

作家愚石新书《往生》首发

以父爱描绘个体和历史的融合与激荡

□通讯员 张文玉 文/图

8月1日,作家愚石最新长篇小说《往生》首发式在山东书城举行。《往生》是愚石“乡望三题”后,突破乡村题材,对生命进行深入思考的最新长篇小说力作。现场,愚石为读者讲述创作背后的故事,著名评论家、山东师范大学教授李掖平出席首发式,并从愚石新作的创作手法、艺术特色和影响力等方面进行深度解读。



■作家愚石最新长篇小说《往生》首发式在山东书城举行。



通讯员供图

文学史上唯一一部写父亲的书

新作《往生》中,愚石把笔触转向宏大的历史,在平实的叙述中传达出对人生这一主题的深刻认知,以沉稳而克制的叙事,描绘了革命战争时期一位共产党员跌宕起伏的一生。作者以独特的视角,把小说主人公定义为一位“父亲”。书中,“父亲”不仅是单一的角色,还有着更加深刻的内

涵。比如,普通生活中,他是一位孩子的父亲,但从深层次讲,他也是民族精神的象征。父亲的命运跌宕,始终与大时代的风起云涌相互缠绕,他的一生亦是一段历史的缩影。

选择父亲为新作书写对象,愚石表示,因为自己发现父亲这一形象在文学史中竟是如此单薄,“我们可以找

到许多关于记颂父亲的文章,但以父亲这一形象单独成书的文学作品很少见。”所以,他决定一定要写一部关于父亲的书,而且他要写的不仅是自己的父亲,也是大多数人的父亲,“我在塑造父亲的角色时就想,要让百分之六七十的读者看到这部作品的时候,就仿佛看到自己的父亲。”

将作品取名为《往生》,则源于愚石的一个想法,他说:“死亡并不可怕,死亡是通向生的一条道路,是生的另一种形式。‘往生’一词正是生命与历史纠葛的哲学思辨和理性反悟,是个体生命和历史大势的融合与激荡。”

给生命更多可能性

在谈到作品想要表达的观点时,愚石认为,用“宽恕”一词概括最恰当,“这个‘宽恕’是个体生命对宏大历史的宽恕。”个体生命在历史中会遭遇各方力量的挤压,这些挤压会让人感到痛不欲生,人用一生的时间见证了历史的片段,但是对于漫长的历史来说,每个个体生命又是如此的渺小,如同微尘。从个人微观角度来讲,即便当下的遭遇再痛彻心扉,相

比较于漫长的一生也是一个短暂时间、空间的微缩。愚石解释,当人们自己宽恕一段历史的时候,其实历史就给予了大家更多的可能性。

此外,小说中父亲与女儿关系线的进展同样是对“宽恕”这一主题的从另一层面的承载。比如,大姐的性格几乎是父亲的翻版,父女之间形成一种强烈对抗,最终发展成一生都无法调和的矛盾。这里亲情之间小的

“宽恕”与历史的大小的“宽恕”也形成一种对照与比较,愚石说:“我们无力改变的时候,走向宽恕的道路可能会让生活更好,这也是小说想提醒读者的,一个看似微小实则重大的课题。”通过书写,愚石正是用这样宏大与微观相融合的视角来书写小说,以父亲为切入点描绘时代变革,同样通过时代起伏凸显出父亲的平凡与伟大。

从三个纬度塑造父亲

愚石,本名石玉奎,中国作家协会会员,曾获冰心散文奖、山东省精品工程奖等奖项,目前已出版个人作品集13部,其中长篇小说《天虫》《人子,人》《乡志》组成的“乡望三题”得到众多评论家高度认可,长篇小说《往生》则是其又一力作。

塑造父亲的三种身份共同组成他的形象与性格,一是家庭中的形象,他既是丈夫,也是父亲,需要面对自己的妻儿;二是基层干部形象,一心为百姓谋幸福,在处理繁杂事务中体现出沉着与英敏;三是革命战士的形象,年轻时血气方刚,奋勇杀敌。在每一个形象中,或是一段历史,或是一个

