下一步,东平街道将继续整合街道各类文化阵地资源优势,集中人力、物力、财力,依托群众文化载体举办丰富多彩、各具特色的文化活动,展现新时代街道百姓的精神风貌,满足群众全方位、多层次的精神文化需求。

泰山民族乐团开展“民乐知识进校园”活动

本报12月21日讯(通讯员 刘晓旭)近日,泰山民族乐团走进泰安市第一实验学校开展“民乐知识进校园”活动,为全校200多位喜爱、学习乐器的同学和老师带来一场别开生面的民族音乐文化之旅。

本次活动以一首气势激昂的《龙腾虎跃》拉开序幕,鼓点铿锵、旋律激昂,展现中华民族开拓进取、奋勇前行的精神风貌,欢快喜庆、催人奋进的旋律瞬间点燃了同学们对民族音乐的热情。乐团老师们现场演绎了《鸿雁》《赛马》《茉莉花》等多首不同风格的乐曲,古筝悠扬,笛韵雅致,大鼓铿锵……深深地打动了同学们,每曲终了,意犹未尽,现场多次响起热烈的掌声。

活动过程中,乐团的老师们还向同学们介绍了民族乐器中部分常见乐器,现场展示了扬琴、二胡、古筝、笛子、中阮、五音排鼓、中国鼓等乐器,讲解乐器的音色特点、历史渊源,引导师生认识、了解民族乐器,让同学们感受其独特的音色表现能力与文化魅力。

近年来,泰山民族乐团开展了一系列“民乐知识进校园”活动,为广师生献上喜闻乐见的民乐演出作品。泰山民族乐团通过现场讲解和互动,让同学们直观感受中华民族音乐之美,激发同学们热爱民族音乐、传承民族文化的热爱,引导同学们厚植爱国主义情怀,坚定文化自信和文化自信,进一步承担起弘扬、传承中华优秀传统文化的重任。

市文联书画名家送文化进企业



参加活动的书画家及相关人员。最泰安全媒体记者 马骏 摄

本报12月21日讯(最泰安全媒体记者 马骏)20日,市文联组织我市部分书法家、美术家走进山东新泰惠美农牧发展有限公司泰山百合园挥毫泼墨,助力企业文化建设,助推企业蓬勃发展。

在活动中,书画名家仇东、孟鸣、包小义共同创作了大型国画《泰山旭日》,画作长6.1米、宽1.5