

美丽东疏

蔬菜产业鼓腰包 特色林业促振兴

本报4月20日讯(通讯员 宁桂冲)近期,东疏镇把发展高效农业作为实现农业产业转型升级、经济绿色崛起的重要举措和实现乡村振兴的重要抓手,高起点规划、高标准实施、高速度建设,在保证粮食安全的同时,大力发展高产、高效、优质蔬菜以及特色林业,助力乡村振兴。

在东疏镇郭家村近千亩马铃薯种植基地,田间地头到处是村民忙碌的身影,肥沃的土地在挖沟机地运转下上下翻飞,村民们分工有序忙着往种植沟内施肥、栽种,一幅热火朝天的春耕备耕图尽收眼底。种植大户赵恒泉高兴地说:“这1000亩马铃薯,预计每亩能有4000公斤的产量,每亩能收入8000元。”无独有偶,在后学村近50亩生姜种植区,已种植好的生姜一垄一垄的被塑料薄膜完整覆盖,清澈的井水欢快地流淌进种沟壑内,几名村民正一块一块整齐地种植在土地中。这样的春季生产场景只是该镇大力发展特色农业、助力乡村振兴的一个缩影。

近年来,东疏镇立足地域优势,把实施乡村振兴战略作为新时代“三农”工作的总抓手,坚持生态优先发展战略,在稳定粮食安全生产前提下,调整结构,高质量发展特色高效农业,着力促进农业全面升级、农村全面进步、农民全面发展。截至目前,春季种植马铃薯3200亩、芦笋500亩、生姜60亩、牛蒡260亩、西蓝花480亩、洋葱320亩、食用菌40亩,涵盖蔬菜种植、林果栽培、食用菌种植、良种繁育、中药材种植、观光生态农业等领域。

同时,该镇借助春季植树造林有利时机,对各个村庄荒片进行大规模的绿化。在孙集村,村内房前屋后所有荒片都栽种了皂角、红叶石楠等树木,整齐划一的各种树木形成了村内独特的风景线。该村村干部郝光营说:“今年我们村响应东疏镇‘万树一品’号召,结合实际,利用20余亩荒片,投资5万余元,栽植了1万多株皂角和红叶石楠,既改善了生活环境,又增加了村集体收入。”

截至目前,东疏镇共进行廊道绿化51公里,新栽及补植树木1.8万株。成片造林690亩,主要栽植

樱花、海棠、皂角、石楠、杨树等品种;村内绿化栽植樱花、海棠、石楠、大叶女贞等苗木,共61万株。东疏镇相关负责人说:“下一步,将围绕调优一产,培育二产,激活三产,按照三生同步、三产融合、三位一体的建设思路,在农业上,借助冷链物流建设平台,大力发展高产、高效、优质蔬菜和林业。东疏镇主要抓好村庄绿化、荒片治理,在37个村达到‘万树村’的基础上,49个村全部达到‘万树一品’要求,努力发展皂角产业,助力东疏镇乡村振兴。”

如今,一幅农业强、农村美、农民富的乡村振兴新画卷正在东疏镇徐徐展开,演绎着全新的产业发展格局,焕发着新的生机与活力。

今年,全镇计划开展送戏下乡100余场次,为群众送上《清风亭》《刘公案》等耳熟能详的大型古装豫剧,真正让群众近距离地感受中华民族优秀传统文化的魅力,进一步提高群众对文化生活的获得感和满足感。

来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

今年,全镇计划开展送戏下乡100余场次,为群众送上《清风亭》《刘公案》等耳熟能详的大型古装豫剧,真正让群众近距离地感受中华民族优秀传统文化的魅力,进一步提高群众对文化生活的获得感和满足感。

来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

今年,全镇计划开展送戏下乡100余场次,为群众送上《清风亭》《刘公案》等耳熟能详的大型古装豫剧,真正让群众近距离地感受中华民族优秀传统文化的魅力,进一步提高群众对文化生活的获得感和满足感。

来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

宁阳 快讯

酒店镇 危房整治除隐患 应改尽改暖心田

本报4月20日讯(通讯员 曹芬)连日来,随着“轰隆隆”的房屋倒塌声,酒店镇农村破旧房屋集中整治工作推向高潮,此项工作的开展不仅消除了农村住房安全隐患,还为美丽乡村建设奠定了基础,为农村集体经济发展注入新活力。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

