

市文化馆临时闭馆工作不停歇,用实际行动提升群众文化生活满意度

录制线上公益课程 排练基层演出曲目

本报8月24日讯(最泰安全媒体记者 刘小敏)“无名指放在一弦,注意手腕角度……”20日上午,为满足群众对文化生活的多样需求,不断提升群众文化生活满意度,市文化馆线上公益培训课程正如如火如荼地录制中。本次公益培训课共9门课程。

据了解,市文化馆自2010年9月起开设公益培训班,根据群众需求设置了多门艺术课程,目前已培训学员近万人,极大地丰富了市民的文化生活,促进了群众文化发展,让市民在文化生活中得到精神享受、艺术熏陶和身体锻炼,受到广大群众的热烈欢迎,也得到社会各界

的好评。今年8月,受新冠肺炎疫情影响,市文化馆暂行闭馆,原计划为公众提供的各类文化服务、文化活动也相应停止。为丰富广大群众在疫情期间的精神文化生活,市文化馆整合各类文化数字资源,开展线上公益培训课程。“线下培训时每个班都有学员30人至50人不等,且有时同一时间段有很多课程一起开展,人员聚集性较高,而线上公益培训课程则有效避免了聚集性接触,满足了市民居家学习一技之长的需求,让广大群众足不出户就能通过手机免费尽享便捷的文化服务。”市文化馆舞蹈科科长于丽松说,本次舞蹈课程他们选取了群众喜闻乐见的广场舞进行教授,并根据群众实际需求录制了单人舞蹈动作讲解、3人舞蹈及14人舞蹈队形变换3个视频,供市民自由选取学习。

记者了解到,本次线上课程包括舞蹈、工笔画、素描、打击乐、古筝、柳琴、琵琶、吉他、小提琴9门课程,所有课程均由市文化馆专业教师教授,每个课程录制现场都有3台摄像机同时录制,包含特写、主场景等。每门课程的时长为20分钟至40分钟不等,可满足市民基础入门和进行简单表演的演奏需求,市民可在市文化馆官方微信公众号和市文化馆官方网站观看学习。

在录制线上公益培训课程的同时,市文化馆5楼排练室内,市文化馆电声乐队的成员也在紧张地排练中。市文化馆宣传科工作人员马仁强告诉记者,由于临时闭馆,他们此前准备的很多优秀节目无法与观众见面,虽然有点遗憾,但他们却从未停下排练和创作的脚步,近期,他们已排练了10余个节目。“这段时间我们一直在给自己‘充电’。”马仁强说,近期,他们创新性地将二胡、琵琶、柳琴等民族乐器和贝斯、架子鼓等现代音乐常用乐器相结合,创作出了观赏性极强的歌曲和演奏曲目,他们希望能把更多优秀精彩的节目带给基层群众,不断提升群众文化生活满意度。

泰岱·艺苑——石磊中国画作品展 在市美术馆开展

市民须持有效身份证件入馆参观



市民在欣赏展出作品。 通讯员供图

本报8月24日讯(最泰安全媒体记者 刘小敏)近日,由市美术馆(泰山画院)主办,市美术馆、泰山画派研究院承办的泰岱·艺苑——石磊中国画作品展在市美术馆开展。此次展览为期1个月,前往参观的市民要严格遵守市美术馆相关疫情防控工作要求,凭有效身份证件入馆参观。

为充分展现泰安家乡多元并存的创作风貌和积极向上的精神面貌,推动我市美术创作水平再上新台阶,近年来,市美术馆推出展览服务品牌“泰岱·艺苑——泰安市美术馆系列推介展”,旨在通过美术馆的力量,搭建交流平台,以展览呈现、学术研讨等方式多方位展现艺术家的创作风貌和艺术追求,凝聚创作力量,搭建业内专家、名师与艺术爱好者之间的桥梁,推动我市美术事业更上一层楼。此次展览画家石磊现为中

国美术家协会会员、中国工笔画学会会员,中国画作品有20余幅分别在中国美术家协会等主办的全国美术作品展中入选获奖。其中,作品《钱江潮起步步高》在由西泠印社主办的全国美展中获铜奖,在中国美术馆展出并被收藏,出版有《石磊中国画》。