人物,它们共同成就父亲,并最终塑造了父亲的一生。正如有评论所说:“《往生》是一部正能量的作品,刻画了一名基层党员干部在历史演进中人性之美、生命大爱,在丰富复杂的审美意蕴中,传达出作家对历史的深刻理解,对生命感叹和热烈歌唱。”此外,作为扎根泰安市宁阳县基

层创作的一线作家,近年来,在愚石及其作品的不断影响下,宁阳县通过成立文学艺术创作研究室、文学创作基地、读书人协会,举办名著周末、文庙百姓讲堂、全民读书月等系列活动,构建了丰富多彩的日常生活,为文学创作者提供了更多的素材,在全县范围内营造了良好的文艺创作氛围。

酒店镇

加强环境容貌整治 消除交通安全隐患

本报8月2日讯(通讯员 曹芬)连日来,宁阳县综合行政执法局酒店中队将提升辖区环境容貌和消除道路交通安全隐患有效结合、同步推进,加强对流动摊点占道经营、非机动车乱停乱放等行为的整治,积极营造整洁、舒畅、安全的辖区环境。

夏季道路两侧流动摊点多,特别是一些经营新鲜蔬果的自产自卖户,多数摊主年龄较大,规范经营意识和安全意识较差,经常随意在主干道上找地方摆摊。酒店执法中队针对这一类流动摊点,全路段、全区域加强执法巡查,突出疏导引导,向摊主耐心讲解道路安全知识和环境容貌管理规定,引导摊主就近进入市场,规

范经营。针对容易出现流摊的路段、时段进行蹲点执勤,累计规范流动摊点200余次。针对非机动车乱停乱放问题,酒店执法中队加强对道路两侧商铺的管理,督促商铺规范停放自有车辆的同时,按照门前“五包”责任制要求管理、引导好责任区内的非机动车,采取徒步执法的方式帮助群众正确摆放车辆,在巡查中及时纠正乱停乱放行为,累计规范乱停放非机动车440辆次。

下一步,酒店执法中队将继续坚持以人民为中心的执法理念,围绕群众生活、出行、安全等热点问题精准发力,持续推进精细化管理,增强辖区群众幸福满意度。

东庄镇

雨季造林添新绿



■群众正在栽植苗木。

通讯员供图

本报8月2日讯(最泰安全媒体记者 张艳红 通讯员 王梓涵)7月30日一阵大雨过后,雨后的凤仙山郁郁葱葱,空气清新。在凤仙山孔家庄村的雨季造林现场,造林队员们紧紧抓住当前有利时机,迅速行动,突击造林,掀起雨季造林新高潮。

为确保绿化效果,东庄镇超前谋划、精心组织,林业站人员对荒山进行摸排,制定栽植方案,把任务落实到山头、到地块、到责任人、到时间节点,确保一旦降雨集中,墒情合适,迅速集中突击造林。结合不同山体情况分类实施生态修复,成立指导组,深入造林工作第一线,对规划、整地、苗木、栽植、管护等关键环节实施严格把关,确保雨季造林质量和成活

率。指导各村坚持按照“三分栽、七分管”的原则,加大对新造林的管理力度,及时开展浇水、培土、病虫害防治等抚育措施,确保栽一片、活一片、成一片。

“雨季造林是加快荒山绿化的重要途径,近年来,东庄镇明确重点,科学规划,适时造林,今年我们还是采取挖掘机挖穴,专业队栽植,确保栽一棵活一棵,栽一片成一片,为生态家园增添新绿。”东庄镇相关负责人说。

据了解,今年计划雨季造林面积320余亩,涉及孔家庄、老庄子、南葛、路家庄等6个村,目前,各村正积极抓住造林好时机,全面开展植树造林,确保8月底前全面完成造林计划。