葛石镇 红歌颂党恩 唱响新生活

本报4月20日讯(通讯员 赵正波 王晨晓)近日,葛石镇举办第2期“家·国·梦”全民歌舞拉力赛培训活动,来自全镇各村100余名文艺骨干学习了新编红歌广场舞《没有共产党就没有新中国》,以实际行动弘扬红色主旋律,喜迎建党100周年。

此次培训葛石镇邀请了宁阳县广场舞协会赵秋梅老师现场授课。赵秋梅采取示范教学、动作讲解、集体练习等方式,帮助大家快速熟练地掌握基本动作和技巧要领。谭厂村文艺骨干高文菊说:“赵老师一边讲解,一边做示

范,细心地指导每个动作,回去后我会把所学舞蹈传授给更多姐妹,唱红歌,感党恩,丰富大家的文化、体育生活。”

通过本次广场舞培训,进一步提高了葛石镇广大文艺骨干的业务水平和能力,为“家·国·梦”全民歌舞拉力赛顺利开展奠定坚实基础。下一步,葛石镇将采取分类分区域循环培训、骨干带动群众参与等方式,加强农村文艺人才队伍建设,将群众性文化活动落到实处,持续提升基层群众文化生活满意度和获得感。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

后,对11户困难群众全部进行了危房维修、改造。在改造过程中对施工质量加强监管,确保维修、改造房屋质量符合验收标准。该镇还结合土地整理、春季植树造林、农村人居环境整治等工作加大破旧房屋、残垣断壁拆除力度。

据了解,今年以来,酒店镇拆除破旧房屋45处,拆除面积近万平方米。危房拆除后腾出的土地都被各村合理利用,种上农作物变成了基本农田,种上花草变成了公共绿地,建成了公园、广场,成了群众休闲娱乐的好去处,栽植上高标准树木,成了村集体经济发展壮大的突破口。

为将危房改造政策落到实处,酒店镇把好摸排、审核、监管3个关口。聘请第三方住房安全鉴定机构,对全镇上下9200余处宅基地进行排查,摸排废旧院落226处、疑似危房11处。为确保危改政策真正惠及有需求的群众,酒店镇对疑似危房逐户调查核实,经审核符合改造条件

好戏连台唱不停 送戏下乡惠民

本报4月20日讯(通讯员 刘文秀)来到位于东疏镇一年一度的西疏文艺物资交流会上,笔者见到工艺品、日用百货、服装鞋帽、特色美食等多种商品展销一应俱全,前来赶会的人群熙熙攘攘,好不热闹。不远处传来熟悉的戏曲唱段和叫好声,今年的

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

“一村一年一场戏”文化惠民活动在这里拉开序幕。承办“送戏下乡”的宁阳县荷花豫剧艺术团,正为群众演出大型历史古装剧《包青天》,故事情节跌宕起伏,现场表演形象生动,给观众带来了全新的艺术享受,吸引了众多群众前来观看,台下不时发出阵阵喝彩声。

近年来,东疏镇突出“政府买单,百姓看戏”原则,连续7年在全镇开展“一村一年一场戏”活动,探索建立多种所有制、多种演出主体和多种演艺形式有机结合的农村文化生活长效机制。

舞动八仙桥 巾帼心向党

本报4月20日讯(通讯员 田文玉 张明月)为推动八仙桥街道群众文化生活满意度提升工作有序开展,进一步充实新时代群众精神文化生活,大力营造庆祝建党100周年浓厚氛围,近日,八仙桥街道举行“文化进万家幸福你我他”广场舞培训活动,特邀宁阳县文化馆专业老师对街道文艺骨干和广场舞爱好者进行指导培训。

一大早,群众就聚集在八仙居社区广场,伴随着春风和歌声,广场舞培训正式开始。宁阳县文化馆老师们为大家带来了经典曲目《没有共产党就没有新中国》广场舞教学,两位老师分解动作、细心教学,并对大家的动作进



行规范纠正,在老师的悉心教学和社区志愿者的帮助下,大家很快掌握了动作要领。在培训过程中,不时有社区居民被歌声和舞姿吸引加入队伍,同大家一起动起来、舞起来。

来自沙岭村的魏凤花学的格外认真,她说,“我好好学,培训结束还得组织村里的广场舞队学习。”

下一步,八仙桥街道将加大力度开展更加丰富多彩的文化活动,提高群众文化活动参与度,充实新时代群众精神文化生活,切实提升街道群众文化生活满意度。

▲广场舞培训现场。 通讯员供图

魅力文庙

写好党建引领 城市基层治理新篇章

本报4月20日讯(通讯员 张琪 张亢)为认真落实中央和省、市委、县委关于城市基层党建相关工作,近日,文庙街道成立工作专班集中推进,明确试点先行攻坚,多措并举推进党建引领城市基层治理呈现新局面。