据市美术馆相关负责人介绍,市民前往参观须正确佩戴口罩并凭有效身份证件入馆。入馆前,市民应积极配合工作人员测量体温、出示健康码和疫苗接种信息,健康码为绿码,体温低于37.3℃且近期无中高风险地区旅居史的市民可入馆参观。需要注意的是,目前,市美术馆开放时间为每周二至周日(9时—17时),每日16时30分后停止入馆,周一闭馆(遇法定节假日照常开放),未成年人须由家长陪同入馆参观。

鲁普耐特集团成功入选第三批省级中小学研学基地名单

本报8月24日讯(通讯员 郝辉)近日,山东省首批省级中小学生研学基地复评和第三批省级基地、课程评选结果公示,泰山区申报的鲁普耐特集团有限公司成功入选第三批省级中小学研学基地名单。

据了解,鲁普耐特集团有限公司利用在绳网领域的产业优势和特色,自2017年开始开展工业旅游业务。该集团建设绳网文化体验馆,重点开发中小学生研学实践活动,融合泰山文化等齐鲁优秀文化,系统开发设计绳网工业旅游产品,逐步打造和完善了鲁普耐特绳网产业研学、鲁普耐特应急救援培训、鲁普耐特攀岩体验课等精品研学产品。截至目前,该集团已建成绳网文化产品博物馆、鲁普小镇、鲁普科技等6个研学参观点,推出参观线路3条,构建起“绳网+工业旅游+文化产



学生参观鲁普耐特绳网文化体验馆。 通讯员供图

业+游乐体育+教育培训”的新模式,成功打造了新绳网的创意、创造、创业发展营地,年接待参观研学人数超过20万人次,2020年被评为山东省工业旅游示范基地。鲁普耐特集团有限公司现已发展成为全球高端绳网集成化服务商,产品涵盖“绳、网、线、带”4大类别。

近年来,泰山区依托自身文化资源优势 and 旅游产品特色,积极发展研学旅游,开发打造了泰山花样年华景区、鲁普耐特绳网文化体验馆、泰安方特欢乐世界、国际文化大数据(泰山)产业城、诺莱医学等一批研学旅游教育基地,同时,策划推出了多个研学产品和多条研学旅游线路,有力地促进了旅游产业与教育产业的融合,进一步推动了全区全域旅游发展。目前,泰山区共有省级中小学研学基地2家。

从舞台木偶戏《墙头记》迈向木偶戏动画电影《墙头记传奇》——宁阳县乡土艺术迎来时尚设计

□最泰安全媒体记者 董梁 通讯员 赵峰 张文玉

“自己的戏法自己要,自己的算盘自己打……骂声大儿太不该,托我上墙他跑开。没想到还有墙头这一灾,想不到这墙头成了我的望乡台。”日前,在宁阳县木偶曲艺剧团的舞台上,崔文龙、朱芳两位青年剧团演员手持木偶操作杆,正参与木偶戏动画电影《墙头记传奇》拍摄。

①2016年,宁阳县成立木偶曲艺剧团,加大对传统地方戏的保护和传承力度。
②宁阳木偶戏,有“江北第一木偶”称号。
通讯员供图



木偶戏动画电影艺术潜能巨大

宁阳木偶戏,作为宁阳县最具代表性的地方传统文化之一,距今已有130多年的历史,有“江北第一木偶”称号,是全国稀有剧种之一,也是山东省首批非物质文化遗产名录入选项目。2016年,宁阳县成立木偶曲艺剧团,加大对传统地方戏的保护和传承力度。

“观众席动辄变成‘老年场’,部分年轻人对看戏抱有刻板印象,他们往往坐不住。”宁阳县木偶曲艺剧团团长杨红谈及几年前剧团演出时遇到的尴尬,非常感慨。

接地气、有绝活一直是地方戏曲的安身立命之本,使其能够守着一方水土,自吟自唱度过几百年。在当今,没有创新和活力的话,地方戏曲很难走得远,在促进戏曲年轻化发展上下功夫已是势在必行。