全面夯实社区治理基础。结合基层治理实际,将9个社区划为34个网格,成立小区党支部78个,搭建起社区党委——网格党总支——小区党支部——楼栋党小组——党员中心户五级“金字塔”形党组织架构。加强阵地建设和人员保障,投入420万元改造提升杜家村等3个社区党群服务中心;配备专职工作者111人,完成“3岗18级”工资套改。广泛凝聚党建引领合力。以打

造文庙“红盟汇”为载体,推进城市基层党建联合体建设,制定定期沟通、双向服务、项目推进、承诺践诺等4项运行机制,实施共建项目23个。深入推进物业领域党建联建,物业服务企业实现党建全覆盖,建好用好红色物业专委会、社区红色物业联盟和小区家园议事会,引导各方力量解决治理难题300余件。

创新提升治理服务效能。深入推进街道职能转变,取消招商引资、协税护税职能,主动履行属地管理职责。围绕居民需求,推动资源整合,创建“书香北关·金融社区”“物业服务110”等党建服务品牌。打造智慧管理云平台,拓展居家养老、视频问诊服务,收集信息600余条,全部实现5日内办结,街道宜居宜业环境全面提升。

造文庙“红盟汇”为载体,推进城市基层党建联合体建设,制定定期沟通、双向服务、项目推进、承诺践诺等4项运行机制,实施共建项目23个。深入推进物业领域党建联建,物业服务企业实现党建全覆盖,建好用好红色物业专委会、社区红色物业联盟和小区家园议事会,引导各方力量解决治理难题300余件。

创新提升治理服务效能。深入推进街道职能转变,取消招商引资、协税护税职能,主动履行属地管理职责。围绕居民需求,推动资源整合,创建“书香北关·金融社区”“物业服务110”等党建服务品牌。打造智慧管理云平台,拓展居家养老、视频问诊服务,收集信息600余条,全部实现5日内办结,街道宜居宜业环境全面提升。

打好产销“组合拳” 念好绿色“生意经”

本报4月20日讯(通讯员 张琪 张亢)眼下正是春季果蔬成熟的季节,位于宁阳县北部的圣地农庄里,游客如织,蔬菜满园。前来采摘的游客结伴成群,现场一片生机勃勃的景象,标志着圣地农庄正式进入采摘收获旺季。

蔬菜大棚里,西红柿个头饱满、鲜嫩多汁,无公害圣女果、辣椒、韭菜、西蓝花等蔬菜长势喜人,让人忍不住想要上前体验采摘的乐趣。走进圣地农庄笔者看到,与以往不同的是,大门口新设置了零售点,新购置100余辆购物车,韭菜、生姜、辣椒等蔬菜罗列整齐,供顾客前来挑选,让顾客进门推车、进棚摘果、进园赏景,处处体现了用心服务。除此之外,他们还建立多个微信客户

群,当天可采摘的蔬菜和价格都在群里通知,让没有时间采摘的顾客,也能购买到新鲜、便宜的蔬菜,既省时又省钱。“目前,平均每日客流量能达到500余人次,节假日达1000余人次,为满足客户需求,我们都提前安排种植计划,保障采摘供应需求。”圣地农庄农业休闲观光专业合作社经理魏丽杰介绍。

近年来,圣地农庄通过优化种植结构,改善生产设施,实现瓜果蔬菜种植规模化、经营产业化,打好产销“组合拳”,构建“批发+零售+采摘”于一体的销售模式,切实提高瓜果蔬菜产业经济效益。圣地农庄一年四季果蔬供不应求,吸引周边地区新老顾客前来购买,用心服务当地居民,切实念好绿色“生意经”。

实行镇主导督导、村主体落实、专业队伍养护机制,提高绿化及养护的专业化水平。坚持“谁栽植、谁收益”原则,引导群众发展田间林网,持续掀起绿化热潮。通过承包植树,进一步厘清了栽植、管护、协调等各方职责,苗木大户有效益,每棵树率得到了保障;村集体有收益,在协调、监管、服务上更加积极主动;镇政府工作有效果,用小投入就能把树栽好,实现了经济效益、生态效益和社会效益的多层提升。

为保护成果,蒋集镇健全长效机制,镇级道路由镇财政出资聘请专业公司进行设计施工、日常管护,