此次国内首部木偶戏动画电影《墙头记传奇》在宁阳县开拍,以山东传统戏曲木偶戏为蓝本,将木偶、戏曲、动画等元素结合,最终为观众呈现一部融传统艺术与现代技艺为一体的影视艺术作品。

《墙头记传奇》由中国戏曲学院副院长冉建任总导演,中国戏曲学院导演系教授黄迎任导演,文化和旅游部艺术发展中心国家一级导演杨建东任改编、总监制,剧本改编自山东经典传统梆子戏《墙头记》,讲述的是张木匠与两个儿子因赡养问题引发一系列矛盾与冲突的故事。

“宁阳木偶戏集聚了几代人辛苦

努力的结晶,具有独特的艺术价值。希望这次拍摄能够挖掘出当今传统艺术宝贵的资源,打造出具有独一无二的民族风格的艺术作品。”发布会后,黄迎在接受本报记者专访时表示。

近年来,宁阳县高度重视传统文化的守正创新,先后获得省文物保护工作先进县、非遗保护创新示范基地、非遗保护十大亮点工作等省级荣誉称号。

推动传统戏实现跨媒介传承发展

“这部新编豫剧展现了我们当地玄氏陶艺、许氏面塑、羽粘画、王氏剪纸等非遗文化艺术表现元素,让我们感到很亲切。这些元素配合舞台灯光及影音再现,让新编剧时尚感‘爆棚’。”观看完宁阳盛世艺术团新编豫剧《朝阳沟》后,1995年出生的宁阳县乡饮乡蜜营村青年庞英鑫交流体会时说道。

新编豫剧《朝阳沟》以杨兰春原著《朝阳沟》剧情为基础进行艺术化改编,用视频投屏当舞台布景来表现当地农村几十年来的发展巨变;用舞台声光电带给观众不一样的感官体验,表现主人公思想的转变;用本地非遗元素来增强观众对乡土文化的认同感……将原著中强调的为人民服务、为社会服务,歌颂青年人献身农村建设的理想充分表达,对新时期青年人参与乡村振兴进行了更为全面的探讨,让观众感受豫剧经典《朝阳沟》与现代传媒融合的魅力。

宁阳县引导庄户剧团围绕周边群

众喜闻乐见的山东梆子、吕剧等本土剧种守正创新,运用电脑设计舞台背景,对传统唱腔进行时尚设计,推动乡土艺术创新发展,用艺术的情怀关怀人、疏导人、引导人,既丰富了群众的精神文化生活,又宣传了党的“三农”政策。

梆子戏《墙头记》、舞台剧《蟋王东征》、豫剧《朝阳沟》、木偶戏《变脸》《长袍舞》《墙头记》《人子·人》……一部部新编时尚戏曲剧目带给观众新鲜的视听体验、故事性的情感体验及主流价值认同的精神体验,使观众沉浸在特定情境中,让乡土艺术吸引力实现“硬核”升级,使乡土艺术登上了“大雅之堂”,激发出“老文艺”的时代“新魅力”。

“舞台声光电的使用,推动传统戏实现跨媒介传承发展,圈了一大波年轻粉丝,在宁阳引发‘追剧’热潮。”宁阳县文化和旅游局局长石玉奎介绍。

全面提升农村群众的文化满意度

卖家电的、卖票的、开饭店的、开车的、开门头做小生意的……宁阳县蒋集镇的村头巷尾活跃着这样的一些从业者,平时他们是各行各业的带头人、致富能手。当锣鼓一响,他们便有了同一身份——远芳文化艺术团演员。

“有活动,有演出,就有幸福的味道。”王苓是远芳文化艺术团团长,平时在镇上经营着一家饭店。自2013年起,王苓带领剧团开始承办宁阳县送戏下乡公益演出活动。剧团现有固定演出人员50余人,节假日大型演出

活动时,演员阵容可达150余人,每年走街串巷义务演出200余场,成为当地颇受欢迎的“网红”剧团。

舞台虽小能演天下事。宁阳县把木偶曲艺剧团、荷花豫剧团、远芳文化艺术团等剧团纳入政府送戏下乡演出队伍,他们以周边群众喜闻乐见的曲艺、小品、戏曲等形式,开展文艺原创,宣传党的方针政策、宣传身边的好人好事,传递着社会正能量,受到了广大农民群众的热烈欢迎和支持。

盛夏消暑,华灯初上,在宁阳县东疏镇新时代文明实践广场,荷花豫剧团新编排红色剧目《粟裕将军在宁阳》精彩上演。剧团挖掘东疏镇当地华东野战军“攻济打援”战役的红色资源,编排红色戏剧,开展巡回演出,擦亮“两疏夜话”群众文化演出品牌,让群众在艺术欣赏中接受社会主义核心价值观的熏陶。

宁阳县把“文化进万家”活动与党史学习教育结合起来,依托新时代文明实践所(站)文化服务志愿组织,面向基层、扎根群众,把提升群众满意度摆在更加突出的位置,坚持“政府买单、百姓看戏”的原则,采取集中下乡与经常下乡相结合的方式,精心编排创作符合当地文化特色、群众接受程度高的节目,不断增加送戏下乡场次、提高演出质量,用艺术的力量把“红色种子”播撒到群众的心田,让红色基因、革命薪火代代传承,努力实现“县级有品牌、乡镇有队伍、村村有活动”,不断提升群众文化生活的满意度,让群众文化获得感、幸福感成色更足。



工作人员送书进基层。 通讯员供图

本报8月24日讯(通讯员 周秋玉)为充分发挥农家书屋作用,丰富农村文化生活,提高农民整体素质和农村文明程度,促进农村经济社会协调发展,近日,岱岳区文化和旅游局对全区11个镇(街)80个村(社区)开展“我为群众办实事”送书进基层活动。

据了解,此次配送的4万余册书籍价值94.2万元,图书内容涵盖种植、畜牧养殖、农技知识、大众文学、文化娱乐等多个类别,可有效满足农民群众对书籍的需求。

用文化的力量温暖群众,用书籍的智慧点亮人生,开展送书

进基层活动,拓宽服务渠道和范围,是岱岳区文化和旅游局长期坚持的一项制度化、常态化的延伸服务工作。截至目前,岱岳区有农家书屋471个,每个行政村都建有农家书屋,以实际行动推动全民阅读活动的开展和文化惠民政策的落实,受到广大群众的欢迎和好评。

下一步,岱岳区文化和旅游局将继续以基层群众需求为导向,打通公共文化服务群众的“最后一公里”,依托送书进基层等群众性文化活动实现文化惠民全覆盖。

民族精神的象征,他的命运跌宕始终与大时代的风起云涌相互缠绕。“往生”一词是生命与历史纠葛的哲学思辨和理性反悟,是个体生命和历史大势的融合与激荡。这是一部充满正能量的作品,展现了一名基层党员干部在历史演进中的人性之美、生命大爱,在丰富复杂的审美意蕴中,传达出作家对历史的深刻理解和,对生活的独特发现、对生命的感喟和热烈歌唱。

该作品延续了作者以往的创作风格,笔力沉实,文风畅达,义直而不回,体约而不芜,同时,富有忧患意识和现实关怀,字里行间还萦绕着一种诗性,是一部读后让人深思的精品力作。

宁阳作家新作《往生》 入选文艺联合书单8月榜单

本报8月24日讯(最泰安全媒体记者 董梁)日前,由宁阳作家墨石所著长篇小说《往生》入选文艺联合书单8月榜单。该榜单由全国最具影响力的20余家图书出版单位联合发布。

《往生》是墨石继“乡望三题”之后,突破乡村题材,对生命进行深入思考的又一部最新长篇小说力作。

“这是一部献给党百岁生日的书,一部献给父亲的书,一部献给生命的书。”《往生》以沉稳而克制的叙事,描绘了解放战争时期一名共产党员平凡而又伟岸的一生。作者以独特的视角,把小说主人公定义为一位“父亲”,他既是活生生的父亲,也是